

# アートプログラム ART PROGRAM 2025

## バレエ「ドン・キホーテ」「ボレロ」見どころ・聴きどころ

クラシック・バレエの創始者プティパによる名作「ドン・キホーテ」と、現代バレエの鬼才ベジャール振付による強烈な「ボレロ」。スペインの民族舞踊に由来する二つのバレエ作品の魅力を、音楽と映像を組み合わせながら解説します。

2025. 8. 29 (金)

19:00 ~ 20:45 (休憩含む) / 開場 18:30

- 出演 千葉 潤
- 場所 クリエイティブスタジオ  
(札幌市中央区北 1 条西 1 丁目 札幌市民交流プラザ 3 階)  
札幌市営地下鉄「大通」駅 30 番出口から西 2 丁目地下歩道より直結
- 定員 170 名 全席自由 (応募者多数の場合は抽選)
- 参加料 1,000 円 (事前申込み制) 当日受付でお支払いください。  
※未就学児入場不可



千葉 潤 (札幌大谷大学 学長)

東京藝術大学大学院博士課程満期退学、モスクワ音楽院大学院音楽理論科修了。2003 年に芸術学カンディダート (Ph.D) 取得。専攻は音楽学・現代ロシア音楽。著書に「作曲家人と作品 ショスタコーヴィチ」(音楽之友社)、共編著に「ロシア音楽事典」(カワイ出版) など。

### 参加申込み方法



左記の二次元バーコードを読み取って、申込フォームよりお申込みください。

※一度にお申込み可能な人数は、3名様までです。

締切 2025年7月25日(金)23:59



#### ■ 内容に関するお問い合わせ ■

札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部 社会連携センター  
TEL:011-742-1608 (平日 9:00 ~ 17:00)

#### ■ 参加申込みに関するお問い合わせ ■

札幌市民交流プラザ 劇場事業課  
TEL:011-271-1950 (9:00 ~ 17:00 休館日を除く)