



ゆうめい
10周年全国ツアー公演



2025.12/6(±) 18:00 開演

12/7(日) 13:00 開演

●開場は開演の30分前 ●上演時間 約110分(途中休憩なし)



札幌文化芸術劇場
hitaru
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER



クリエイティブスタジオ (札幌市民交流プラザ3F)

主催：札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団) 後援：札幌市、札幌市教育委員会
助成：文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



会場

クリエイティブスタジオ (札幌市民交流プラザ3F)

日時

2025年12月6日(土) 18:00開演
12月7日(日) 13:00開演

◆ 受付時間 | 開演60分前 ◆ 開場開始 | 開演30分前 ◆ 上演時間 約110分 (途中休憩なし)

Sat, 6 December 2025 6:00 p.m. Start | Sun, 7 December 2025 1:00 p.m. Start
Creative Studio (Sapporo Community Plaza 3rd floor)

アフタートーク開催

12月6日(土) アフタートーク出演 | 池田 亮・本橋 龍・黒澤多生・丙次

12月7日(日) アフタートーク出演 | 池田 亮・徳永京子 (演劇ジャーナリスト)

◆ アフタートークは当日のチケットをお持ちの方はどなたでもご参加いただけます

ゆうめい初の北海道公演

第32回読売演劇大賞
優秀演出家賞受賞作

第68回岸田國士戯曲賞
『ハートランド』作家による

代表作であり、原体験をもとに
夜勤現場を描いた『養生』

初演は4日間の公演にも
関わらず大きな反響を呼び、

読売演劇大賞 優秀演出家賞
を受賞しました。

ゆうめい結成10周年の集大成
として戯曲・演出・美術を

さらに進化させ、北海道で
上演いたします。

あらすじ

美大生の橋本と、大学生の阿部はショッピングモールや百貨店の内装を行う夜勤バイトで出会った。正社員のことをネタに「卒業したら絶対あならない」と陰で笑い合う。10年後、二人はその夜勤の正社員になっていた。阿部は家庭を持ち、辞めそうな新人社員の清水を教育する。作家を目指していた橋本は、著名作家となった同期が百貨店の人気ギャラリーで個展を開くことを知り、その広告設営を担う。夕方から明け方の夜勤劇。

チケット (全席自由・税込)

一般 3,500円 U-25 2,000円

- U-25: 2000年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます (オンライン購入可)。
- ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。
生年を証明できない場合は、一般料金との差額をお支払いいただく場合がございます。

プレイガイド

プラザメンバーズ先行販売

2025.9/26 ⑩10:00- ⑨27 ⑨9:59

Web会員限定

◆ 札幌市民交流プラザメンバーズサイト
<https://sapporo-cp-members.jp>

DM会員限定 会員カードをご用意ください

◆ 市民交流プラザ チケットセンター

札幌市民交流プラザ2階
※ 水曜・休館日を除く 10:00-18:00

◆ 道新プレイガイド

札幌市中央区南1条西1丁目8-2 高桑ビル
MARUZEN & ジュンク堂書店札幌店 地下1階
※ 火曜定休 10:00-19:00
電話 | 0570-00-3871

一般販売

2025.9/27 ⑩10:00-

◆ 札幌市民交流プラザメンバーズサイト
<https://sapporo-cp-members.jp>

◆ 市民交流プラザ チケットセンター

札幌市民交流プラザ2階
※ 水曜・休館日を除く 10:00-18:00

◆ 道新プレイガイド

札幌市中央区南1条西1丁目8-2 高桑ビル
MARUZEN & ジュンク堂書店札幌店 地下1階
※ 火曜定休 10:00-19:00
電話 | 0570-00-3871
WEB | <https://doshin-playguide.jp/>

- ご購入方法によって手数料がかかる場合がございます。詳しくはお買い求め店舗にてお問合せください。
- プレイガイドにより取扱終了日が異なります。詳しくはお買い求め店舗にてお問合せください。
- 未就学児のお子様のご入場はご遠慮ください。託児サービス(有料・公演2日前締切の予約制・定員あり)をご利用ください。
【託児お申込み先: 札幌シッターサービス】電話 | 011-281-0511 WEB | <https://sapporobaby.com/hitaru.php>
- やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合があります。
- なお、出演者の変更による払い戻しは致しませんので、ご了承ください。
- お申し込み後のキャンセル、変更のお問い合わせは受けません。
- 車椅子ご希望の方は道新プレイガイド (電話 | 0570-00-3871) までお問い合わせください。

舞台監督 | 中西隆雄 三津田たつみ
照明 | 阿部将之 (LICHT-ER)
副照明 | 渡辺佳奈 (LICHT-T-ER)
音楽 | 今聖堂 (Sugar Sound)
音響操作 | 日本有香 (Sugar Sound)
演出助手 | 小松二郎 (ゆうめい)
宣伝美術 | りよこ (ゆうめい)
ビジュアル造形・撮影・WEB | 池田 亮 (ゆうめい)
制作 | 星野花菜里 (コンパソンス)

高橋戦車 (劇団鹿殺し・オフィス鹿)
票券 | 高橋戦車 (劇団鹿殺し・オフィス鹿)
当日運営 | 塩田友克
宣伝協力 | 吉田プロモーション
協力 | 梅田芸術劇場
企画・制作 | 合同会社ゆうめい

