

鏡華水月について

鏡に映った花、水に映った月、手に取ることはできないが、はかなく美しい幻のたとえである「鏡花水月」。個展名「鏡華水月」は、同様に手に取ることは出来ないが写真の中に映っている世界を感じ取ってほしいとの意味を込めました。「新たな物語が開く、幻想の第二章」と称し今回2回目の個展となります。前回以上に世界観を感じてもらえるよう作品展を仕上げました。是非楽しんでいただければ幸いです。



コスプレ作品について

二次的な作品ではありますが、原作をこよなく愛しリスペクトしています。

キャラクターのイメージに合わせて光を調整し、常にレイヤーさんの求める作品に仕上げることを意識して撮影しています。たくさんのコスプレイヤーさん達に喜んでもらえ共感してもらえる事が自分にとって撮影の楽しさでもあり写真家として成長につながっていると感じています。

私たちの作品創りの原点でもありこれからも大切にしていきたいと思っています。

Nessa

フォトグラファーの Neji と造形クリエイターの篠森さよで 2022 年（正式）結成。

ありきたりではありますが Neji の Ne（ネ）さよの sa（サ）を繋げ Nessa（ネッサ）とし、ヘブライ語で「奇跡」という意味でもあるこの名を付けました。「自分達の創造する物語を作品にする」をコンセプトに背景や衣装を造り込み物語の世界を作品にする制作活動をしています。

Neji

<https://twitter.com/nejilockdayo>



2017 年から撮影活動を始め、8 年目となります。演出造形物やコスプレの小道具などの製作を手掛け、背景の制作から一枚一枚造り込みながら撮影するスタイルをとっています、それ故に、撮影の度に機材や演出道具が多くなりがちで一部の間では「めっちゃ荷物の多いカメラマン」とちょっとだけ有名になってるようです。（笑）

コスプレや創作作品の撮影で人物の撮影をしながら人との繋がりを大切にし、楽しく撮影することをモットーにしています。今までの活動で出来た「人との繋がりと信頼」が大きな力となったって今回、2 回目となる Nessa 作品展が開催出来たことを深く感謝しています。



篠森さよ

<https://twitter.com/kurosayo62>



この度は 2 回目の個展開催への運びとなり、とても嬉しく思っています。コスプレ、造形歴もついに 10 年を超えました。

前回からの改善点なども踏まえて、さらに良いものを作ろうという目標のもと作品をつくりました。

見え方を意識したり、素材を色々使ってみたり…と写真に映らないであろう部分までこだわっています。そのあたりを意識してどう写真に反映されているかを見てみていただければと思います。

