

Program

Society1.0《狩猟社会》、Society2.0《農耕社会》、Society3.0《工業社会》、Society4.0《情報社会》、Society5.0《シンギュラリティ〜New World》の5シーンをイメージした構成で、斬新な編曲、多様なジャンルのダンス、映像演出などにより、時代や社会の変遷を描き出します。

SOCIETY 1.0 hunting society

- ◆ **スメタナ 連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」** CLASSICAL〜HIP HOP arrange
チェコ王国の過去の栄光と悲哀を綴ったスメタナの楽曲を、原曲の魅力はそのままにHIP HOPアレンジで「自然の恵み」「自然の厳しさ」の二面性を表現。
- ◆ **ボロディン オペラ「イーゴリ公」より「韃靼人の踊り」** CLASSICAL arrange
オペラ「イーゴリ公」より、単独での演奏機会も多い有名曲「韃靼人の踊り」にCLASSICALアレンジを施し、バレエとのコラボレーションを実現します。

SOCIETY 2.0 agricultural society

- ◆ **ドリーブ オペラ「ラクメ」より「花の二重唱」** POP arrange
気品ある美しいメロディで人気の「花の二重唱」を、現代的なPOPアレンジと、倉岡陽都美の歌唱によりお届けします。
- ◆ **グリグ 「ペールギュント 第1組曲」より「朝」** CLASSICAL arrange
ヘンリック・イブセンの劇のための曲「ペールギュント」を改編した「ペールギュント 第1組曲」から「朝」を、コンテンポラリーダンスと舞踏のコラボレーションで創り上げます。
- ◆ **ベートーