



①プラザメンバーズ限定 座席エリア限定・抽選先行販売
Plaza Members limited lottery advance sale

抽選受付期間 2025.9.27(土) 10:00 ▶ 2025.10.6(月) 23:59

抽選日 2025.10.10(金)

※各日4枚までお申し込みいただけます。 ※C席の抽選先行販売はございません。
※お席はすべて指定エリア内での抽選となりますので、ご希望に添えない場合がございます。
※お申し込み後のキャンセル、変更のお問い合わせはお受けできません。
※お支払いについては、WEB会員はクレジット決済、DM会員は着払いのみとなります。
※詳細については、メンバーズ会員向け案内をご確認ください。

チケットに関するお問い合わせ Inquiries about Tickets :	道新プレイガイド TEL 0570-00-3871 [10:00～19:00 火曜定休]
公演に関するお問い合わせ Inquiries about Performances :	札幌市民交流プラザ 劇場事業課 TEL 011-271-1950 [9:00～17:00 休館日を除く]

チケット料金 Ticket Price(Including tax)	
〈全席指定・税込/4歳以上入場可〉	
S席	11,000円
A席	8,000円
B席	6,000円
C席	4,000円
D席	3,000円
U25 …	各席種2,000円引き

チケット取扱い Tickets	
■札幌市民交流プラザメンバーズサイト	https://sapporo-cp-members.jp
■市民交流プラザ チケットセンター	札幌市民交流プラザ2階 [営業時間10:00～18:00 水曜・休館日を除く]
■道新プレイガイド	TEL 0570-00-3871 https://doshin-playguide.jp 札幌市中央区南1条西1丁目8-2高桑ビル MARUZEN&ジュンク堂書店札幌店地下1階 [営業時間10:00～19:00 火曜定休]
■セイコーマート店内マルチコピー機 ※一般販売のみ取扱い	(セコマコード:P26022801)
■チケットぴあ ※一般販売のみ取扱い	https://t.pia.jp/ (Pコード:537-234)
■ローソンチケット ※一般販売のみ取扱い	https://l-tike.com/ (Lコード:12101)

※ご購入方法によって手数料がかかる場合や、座席をお選びいただけない場合がございます。詳しくはお買い求め店舗にてお問い合わせください。
※プレイガイドにより、取扱終了日が異なります。詳しくはお買い求め店舗にてお問い合わせください。
※セイコーマート、チケットぴあ、ローソンチケットは③の一般販売からの取扱いとなります。

②プラザメンバーズ先着先行販売 Plaza Members Pre-sale

2025.10.18(土) 10:00～
※先着順で販売。予定枚数終了次第、受付終了となります。
※各日4枚までお申し込みいただけます。
※①で販売済のお席以外、全席からご選択いただけます。
※DM会員は会員カードの提示が必要となります。

③一般販売 General sale

2025.10.25(土) 10:00～
※各日4枚までお申し込みいただけます。
※①、②の先行販売で売り切れた場合は、一般販売はございません。

公演情報についてはこちら Event Information
[日本語、English、简体中文、繁體中文、한국어]

＼ hitaruのひととき／
My First Ballet
マイ・ファースト・バレエ
～くるみ割り人形～
年齢制限なし 3.1[日] 昼公演 12:15開場／13:00開演(14:30終演予定)

見どころをぎゅっと凝縮！
はじめてバレエを鑑賞される方におすすめです。

会場	チケット料金 [全席指定・税込]	一般 5,000円 / U25 2,000円 未就学児膝上鑑賞 無料
札幌文化芸術劇場 hitaru		
[プラザメンバーズ先着先行販売]10月18日(土)10:00～		イベント 情報詳細は こちら
[一般販売]10月25日(土)10:00～	※先行販売で売り切れた場合は、 一般販売はございません。	

※詳細は「hitaruのひととき My First Ballet ～くるみ割り人形～」のチラシをご覧ください。

関連イベント

「くるみ割り人形」
図書・情報館連携展示
「くるみ割り人形」に
ちなんだ書籍を
展示いたします。
展示期間 2026年1月29日(木)～3月10日(火)
会場 札幌市図書・情報館2階特別展示ブース
[お問い合わせ] 札幌市図書・情報館 TEL011-208-1113 [平日9:00～21:00 土日祝10:00～18:00 休館日を除く]

