



あかさかなとは？

アートと科学の視点で魚を入りに
海の環境や漁業の課題を探り、
世界や社会のしくみやつながりを
考えるプログラム。
なぜ？どうして？「問い」から始まる
学びの旅へかけましょう。

こんな人におすすめ！

- 美術やデザインに興味がある
- 科学や技術に興味がある
- さかなが好き
- 海や川などの自然が好き

スケジュール

10/26 (日)	10:00～11:00 オリエンテーション 講師：奥本素子（北海道大学CoSTEP 准教授）
	11:00～16:00 アーティストの視点① ワークショップ 講師：OTOMONO（カロナリス・ステファノ＋齋藤悠）
11/15 (土)	10:00～12:00 現場の視点 講師：本間雅広（一鱗共同水産株式会社 取締役副社長） （一般社団法人DO FOR FISH 代表理事）
	13:00～15:00 研究者の視点 講師：高橋勇樹 （北海道大学 大学院水産科学研究院 准教授）
12/14 (日)	14:00～17:00 アーティストの視点② 映画鑑賞＋トーク 講師：坂本麻人（ドキュメンタリー映像作家）
2022/2/8 (日)	10:00～13:00 まとめ
オプション ツアー 現代アートに触れる @札幌芸術の森美術館 展覧会「リフレクションズーいつかの光」鑑賞	

お申込はこちら

エントリー期間 ▶ 2025年
9/16(火)～30(火)



定員：20名程度
（希望者が多い場合は抽選）

あかさかな

募集！参加者

アートに触れる



アーティストの活動を知り、
アート作品を鑑賞することで、
新たな視点や価値観を見出す
創造性を養います。

研究者に会う



北海道大学の研究者の
科学的な知見に触れ、
論理的に考えたり問題解決に
役立つ力を育みます。

魚の未来を考える



漁業関係者の話を聞くことで、
今の漁業の課題やそのための
行動について考えます。