

スペシャルトーク

池田 亮

(ゆうめい代表)

山田由梨

(贅沢貧乏主宰)

SPECIAL TALK

2025年12月、今もつとも注目される2劇団「ゆうめい」と「贅沢貧乏」がクリエイティブスタジオに登場します。公演に先がけて、両劇団の代表と主宰、池田亮さんと山田由梨さんをお招きし、作品創作の裏話や見どころをたっぷり語っていただきます。皆さまのご参加をお待ちしています！



2025年9月23日(火) 13時~14時(開場12時30分)

札幌市図書・情報館 1階サロン(札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ1階)

入場料 無料

定員 60名(先着順・事前申込制)

申込方法 下記二次元コードよりお申し込みください。

定員になり次第締め切ります。



◎お問い合わせ

札幌市民交流プラザ 劇場事業課 TEL 011-271-1950 (9:00-17:00 休館日を除く)

公益財団法人北海道文化財団 TEL 011-272-0501 (8:45-17:30 土日・祝日を除く)

主催 札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団) 公益財団法人北海道文化財団

後援 北海道、札幌市、札幌市教育委員会

池田 亮

(ゆうめい代表・劇作家・演出家・脚本家・造形作家)

1992年埼玉生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了。原体験をもとにした小説を匿名でネット上に発表し続けた経験を機に、体験ルポやメディア脚本等で執筆を手がける。彫刻にも興味を持ち、立体造形や空間について学ぶ。2015年「ゆうめい」を結成。全作品の脚本・演出、多くの美術を手掛ける。『ハーランド』(24年)で第68回岸田國士戯曲賞を受賞。『養生』(25年)で第32回読売演劇大賞優秀演出家賞を受賞。造形作家としても活動し、原案・原型を手がけた『クリスタルハンドルの水栓リング』がカプセルトイにて全国流通。

《公演情報》

ゆうめい『養生』12月6日(土)・12月7日(日)

贅沢貧乏『わからうとはおもっているけど』12月13日(土)・12月14日(日)

@クリエイティブスタジオ(札幌市民交流プラザ3階)

山田 由梨

(贅沢貧乏主宰・作家・演出家・俳優)

1992年東京生まれ。立教大学在学中に「贅沢貧乏」を旗揚げ、全作品の作・演出を務める。舞台と客席、現実と異世界、正常と狂気の境界線をシームレスに行き来しながら、現代の日本社会が抱える問題を奔放な想像力と多彩な手法でポップに浮かび上がらせる作風を特徴とする。『イクシオン・シティー』(17年)、『ミクスチャー』(19年)で岸田國士戯曲賞にミネート。ドラマ脚本・監督、小説・コラム執筆も手がけ、Abema『173 about a sex』(30年)でとらさくで脚本、NHK『作りたい女と食べたい女』脚本を担当。WOWOWにんげんこわしシリーズでは脚本・監督として参加。



HOKKAIDO
ARTS FOUNDATION
公益財団法人 北海道文化財団



札幌文化芸術劇場
hitaru
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER