

プラザメンバーズ先行販売 Plaza Members Pre-sale

10月19日(土) 10:00~

※先着順で販売。予定枚数終了次第、受付終了となります。


WEB会員限定

札幌市民交流プラザメンバーズサイト <https://sapporo-cp-members.jp/>

DM会員限定 ※会員カードの提示が必要になります。

札幌市民交流プラザ チケットセンター  
(札幌市民交流プラザ2階) [営業時間10:00~19:00 休館日を除く]

道新プレイガイド TEL 0570-00-3871  
(札幌市中央区南1条西1丁目8-2 高森ビル MARUZEN&ジュンク堂書店札幌店地下1階)  
[営業時間10:00~19:00火曜定休]

メンバーズ先行販売・会員登録はこちら ▶  **札幌市民交流プラザメンバーズ 会員募集中!**  
WEB会員(年会費無料)とDM会員(年会費無料。送料等1,000円/年度)がございます

チケットに関するお問い合わせ Inquiries about Tickets: 道新プレイガイド TEL 0570-00-3871  
9/30月まで 10:00~17:00 日曜定休  
10/5土から 10:00~19:00 火曜定休 ※10/1火~4金は休業

一般販売 General Sale

10月26日(土) 10:00~

○先行販売で売り切れた場合は、一般販売はございませんので、あらかじめご了承ください。  
札幌市民交流プラザメンバーズサイト <https://sapporo-cp-members.jp/>

札幌市民交流プラザ チケットセンター (札幌市民交流プラザ2階) [営業時間10:00~19:00 休館日を除く]

道新プレイガイド (札幌市中央区南1条西1丁目8-2 高森ビル MARUZEN&ジュンク堂書店札幌店地下1階)  
[営業時間10:00~19:00 火曜定休] TEL 0570-00-3871 <https://doshin-playguide.jp/>

Kitara チケットセンター TEL 011-520-1234 <https://www.kitara-sapporo.or.jp>

セイコーマート店内マルチコピー機 (セコマコード:P25011901)

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード:280-661)

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード:12319)

※ご購入方法によって手数料がかかる場合や、座席をお選びいただけない場合がございます。また、プレイガイドにより取扱終了日が異なります。詳しくはお買い求めの店舗にてお問い合わせください。※お申し込み後のキャンセル、変更のお問い合わせはできません。※未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービス(有料・公演2日前締切の予約制・定員あり)をご利用ください。【託児申込先:札幌シスターサービス TEL 011-291-0511】※車椅子席をご希望の方は道新プレイガイド(Tel 0570-00-3871)までお問い合わせください。※やむを得ない事情により、出演者等が変更になる場合があります。なお、出演者の変更による払い戻しはいたしませんのでご了承ください。※壁側、手摺の近くなど一部のお座席で舞台が見えにくい場合がございます。あらかじめご了承ください。※開演時間に遅れますと、長時間入場をお待ちいただく場合や立ち見となる場合がございます。時間に余裕をもってお越しください。

公演内容に関するお問い合わせ Inquiries about Performances: 札幌市民交流プラザ 劇場事業課 TEL 011-271-1950 [9:00~17:00 休館日を除く]

### 関連事業

札幌文化芸術劇場 hitaru(公益財団法人 札幌市芸術文化財団)が、地元のおペラ団体、教育機関、実演芸術家などの協力を得て、hitaruを舞台としたオペラ作品を創造・発信する「hitaruオペラプロジェクト」。

第2回となる今回の公演では、国内外のオペラで注目を集める園田 隆一郎の指揮、栗國 淳の演出で、モーツァルトの名作オペラ「ドン・ジョヴァンニ」をお届けします。地元が誇る札幌交響楽団が織りなす美しいオーケストラに彩られた、北海道ゆかりのキャスト・合唱の活躍にご期待ください。

本公演も行ってみよう!

## モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」

2025年3月7日(金) 17:00開場 18:00開演・9日(日) 13:00開場 14:00開演 上演予定時間 約3時間30分(休憩を含む)  
会場/札幌文化芸術劇場 hitaru 指揮/園田 隆一郎 演出/栗國 淳 管弦楽/札幌交響楽団

本公演のチラシは特別に2種類を展開!ぜひお手にとってご覧ください



「ドン・ジョヴァンニ」について予習しよう!