ゆうめい

舞台・映像・美術・文章を発表する団体として2015年に設立。
幸か不幸かの大きな高低差のある原体験や、体験ル・アニメ・ドラマメディアでの労働経験を積んだ結果、反動的にも生まれてしまった戯曲と美術、現在と劇を往来する空間演出が特徴。

hitaru
メンバーズサイト

ニトリ、アイングループ、イオン北海道、CO-OP共済、札幌市立病院、富士メガネ、札幌丸井三越、北央病院、北星学園大学、北海道コカ・コーラボリタリング、北海道新聞社、ホテルモントレグループ、緑成会グループ
MORITCO、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地味建設、大通り矯正歯科、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌市開発公社、札幌市健康局、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、日本航空、福山倉庫、北海道エスシステム、北海道中央バス、北海道テレビ放送、丸善建設、高田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、クリーンアップ、トーヨーエンジニアリング、北海道ガス、倉澤高圧コンクリート、旭イノベーション、SOC、遠藤興産、小宮治組、三精テクノロジーズ、ホクリョウ、北海道グリーンメンテナンズ、豊建商、氏家記念こどもクリニック、朝日新聞社、旭堂、アムテック、アルシス、アルファ技術、池田熱処理工業、岩本・佐藤法律事務所、ウェス、H・N・メテック、TAT札幌、北空、東林商会、五島冷熱、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌大いんクリニック、札幌デンタルケア、さっぽろ内科、リウマチ膠原病クリニック、サッポロホールディングス、札幌労働管理、システム・ケイ、しもでメンタルクリニック、ジャパンテックニカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、新札幌駅前内科循環器、藤倉製形成外科、大成建設、タイムズ24、つくね相模アドバタイザーズ、内科丹田クリニック、なつた耳鼻咽喉科アレルギー科クリニック、日本電機、ノース技研、博愛会、はやくとく女性クリニック、ひびき、福祉泌尿器科クリニック、北海道熱帯総合公社、北海道マツダ、マウントアライヴ、あにに腎臓内科、南一条内科、明治安田生命、元町皮膚科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らいる、札幌テレビ放送、北海道放送、テレビ北海道

応援コメント

俳優 仲野太賀

世界中どこにいてもある、あっち側とこっち側。

その境界線をフィクションが目の前を自由自在に行き来する様。

それでいて切実に、時に軽やかに、観る者のノンフィクションに強烈に訴えかけてくる。

ずっと観たかった、でも想像もし得なかった演劇を、私は呆然としながら客席で観ていました。

『ハートランド』と『養生』の二作品で私は『ゆうめい』という劇団を

少しばかり知った気になっています。しかし結成10周年という節目のタイミングで

更新の進化を遂げるであろう『ゆうめい』に、形容できる現在地は必要ないのかもしれない。

あってもどこでもなく、彼らの描く「居場所」は誰かにとっての救いになるはずです。

これからの『ゆうめい』を"それ以外"である私たちで、目撃しましょう。

関連イベント

hitaru 劇評入門

演劇を観たあと、「劇評(げきひょう)」という形で

考えたことを言葉にしてみませんか？

より深く、より身近に演劇について考えるための「劇評」を書いてみる

全3回のプログラムです。

基礎・実践編 (全2回)

◆ 11/30 ⑩14:00 ~ 16:00

◆ 12/7 ⑩16:30 ~ 18:00

- ※ 基礎・実践編参加の方は、各自で12/6(土)、7(日) ゆうめい『養生』公演を必ずご鑑賞ください。
- ※ 必ず2日間ご参加ください。

ガイド | 丹治 泰人 (演出家・演出進行・SPM 代表)

11月30日(日) 【講座1】 観劇前レクチャー (基礎編)
会場: 控室401 (札幌市民交流プラザ4階)
12月7日(日) 【講座2】 観劇後ワークショップ (実践編)
会場: 中練習室1 (札幌市民交流プラザ3階)
参加費 (税込): 3,000円 (2回セット)

特別レクチャー編

◆ 12/8 ⑩19:00 ~ 21:00

- ※ 特別レクチャー編は、12/6(土)、7(日) ゆうめい『養生』公演を鑑賞されたうえで参加いただくことでより楽しめる内容となっております。
- ※ 基礎・実践編への参加の有無にかかわらず、どなたでもお楽しみいただけます。

講師 | 徳永 京子 (演劇ジャーナリスト)

参加費 (全席自由・税込)
▶ 一般 2,000円
▶ U25 (25歳以下) 1,000円
会場: クリエイティブスタジオ
(札幌市民交流プラザ3F)

ゆうめい10周年記念展示『まわるしかく』

ゆうめいの10年間の創作を、過去公演映像の上映やインスタレーション作品で振り返ります。

期間: 12月4日(木) ~ 7日(日) 10:00 ~ 18:00
※ 12月4日は13:00 ~ 18:00、12月7日は10:00 ~ 15:00
会場: SCARTSスタジオ (札幌市民交流プラザ2階)
入場料: 無料

【チケットに関するお問い合わせ】

道新プレイガイド
電話 | 0570-00-3871 [10:00-19:00、火曜定休]

【公演に関するお問い合わせ】

札幌市民交流プラザ 劇場事業課
電話 | 011-271-1950 [9:00-17:00、休館日を除く]

【イベント情報ページ】

Event Information
(日本語、English、简体中文、
繁體中文、한국어)

