

バレエのための音楽講座

新国立劇場バレエ団レジデント・コンダクターの富田実里氏を講師にお迎えし、バレエがもっと楽しくなる公開講座を開催いたします。

講師：富田実里 Misato Tomita

埼玉県出身。現在、新国立劇場バレエ団レジデント・コンダクター、井上バレエ団音楽監督を務める。2013年日本バレエ協会「ドン・キホーテ」でバレエ指揮者デビュー。その後英国イングリッシュ・ナショナル・バレエ、バーミンガム・ロイヤル・バレエの客演指揮者として「ロメオとジュリエット」「くるみ割り人形」「大地の歌」「コッペリア」等に出演するほか、日本でも東京バレエ団、牧阿佐美バレエ団、NHKバレエの饗宴等で指揮を務めており、国内外で活躍の場を着実に広げている。また、新作バレエ制作の音楽監督や、バレエ音楽紹介についての執筆・講義活動も行っている。国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業、桐朋学園大学音楽学部指揮教室、ロームミュージックファンデーション音楽セミナー指揮者クラス等にて指揮の研鑽を積む。指揮を堤俊作、湯浅勇治、松沼俊彦、ピアノを草野明子、木下まさみの各氏に師事。第5回くにたち賞奨励賞受賞。



ダンサー・指導者向け

音楽とともに踊るワークショップ(仮題) (聴講のみ)

来年2月・3月に再演するhitaruバレエプロジェクト「くるみ割り人形」の出演者を対象に実施する音楽研修プログラムについて、一般の方の聴講を募集します。音楽的な表現性を高めるための講義および実技トレーニングを聴講席から着席にて受講いただけます。バレエを学ぶ方、バレエの教育に携わる方におすすめです。

日時 2025年9月6日(土) 14:00～16:30(予定、休憩あり) 開場13:30

会場 クリエイティブスタジオ(札幌市民交流プラザ3階)

チケット 2025年6月下旬から市民交流プラザメンバーズ先行販売開始(予定)

※未就学児入場不可。詳細は札幌市民交流プラザHPをご確認ください

料金 一般(聴講のみ)2,000円(税込)

一般向け

チャイコフスキー三大バレエに探る音楽の魅力

「くるみ割り人形」をはじめ、世界中で愛されるクラシック・バレエの名作について、その音楽の深い魅力をお話いただけます。まだ作品を観たことのない方にも、楽しんで学んでいただける内容です。

日時 2025年9月7日(日) 11:00～12:30(予定) 開場10:30

会場 クリエイティブスタジオ(札幌市民交流プラザ3階)

チケット 2025年6月下旬から市民交流プラザメンバーズ先行販売開始(予定)

※未就学児入場不可。詳細は札幌市民交流プラザHPをご確認ください

料金 一般 500円(税込)

【チケットに関するお問い合わせ】道新プレイガイド TEL 0570-00-3871(10:00-19:00、火曜定休)

【公演に関するお問い合わせ】札幌市民交流プラザ劇場事業課 TEL 011-271-1950(9:00-17:00、休館日を除く)

主催：札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団)

協力団体：We Love Ballet 実行委員会、札幌舞踊会、ドリーム オブ ダンサーズ、日本バレエ協会北海道支部

後援：札幌市、札幌市教育委員会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会