札幌大谷大学・札幌文化芸術劇場 hitaru連携事業

### アートプログラム2024「ドン・ジョヴァンニ」見どころ・聴きどころ

2024年12月13日(金) 19:00開始

会場/クリエイティブスタジオ(札幌市民交流プラザ3階)  
講師/千葉 潤(札幌大谷大学学長) 出演/針生 美智子(ソプラノ)、鎌倉 亮太(ピアノ)

詳細はこちら▶



千葉 潤▶

Kitara X hitaru  
オペラを“はしご”キャンペーン



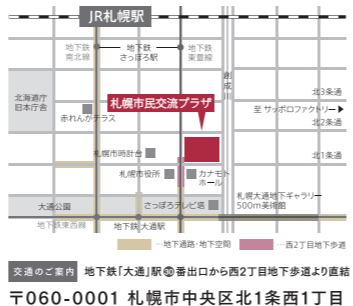
2024年12月~2025年3月の期間で札幌コンサートホール Kitaraと札幌文化芸術劇場 hitaruで開催される4つのオペラ・声楽公演を2公演以上鑑賞して、素敵なプレゼントをGETしよう!  
◀詳細はこちら▶

前の対象公演は……2024年12月7日(土)札幌コンサートホール Kitara 大ホール 沼尻 竜典作曲 歌劇「竹取物語」 詳細はこちら▶



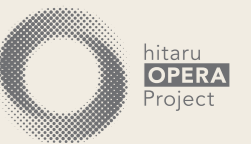
hitaru オフィシャルスポンサー

ニトリ、アイングループ、イオン北海道、札幌中病院、富士メガネ、CO・OP共済、札幌丸井三越、中央病院、北星学園大学、北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、ホテルモントレグループ、練成会グループ  
MORIHICO、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、大通り矯正歯科、柏葉脳神経外科病院、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌都市開発公社、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、日本航空、福山倉庫、藤女子大学、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道テレビ放送、丸彦渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、つよ葉乳業、小鍛冶組、北海道ガス、會澤高圧コンクリート、旭ノベックス、SOC、遠藤興産、三精テクノロジーズ、トーホーエンジニアリング、ホクリョウ、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、氏家記念こどもクリニック、クリーンアップ、南一条脳内科、朝日新聞社、アムテック、アルシス、アルティウスリンク、アルファ技研、池田熱処理工業、岩本・佐藤法律事務所、ウエス、H、Eグループ、H・N・メディック、TAT札幌、北空、栗林商会、五島冷熱、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌スパインクリニック、さっぽろ寺山修司資料館、札幌デンタルケア、さっぽろ内科・リウマチ膠原病クリニック、サッポロホールディングス、札幌労務管理、システム・ケイ、ジャパンテクノカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、新札幌駅前内科循環器、蘇春堂形成外科、大成建設、タイムズ24、みよしの、さっぽろ東急百貨店、内科丹田クリニック、なりた耳鼻咽喉科アレルギー科クリニック、日本電技、ノース技販、博愛会、ひびき、福住泌尿器科クリニック、北海道銀行、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントアライブ、みにた胃腸内科、明治安田生命、元町皮膚科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らいふ、札幌テレビ放送、北海道放送、テレビ北海道



札幌文化芸術劇場 hitaru  
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER

hitaruオペラプロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」関連事業  
hitaru Opera Project “Don Giovanni” Related Project



## 「ドン・ジョヴァンニ」への誘い ~ハイライト・コンサート

知られざる“カヴァーキャスト”の魅力  
豊かな音楽に彩られた  
モーツァルトオペラの魅力に触れられる  
もうひとつの「ドン・ジョヴァンニ」

# Don Giovanni Highlight Concert

指揮: 栗辻 聡  
出演: hitaruオペラプロジェクト  
「ドン・ジョヴァンニ」カヴァーキャスト  
ピアノ: 吉泉 善太  
構成: 栗國 淳  
台本: 三輪 菜

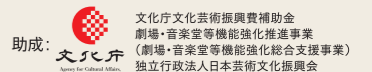
2025.1.19 | 日 | 14:00開場  
Sun 15:00開演 17:00終演予定  
January 19 Sunday, 2025, 2:00 p.m. Open, 3:00 p.m. Start, 5:00 p.m. End

札幌文化芸術劇場 hitaru  
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER

札幌市民交流プラザメンバーズ先行販売 10/19(土)10:00~ 一般販売 10/26(土)10:00~ ※先着で販売。予定枚数終了次第、受付終了となります。

※U25: 1999年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます(オンライン購入可能)。ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。生年を証明できない場合は、一般料金との差額をお支払いいただく場合がございます。  
主催: 札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団)  
協力: 一般社団法人 北海道二期会、NPO法人 札幌室内歌劇場、LCアルモーニカ、札幌オペラランガーズ、札幌大谷大学、北海道教育大学  
後援: 札幌市、札幌市教育委員会

全席指定・税込  
一般 1,000円  
U25 500円  
※未就学児入場不可

助成:   
文化庁文化芸術振興費補助金  
劇場・音楽堂等機能強化推進事業  
(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

25年3月に本公演を迎えるhitaruオペラプロジェクト モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」。このプロジェクトには、本役が出演できなくなった場合、代わりにステージに立つ「カバーキャスト」として参加している歌手たちがいます。彼らは、本役と同じように長期間にわたる稽古に参加し、オペラ歌手として研鑽を積んでいます。

