

2024

ART PROGRAM

札幌大谷大学・札幌文化芸術劇場 hitaru 連携事業
hitaru オペラプロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」関連事業

アートプログラム2024

オペラ「ドン・ジョヴァンニ」 見どころ・聴きどころ

スペインの好色な騎士の放蕩生活とその天罰を描くモーツァルトのオペラ「ドン・ジョヴァンニ」は、喜劇でありながら、最後に主人公が地獄につき落とされる異色のドラマ。人生を謳歌するドン・ジョヴァンニの“悪の魅力”と破滅への道行き、彼に翻弄されながら変わっていく女性たちの姿を、トークと演奏を交えて解説します。

2024.12.13 (金)

19:00～20:45 (休憩含む) / 開場 18:30

出演 千葉 潤(解説)、針生 美智子(ソプラノ)、鎌倉 亮太(ピアノ)

場所 クリエイティブスタジオ
(札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ3階)
札幌市営地下鉄「大通」駅 30番出口から
西2丁目地下歩道より直結

定員 170名 全席自由(応募者多数の場合は抽選)

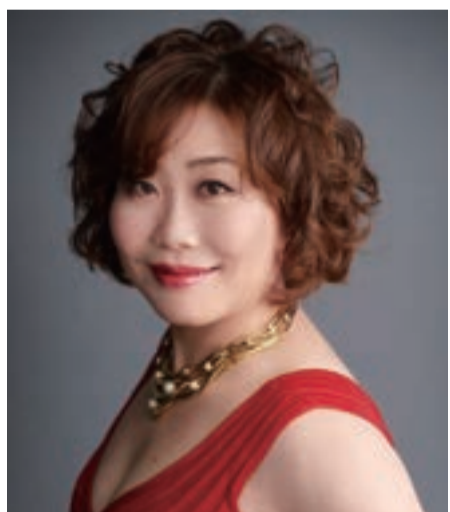
参加料 1,000円(事前申込み制)当日受付でお支払いください。
※未就学児入場不可

出演



千葉 潤(札幌大谷大学 学長)

東京藝術大学大学院博士課程満期退学、モスクワ音楽院大学院音楽理論科修了。2003年に芸術学カンディダート(Ph.D)取得。専攻は音楽学・現代ロシア音楽。著書に「作曲家人と作品 ショスタコヴィチ」(音楽之友社)、共編著に「ロシア音楽事典」(カワイ出版)など。



針生 美智子(音楽学科 教授)

札幌大谷短期大学卒業、同専攻科修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。道文化財団、文化庁在外研修員としてローマに留学。第2回藤沢オペラコンクール第1位など多数受賞。2018年札幌文化芸術劇場こけら落とし公演「アイダ」では巫女長で出演。2025年hitaruオペラプロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」のドンナ・アンナで出演する。二期会会員。



鎌倉 亮太(音楽学科 准教授)

北海道教育大学大学院修士課程修了。フィンランド国立シベリウス音楽院へ留学。2006年札幌市民芸術祭大賞、2013年NHK旭川放送局賞、三浦洋一賞、2019年道銀芸術文化奨励賞を受賞。2023年札幌文化奨励賞を受賞。ピアニスト、指揮者として活動の幅を広げ、ピアノ協奏曲の弾き振り、オペラコレペティトゥアなど活動は多岐に渡る。

参加申込み方法・お知らせ



左記の二次元バーコードを読み取って、申込フォームよりお申込みください。

〈受付期間〉

10月7日(月)10:00
～11月8日(金)23:59

※一度にお申込み可能な人数は、**3名様**までです。



オペラ「ドン・ジョヴァンニ」の作品背景や見どころ・聴きどころをYoutubeにて千葉潤学長が分かりやすく紹介しています。こちらぜひチェックしてみてください!

◇内容に関するお問い合わせ

札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部
社会連携センター
TEL 011-742-1608(平日9:00～17:00)

◇参加申込みに関するお問い合わせ

札幌市民交流プラザ 劇場事業課
TEL 011-271-1950(9:00～17:00 休館日を除く)