

hitaru のひととき 小林沙羅×大西宇宙 華麗なるオペラ名曲コンサート関連事業  
こばやし さ ら おおにしたかおき  
**小林沙羅&大西宇宙によるトークイベント&公開レッスン**

日時／2025年6月21日（土）16:30 開場、17:00 開始（18:45 終了予定）

会場／クリエイティブスタジオ（札幌市民交流プラザ 3 階）

■ **第 1 部 トーク（17:00～17:30）** ■

事前に募集した皆さまからのご質問に、講師のお二人がお答えします。参加者の皆さまに、発声や歌唱前のストレッチなどを体験いただくコーナーも予定しております。

講師／小林沙羅、大西宇宙

司会／古屋瞳

■ **第 2 部 公開レッスン（17:45～18:45）** ■

地元音楽大学の在校生・卒業生を対象に、講師のお二人が指導を行います。

**レッスン①**

講師／大西宇宙、ピアノ／河原忠之

受講生／遠藤賢太（北海道教育大学岩見沢校 2 年生、バリトン）

レッスン曲／モーツァルト：オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』より  
グリエルモのアリア

「我がご婦人方、皆さんは多くの男にこうした仕打ちをなさる」

Mozart: Donne mie, la fate a tanti from Così fan tutte

ヴェルディ：『6つのロマンツァ』より 第1曲「墓に近寄らないでほしい」

Verdi: Non t'accostare all'urna from Sei Romanze

**レッスン②**

講師／小林沙羅、ピアノ／河原忠之

受講生／永瀬明来（札幌大谷大学研究生音楽専攻修了、ソプラノ）

レッスン曲／モーツァルト：オペラ『フィガロの結婚』より

伯爵夫人のアリア「どこなのでしょう、あの美しい時は」

Mozart: Dove sono i bei momenti from Le nozze di Figaro

\*レッスンはアリア前のレチタティーヴォ「E Susanna non vien!」から行います。

プッチーニ：オペラ『ラ・ボエーム』より ミミのアリア「あなたの愛の呼ぶ声に」

Puccini: Donde lieta uscì al tuo grido d'amore from La Bohème

\*進行によっては、各受講生のレッスン曲 2 曲の内、どちらか 1 曲のみにレッスンになる可能性もございます。

## ■ 講師 ■

こばやし さ ら

### 小林沙羅 (ソプラノ)

東京藝術大学及び同大学院修了。2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2012年ソフィア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』『愛の妙薬』で欧州デビュー。多くの新作オペラ初演を務める他、2015年及び2020年野田秀樹演出『フィガロの結婚』、2017年藤原歌劇団『カルメン』、2019年全国共同制作オペラ『ドン・ジョヴァンニ』、同2021年『夕鶴』、姫路市文化コンベンションセンター『千姫』、2023年井上道義『降福からの道』、兵庫県立芸術文化センター『ドン・ジョヴァンニ』など話題作に続々出演。リサイタルも各地で行い2019年2月にはロンドンのウィグモアホールにてソロリサイタルを開催。英、独、仏、伊、日、5カ国の作品を歌唱、現地評で絶賛される。また、マーラー交響曲第4番、第10番、フォーレ「レクイエム」、ワーグナー『トリスタンとイゾルデ』より「愛と死」ほかソリストとして多くのオーケストラと共演。2019年サードアルバム「日本の詩（うた）」を日本コロムビアよりリリース。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。

【公式ホームページ】[sarakobayashi.com/](http://sarakobayashi.com/)



©NIPPON COLUMBIA

おおにしたかおき

### 大西宇宙 (バリトン)

武蔵野音楽大学、同大学院、ジュリアード音楽院修了。シカゴ・リリック歌劇場にてデビュー。2019年、セイジオザワ松本フェスティバルにて《エフゲニー・オネーギン》でセンセーショナルな日本オペラデビュー以降、国内外の歌劇場で活躍。昨今では《ドン・ジョヴァンニ》のタイトルロール、野村萬斎演出の《こうもり》ファルケ、BCJ《魔笛》パバゲーノ、アメリカのダラス・オペラ《ラ・ボエーム》マルチェッロ等で卓越した歌唱力と演技力が絶賛された。2025年はダラス・オペラ『ラ・ボエーム』マルチェッロ、ミネソタ・オペラ《セビリアの理髪師》フィガロでデビューし大好評を博した。オーケストラ声楽作品のレパートリーはバロックから現代曲まで幅広く、またリサイタルの楽曲構成は、知性に富んだ独自性が高く評価されている。五島記念文化賞オペラ新人賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第25回（2023年度）ホテルオークラ音楽賞、令和5年度（第74回）芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。CD「詩人の恋」（ピアノ：小林道夫）をBRAVO RECORDSよりリリース。【公式ホームページ】[takaoki.com/](http://takaoki.com/)



©Marco Borggreve

## ■ ピアノ ■

かわはらただゆき

### 河原忠之

日本を代表する錚々たる歌手たちから共演者として抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。アルド・プロッティ氏の伴奏ピアニストを務めた経験から紡ぎだされる幅広い音色と、イタリアで培った繊細な音楽表現には定評がある。2019年NHKニューイヤーオペラコンサートに出演した「太メン」男声オペラ歌手4人とのユニット、IL DEVU(イル・デーヴ)のメンバーであり、指揮者として数々のオペラで心に残る上演を牽引、プロデューサーとしても水戸芸術館「水戸 de Opera」、びわ湖ホール「ピノ」シリーズなど多彩なステージを展開している。国立音楽大学卒業、同大学院修了。同大・同大学院教授、沖縄県立芸術大学非常勤講師、日本ヴェルディ協会理事、日伊声楽コンクール審査員。新国立劇場オペラ研修所でも音楽主任講師として長年後進の指導にあたってきた。



©K.Miura

主催：札幌文化芸術劇場 hitaru（札幌市芸術文化財団）

後援：札幌市、札幌市教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

劇場・音楽堂等機能強化推進事業

（劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業）

独立行政法人日本芸術文化振興会