そんなカバーキャストたちが、モーツァルト珠玉のアリアをはじめ「ドン・ジョヴァンニ」の魅力コンパクトに凝縮してお届けする特別なコンサート。構成は、本公演の演出家である粟國 淳が特別に手掛けました。本公演への予習にはもちろんのこと、初めてのオペラ鑑賞にもぴったりのコンサートとなっています。ぜひこの機会に、もうひとつの「ドン・ジョヴァンニ」をお楽しみください。



Conductor 指揮

粟辻 聡 So Awatsuji

第6回ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクール第2位。京都市立芸術大学音楽学部、オーストリア国立グラーツ芸術大学大学院、スイス国立チューリッヒ芸術大学大学院の指揮科をそれぞれ首席で卒業。これまでに欧州、日本各地のオーケストラに客演。オペラでは、「ラ・ボエーム」、「アドリアーナ・ルクヴルール」、「夕鶴」、「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」、「コジ・ファン・トゥッテ」等を指揮し好評を博す。奈良フィルハーモニー管弦楽団正指揮者、奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻非常勤講師。

Cast 出演者



ドン・ジョヴァンニ / 大野 浩司  
Don Giovanni, Koji Ono



ドンナ・アンナ / 増田 享子  
Donna Anna, Yukiko Masuda



ドン・オッターヴィオ / 長倉 駿  
Don Ottavio, Shun Nagakura



ドンナ・エルヴィーラ / 石岡 幸恵  
Donna Elvira, Yukie Ishioka



レポレッロ / 三輪 主恭  
Leporello, Kazuyasu Miwa



マゼット / 小野寺 陸  
Masetto, Riku Onodera



ツェルリーナ / 金井 知那実  
Zerlina, Chinami Kanai

Story ストーリー

第1幕

漁色家として名をはせるスペインの貴族ジョヴァンニは、女性とあらば老若問わず口説いては関係を持ち、従者のレポレッロに女性の名を記録させている。その夜も正体を隠して騎士長の娘アンナの部屋に忍び込んでいた。助けを求めるアンナの声に騎士長が駆けつけ、ジョヴァンニに斬りかかるが、逆に殺されてしまう。父親を亡くしたアンナを婚約者のオッターヴィオが慰めるが、アンナは父を殺した男に対する復讐を訴える。

現場を逃れたジョヴァンニは、かつて裏切った女性エルヴィーラに再会する。神聖な結婚の誓いを破ったと責める彼女をあしらい、レポレッロを盾にして逃げ出す。

エルヴィーラから逃れたジョヴァンニは、村人たちの結婚式に姿を現す。花嫁のツェルリーナを誘惑しようと、花婿のマゼットを脅して彼女を連れ出すが、駆けつけたエルヴィーラが花嫁を救い出す。ジョヴァンニは村人たちを屋敷に招待し、祝宴の騒ぎを利用して、なおも花嫁を誘惑しようと目論む。

一方アンナは、友人を装うジョヴァンニの口調から、父親殺しの犯人が彼であることを確信する。彼女は婚約者オッターヴィオと、彼の悪業を訴えるエルヴィーラとともに、ジョヴァンニの正体を探るべく仮面をつけて祝宴に潜入する。

踊りの最中にツェルリーナの悲鳴を聞いた三人は、彼女を助け出し、仮面を外してジョヴァンニを告発する。彼はレポレッロに罪を着せようとするも果たせず窮地に陥るが、騒ぎに乗じて祝宴から逃げ出す。

第2幕

身分を偽ってエルヴィーラの侍女を誘惑しようと、ジョヴァンニはレポレッロと服を交換する。従者姿のジョヴァンニは、自分に仕返ししようとするマゼットと村人たちにいくわすが、レポレッロのふりをしてマゼットを痛めつける。

貴族姿でエルヴィーラと逢引きすることになったレポレッロは、アンナとオッターヴィオに出会い、さらにマゼットとツェルリーナと鉢合わせする。ジョヴァンニと間違えられ、制裁されそうになるが、正体を明かして許しを乞い、その場を逃げ出す。

ジョヴァンニは、騎士長が葬られた墓場でレポレッロと再会する。侍女を誘惑した顛末を語る彼に、騎士長の石像が突然話しかける。恐れおののくレポレッロをよそに、ジョヴァンニは石像を晚餐に招待する。