「くるみ割り人形」
特別フェア
「くるみ割り人形」をもっと楽しむことのできる
資料や撮影スポット、衣裳などを展示いたします。
展示期間 2025年12月19日(金)～12月23日(火)
会場 SCARTSモールA・B [入場料] 無料
[お問い合わせ] 札幌市民交流プラザ 劇場事業課 TEL011-271-1950[9:00～17:00 休館日を除く]

MORIHICO.芸術劇場 & 森彦のフレンチ DAFNE 「くるみ割り人形」コラボレーションメニューのお知らせ

営業時間
お問い合わせ先
[森彦のフレンチ DAFNE]札幌市民交流プラザ 2F TEL 011-211-0813
LUNCH 11:00-15:00(L.O.14:30)／DINNER 17:00-22:00(FOOD L.O. 20:00／DRINK L.O. 21:00)
※イベント時は営業時間に変更になる場合がございます。営業時間の詳細はHPでご確認ください。
※不定休

札幌市民交流プラザ内MORIHICO.芸術劇場、森彦のフレンチ DAFNEでは、
本公演に合わせたコラボレーションメニューをご提供いたします。公演鑑賞と
併せてぜひお楽しみください。メニュー詳細は決まり次第、札幌市民交流プラ
ザHPやSNS等にてお知らせいたします。

hitaru オフィシャルスポンサー
ニトリ、アイングループ、イオン北海道、CO・OP共済、札幌田中病院、富士メガネ、
札幌丸井三越、北央病院、北星学園大学、北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、ホテルモントレグループ、練成会グループ
MORIHICO.、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、大通り矯正歯科、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌都市開発公社、札幌柏葉会病院、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、
大和証券、日本航空、福山倉庫、北海道エンシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道テレビ放送、戸彦建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、クリーンアップ、トナーエンジニアリング、北海道ガス、
會澤高圧コンクリート、旭イベックス、SOC、遠藤興産、小鍛冶組、三精テクノロジーズ、ホクリョウ、北海道グリーンメンテナンズ、豊建商、氏家記念こどもクリニック、朝日新聞社、旭堂、アムテック、アルンス、アルファ技研、池田熱処理工業、
岩本・佐藤法律事務所、ウェス、H・N・メディック、TAT札幌、北空、栗林商会、五島冷熱、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌スパインクリニック、札幌デンタルケア、さっぽろ内科・リウマチ膠原病クリニック、サッポロホールディングス、札幌労務管理、
システム・ウイ、しもでメンタルクリニック、ジャパンテクニカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、新札幌駅前内科循環器、蘇春堂形成外科、大成建設、タイムズ24、つなぐ相続アドバイザーズ、内科丹田クリニック、なりた耳鼻咽喉科アレルギー科クリニック、
日本電技、ノース技販、博愛会、はやしとくみ女性クリニック、ひびき、福祉泌尿器科クリニック、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントアライブ、みたに胃腸内科、南一条脳内科、明治安田生命、元町皮膚科、山二、吉田記念病院、六書堂、
和らいふ、札幌テレビ放送、北海道放送、テレビ北海道

札幌文化芸術劇場
hitaru
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER

hitaru
Ballet
Project

くるみ割り人形 (全幕)

演出振付／
千田 雅子(札幌舞踊会)

2026
2.28[土] / 3.1[日]

各日16:15開場／17:00開演
[上演時間 約2時間30分予定(休憩含む)]
February 28 Sat., March 1 Sun., 2026, 4:15 p.m. Open 5:00 p.m. Start,
Estimated Running Time : about 2 hours 30 minutes,
including intermission

hitaruのひととき
My First Ballet～くるみ割り人形～
3.1[日] 12:15開場／13:00開演
[上演時間 約1時間30分(休憩含む)]
March 1 Sun., 2026, 12:15 p.m. Open 1:00 p.m. Start,
Estimated Running Time : about 1 hours 30 minutes,
including intermission



札幌文化芸術劇場 hitaru ※本公演は録音音源を使用して上演いたします。
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER
札幌市中央区北1条西1丁目

