

<hitaruバレエプロジェクト関連事業>

バレエのための 音楽講座

札幌文化芸術劇場 hitaruが、地元のバレエ団体、ダンサーなどの協力を得て、hitaruを舞台にバレエ作品を創造・発信する“hitaruバレエプロジェクト”。2025年度は、初演時に好評を博した「くるみ割り人形」を再演します。関連事業として、新国立劇場バレエ団レジデント・コンダクターの富田 実里氏を講師にお迎えし、“バレエがもっと楽しくなる”公開講座を開催いたします。



会場 クリエイティブスタジオ（札幌市民交流プラザ3F）

講師 新国立劇場バレエ団
レジデント・コンダクター
富田 実里

ダンサー・
指導者向け 音楽とともにあるバレエの世界
～指揮者の視点から（一般聴講）

一般向け チャイコフスキー
三大バレエに探る音楽の魅力

2025.9.6 土 13:30開場
14:00開始
16:30終了予定
(休憩含む)

2025.9.7 日 10:30開場
11:00開始
12:30終了予定

料金 全席自由・一般(聴講のみ) 2,000円(税込)
※未就学児入場不可

料金 全席自由 500円(税込)
※未就学児入場不可