楽団を招き晚餐を楽しむジョヴァンニのもとをエルヴィーラが訪れ、生き方を改めてほしいと懇願する。彼女を無情に追い払うと、騎士長の石像が登場する。何食わぬ顔で食事を勧めるジョヴァンニに、石像は悔い改めよう求める。かたくなに拒否し続ける彼に、「時間切れだ」と言い放ち、石像は姿を消す。そのとたん、ジョヴァンニは業火に包まれ、地獄に引きずりこまれる。アンナ、オッターヴィオ、エルヴィーラ、ツェルリーナ、マゼットが駆けつけ、隠れて一部始終を見ていたレポレッロの説明で、ジョヴァンニが地獄に落ちたことを知る。一同は、それぞれがこれから歩む道を示唆し、「これが悪漢の末路だ」と警句を唱える。

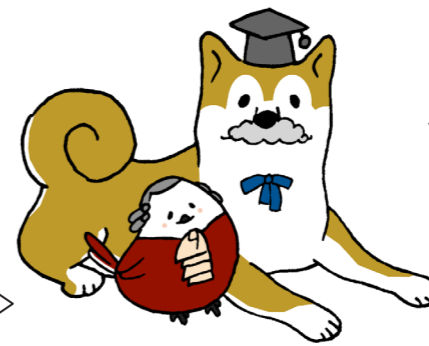
あらすじ / 本谷 麻子



hitaru専任教授のドクトル・シバコと、hitaruオペラプロジェクト応援大使のアマエナガ・モーツァルトがオペラのミリョクをお届けいたします！

ヴォルフガング・アマエナガ・モーツァルト

札幌市出身。ただのシマエナガだった時に、モーツァルトの音楽の美しさに感銘を受け、札幌市民交流プラザ劇場事業課事務室の植木鉢(造花)に住むことを決意。以来、hitaruオペラプロジェクト応援大使として、日々優しく稽古を見守ったり、SNSでの広報活動をお手伝いしている。つぶらな瞳とむっちりボディ、モーツァルトとお揃いの衣裳が自慢。



ドクトル・シバコ

オペラをはじめ、あらゆる芸術を愛する柴犬。くりと丸まったしっぽがチャームポイントで、感情が高ぶるとつい「わお〜ん!」と鳴いてしまう。普段はhitaru専任教授としてオペラの魅力を伝えるとともに、観劇マナーを広く知ってもらう活動にも力を入れている。教授として講義をする時は、口ひげと角帽をつける。



演出、舞台セット、衣裳や照明……。オペラはたくさんの特典が詰まっています。幕が上がれば、そこはもう別世界。さあ、物語の世界へ飛び込もう！



マイクを使わず、劇場全体に響く歌声、表情豊かなオーケストラの演奏！生の舞台でしか味わえない迫力満点な音の波に身をゆだねよう。



切ないラブストーリー、ハラハラの愛憎劇、ドキドキ冒険モノ、オペラではいろいろな物語が美しい音楽とともに描かれているよ。目の前で演じるからこそ生まれる臨場感を味わってみよう。心震える瞬間が待っているはず。



シバコ先生！オペラって初心者にも楽しめるものかな…？  
ともだちのレポレッロくんをオペラに連れていきたいんだけど…

もちろんじゃ！1600年ごろに生まれて以来、オペラは時代と国境を超えて多くの人を魅了してきた「究極の舞台芸術」ともいえるじゃろう。あまりむずかしく考えず、まずは鑑賞してみるといいぞい。



そうだよ！まずは体験してもらわなきゃ…！でもいきなり、3時間以上の公演に連れていくのも…楽しんでもらえるかなあ…

それならぴったりのコンサートがあるぞい。本公演のカバーキャストたちが「ドン・ジョヴァンニ」の魅力的なアリアや重唱などをお届けする「ハイライト・コンサート」がいいじゃろう。しかも、本公演の演出家である粟國淳さんが特別に構成を手掛けていて、気軽に「ドン・ジョヴァンニ」の音楽とストーリーに触れられる、まさにもうひとつの「ドン・ジョヴァンニ」になっておるぞ！



うわあ、とっても楽しそう…！まずはハイライト・コンサートに誘ってみよう！  
気に入ってくれたら、本公演も一緒に行きたいなあ〜

わしも今から、カバーキャストたちの美声で「ドン・ジョヴァンニ」の音楽を堪能するのが楽しみで楽しみで…わお〜ん!!



イラスト / マイスケ

アマエナガとシバコ先生によるオペラ対談が見られる特設HPや、「稽古場から」の情報を発信している公式SNSもお見逃しなく！

hitaru  
オペラプロジェクトの  
最新情報をチェック

ドン・ジョヴァンニ  
特設HP



札幌文化芸術劇場 hitaru  
公式Xアカウント  
@theater\_hitaru



札幌市民交流プラザ  
公式YouTubeチャンネル  
@SapporoCommunityPlaza



札幌文化芸術劇場 hitaru  
公式Facebookアカウント  
@札幌文化芸術劇場 hitaru



札幌文化芸術劇場 hitaru  
公式Instagramアカウント  
@sapporoculturalartstheater

