



2025年5月に多摩美術大学で行われた「台湾現代文様芸術展」展示風景

本展は 2025 年に台湾の輔仁大学服飾織品系ギャラリーと多摩美術大学アート・アーカイブ・センターで開催された「台湾文様デザインの創造—少数民族の固有性の記録」展の一部を巡回するサテライト展示です。台湾の伝統文様、モンゴルの伝統文様、アイヌ刺繍の魅力を写真と映像をとおして紹介いたします。アイヌ刺繍作家の川上裕子氏の作品展示をはじめ、刺繍ワークショップを開催。オープニングトークでは、アイヌのトンコリ・ムックリ・歌・踊り・太鼓、モンゴルの馬頭琴・喉歌の演奏や、文様を通じたクロストークをお楽しみいただけます。

■TAMA MON 22 多摩美術大学文様研究プロジェクト

多摩美術大学文様プロジェクトは、文様という人が創造したヴィジュアルイメージを、文化の諸相や芸術を知るための資源として読み解き、アート&デザイン教育に活用しています。多摩美術大学第2代学長石田英一郎(1903-1968)は「文様をして人間の創造の歴史を語らしめよ」という言葉を遺し、その後「文様研究所」が設立されました。「広く創造に関する諸問題を文様と研究を通して究明し、美術界に資すること」を目的とした文様研究所の精神を受け継ぎ、22世紀に向けた新たな文様デザインアーカイブの創造を目指しています。

web page : <https://tamabi.ac.jp/research/tamamon22>

Instagram : <https://www.instagram.com/tamamonyo22>

Facebook : TAMA MON 22 多摩美術大学文様研究プロジェクト

■出品協力



アイノプリ工芸作家 アート・ひろ (川上裕子)

二風谷にてアイノ (アイヌ) の両親のもとに生まれ、幼少期から日常生活の中でアイノプリ (アイヌ文化) に触れながら過ごす。ピカシシムカ代表や職業訓練指導員 (民芸・工芸) 講師を担い、アイノプリの伝承者として国内外で活躍している。
instagram: @arthiro2002



Select Mongol 代表 Zoljargal Jamsran (ゾロー)

モンゴル製品専門店「セレクトモンゴル」は、モンゴルの現代ファッションを取り入れた洗練されたスタイルや、高品質なカシミアをはじめとするウール製品の魅力をご紹介します。札幌三越本館6階にて営業中です。
instagram: @select_mongol



ニハオ台湾 代表 ミカ (吳涵菁)

小さな店内に一歩足を踏み入るとそこは台湾気分。台湾のお菓子や調味料などの食料品や雑貨を扱い、気さくな店主から現地の話も聞ける、温かみあるお店です。
address: 札幌市白石区北郷1条11-2-2
instagram: @nihao.taiwan

■同企画第1回展覧会「文様遙かな旅へーモンゴル文様とアイヌ刺繍の出会い in 札幌」2023年11月同会場にて開催時の様子

