

講師プロフィール

指揮者 富田 実里 Misato TOMITA

埼玉県出身。現在、新国立劇場バレエ団レジデント・コンダクター、井上バレエ団音楽監督、新国立劇場バレエ団研修所講師を務める。2013 年日本バレエ協会「ドン・キホーテ」でバレエ指揮者デビュー。その後英国イングリッシュ・ナショナル・バレエ、バーミンガム・ロイヤル・バレエの客演指揮者として「ロメオとジュリエット」「くるみ割り人形」「大地の歌」「コッペリア」等を指揮するほか、日本でも東京バレエ団、牧阿佐美バレエ団、NHKバレエの饗宴等で出演。近年では新作バレエ制作の音楽監督や、バレエ音楽紹介についての執筆・講義活動も行っている。国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業、桐朋学園大学音楽学部指揮教室、ローミュージックファンデーション音楽セミナー指揮者クラス等にて指揮の研鑽を積む。指揮を堤 俊作、湯浅 勇治、松沼 俊彦、ピアノを草野 明子、木下 まさみの各氏に師事。第5回くにたち賞奨励賞受賞。



音楽とともにあるバレエの世界～指揮者の視点から
(一般聴講)

9.6 土

13:30開場 / 14:00開始 / 16:30終了予定(休憩含む)
未就学児入場不可

ダンサー・
指導者向け

2026年2月・3月に再演するhitaruバレエプロジェクト「くるみ割り人形」の出演者を対象に実施するプログラムについて、一般の方の聴講を募集いたします。音楽的な表現性を高めるための講義や実技トレーニング等を、聴講席から着座にて受講いただけます。バレエを学ぶ方、バレエの教育に携わる方にもおすすめです。

全席自由・一般(聴講のみ) 2,000円(税込) 定員:150名 ※先着順で販売。予定枚数終了次第、受付終了。

イベント情報についてはこちら
Event Information

日本語、English、
簡体中文、繁体中文、한국어



チャイコフスキー三大バレエに探る音楽の魅力

9.7 日

10:30開場 / 11:00開始 / 12:30終了予定
未就学児入場不可

一般向け

「くるみ割り人形」をはじめ、世界中で愛されるクラシック・バレエの名作について、その音楽の深い魅力をお話いただきます。まだ作品を観たことのない方にも、楽しんで学んでいただける内容です。

全席自由 500円(税込) 定員:150名 ※先着順で販売。予定枚数終了次第、受付終了。

イベント情報についてはこちら
Event Information

日本語、English、
簡体中文、繁体中文、한국어



プラザメンバーズ先着先行販売

6月28日(土) 10:00～

※先着順で販売。予定枚数終了次第、
受付終了となります。

WEB会員限定

札幌市民交流プラザメンバーズサイト <https://sapporo-cp-members.jp>

一般販売

7月5日(土) 10:00～

※先行販売で売り切れた場合は、一般販売は
ございませんので、あらかじめご了承ください。

札幌市民交流プラザメンバーズサイト <https://sapporo-cp-members.jp/>

市民交流プラザチケットセンター (札幌市民交流プラザ2階) [営業時間10:00～18:00 水曜・休館日を除く]

道新プレイガイド (札幌市中央区南1条西1丁目8-2高桑ビル MARUZEN & ジュンク堂書店札幌地下1階)
[営業時間10:00～19:00 火曜定休] TEL 0570-00-3871 <https://doshin-playguide.jp/>

セイコーマート店内マルチコピー機 (セコマコード:P25090601)

※事前にチケットをご購入ください。※プレイガイドにより取り扱い終了日が異なります。詳しくはお買い求め店舗にてお問合せください。※お申込み後のキャンセル、変更のお問合せはお受けできません。



2026年
2月28日(土)・3月1日(日)

各日 16:15開場/17:00開演 19:30終演予定
予定上演時間 約2時間30分(休憩含む)
札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市民交流プラザ4階)

2023年の初演時、好評を博した「くるみ割り人形」を新キャストで再演いたします。国内トップクラスのゲストダンサーを迎え、新たにオーディションで選ばれた地元ダンサーと共に創り上げる愛と夢に満ちた舞台が、札幌の冬をふたたび美しく彩ります。
[演出振付:千田 雅子(札幌舞踊会)]

チケット情報

S席 11,000円 / A席 8,000円 / B席 6,000円 / C席 4,000円 / D席 3,000円 / U25 ※各席種2,000円引き
※3歳以下入場不可。*U25:2000年以降にお生まれの方(4歳以上)であれば学生に限らずご購入いただけます。

出演者

魔法の国の女王 / 中村 祥子(2/28公演のみ出演) 魔法の国の王 / ヴィスラフ・デュデック ほか
※やむを得ない事情により、出演者が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

hitaruのひととき 年齢制限なし
MY FIRST BALLET
～くるみ割り人形～

チケット情報

(税込・全席指定) 一般 5,000円 / U25 2,000円 未就学児膝上鑑賞無料

3月1日(日) 12:15開場/13:00開演 14:30終演予定
予定上演時間:約1時間30分(休憩含む)
札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市民交流プラザ4階)
見どころをぎゅっと凝縮! はじめてバレエを鑑賞される方におすすめです。



「くるみ割り人形」に
関する公演詳細・
販売情報はこちら



市民交流プラザメンバーズ 会員募集中!
WEB会員(年会費無料)と
DM会員(年会費無料。送料等2,000円/年度)
がごさいます

メンバーズ
先行販売・
会員登録は
こちら▶



チケットに関する
お問い合わせ

イベントに関する
お問い合わせ

道新プレイガイド
TEL 0570-00-3871 [10:00～19:00 火曜定休]

札幌市民交流プラザ 劇場事業課
TEL 011-271-1950 [9:00～17:00 休館日を除く]

交通のご案内

地下鉄「大通」駅 9番出口から
西2丁目地下歩道より直結
〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目

hitaru オフィシャルスポンサー

ニトリ、アイングループ、イオン北海道、CO・OP共済、札幌田中病院、富士メガネ、札幌丸井三越、北央病院、北星学園大学、北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、ホテルモントレグループ、練成会グループ

MORIHICO、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、大通り矯正歯科、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌都市開発公社、札幌柏葉会病院、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、日本航空、福山倉庫、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道テレビ放送、丸屋渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、グリーンアップ、トーヨーエンジニアリング、北海道ガス、倉澤高圧コンクリート、旭イノベックス、SOC、遠藤興産、小鍛冶組、三精テクノロジーズ、ホクリョウ、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、氏家記念こどもクリニック、朝日新聞社、旭堂、アムテック、アルシス、アルファ技研、池田熱処理工業、岩本・佐藤法律事務所、ウエス、H・N・メディック、TAT札幌、北空、栗林商会、五島冷熱、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌スパインクリニック、札幌デンタルケア、さっぽろ内科・リウマチ膠原病クリニック、サッポロホールディングス、札幌労務管理、システム・ガイ、しもでメンタルクリニック、ジャパンテクノカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、新札幌駅前内科循環器、蘇春堂形成外科、大成建設、タイムズ24、つなぐ相続アドバイザーズ、内科丹田クリニック、なりた耳鼻咽喉科アレルギー科クリニック、日本電技、ノース技販、博愛会、はやしたくみ女性クリニック、ひびき、福祉泌尿器科クリニック、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントアライブ、みにに胃腸内科、南一楽脳内科、明治安田生命、元町皮膚科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らいふ、札幌テレビ放送、北海道放送、テレビ北海道