主催：札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団)
協力団体：We Love Ballet実行委員会、札幌舞踊会、ドリーム オブ ダンサーズ、(公社)日本バレエ協会北海道支部(50音順)
後援：札幌市、札幌市教育委員会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援)
独立行政法人日本芸術文化振興会



©n-foto LLC

くるみ割り人形

あらすじ

それはクララの物語。

シュタールバウム家の娘クララは、毎年のクリスマスパーティーを楽しみにしていた。

あるクリスマスの夜、ドロッセルマイヤーの魔法により、小さくなったクララにネズミ達が襲いかかる。

そこに現れたくるみ割り人形は彼女を守り助けるが傷つき倒れてしまう。

悲しむクララの願いと愛の思いにより、人形は青年へと姿を変え、二人は世界へと旅立つ。

空飛ぶ魔法の本に乗り各国を巡る途中、二人は不思議な城を見つけた。

そこは美しい女王が治める魔法の城。

可愛らしいお客様の訪問に喜び、世界中の踊りをプレゼントする。

華やかな踊りの後に、眠ってしまうクララ。

目覚めた彼女の傍らには…。



©鈴木果澄



演出振付／千田 雅子(札幌舞踊会 代表)

3才より、母千田モトにバレエを習い始め、チャイコフスキー記念東京バレエ団に入団後は、ソリストとして多くの公演に出演。昭和44年に帰札後、札幌舞踊会において振付家として定期公演・発表会を行うほか、数々の舞台にて企画・制作を手掛け、公演を成功に導き、指導者としても数多くの優れたダンサーを育てる。「くるみ割り人形」は札幌交響楽団の生演奏で平成2年から7年連続上演、「カルミナ・プラーナ」では、平成11年度文化庁芸術祭舞踊部門大賞を受賞。古典から、コンテンポラリー作品、オペラ等の分野でも作品を発表し好評を博し、本市の文化芸術の振興におおいに貢献している。北海道文化賞、札幌芸術賞等受賞多数。

バレエチーフミストレス／林 香織 バレエミストレス／雨森 景子、小林 絹恵、渡辺 たかこ バレエマスター／奥山 健恵

スタッフ
美術／松生 紘子 照明／足立 恒 衣裳／西原 梨恵
舞台監督／齋藤 玲（札幌文化芸術劇場 hitaru）
技術監督／尾崎 要

宣伝美術
イラスト／鈴木 果澄
デザイン／中島 和哉



©n-foto LLC



hitaru
BALLET
Project

hitaru バレエプロジェクト

札幌文化芸術劇場 hitaruが、地元のバレエ団体、ダンサーなどの協力を得て、hitaruを舞台にバレエ作品を創造・発信するプロジェクト。2023年の初演時、好評を博した「くるみ割り人形」を再演します。国内トップクラスのゲストダンサーを迎え、新たにオーディションで選ばれた地元ダンサーと共に創り上げる愛と夢に満ちた舞台が、札幌の冬をふたたび美しく彩ります。

出演

2/28(土)夜公演



魔法の国の女王／中村 祥子
(K-BALLET TOKYO 名誉プリンシパル)

3/1(日)昼・夜公演



魔法の国の女王／郷 翠
(札幌舞踊会)



魔法の国の王／ヴィスラフ・デュデック
(元ベルリン国立バレエ団 プリンシパル)



ドロッセルマイヤー／山本 隆之
(新国立劇場バレエ団 オノラブル・ダンサー)



くるみ割り人形／森脇 崇行
(谷桃子バレエ団 ソリスト)



雪の王、アラビア／林田 翔平
(スターダンサーズ・バレエ団 ダンサー)

クララ 湊 莉々子、巽 心花

雪の女王 阿部 衣梨子

ねずみの女王 小泉 しづか

花のワルツソリスト 後藤 安結

シュタールバウム市長 高橋 宏尚

シュタールバウム市長夫人 徳井 美可子

フリッツ 山田 琉生

※従来「金平糖の精」「王子」と呼ばれている役につき、本公演ではそれぞれ「魔法の国の女王」「魔法の国の王」として登場します。※やむを得ない事情により、出演者が追加・変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。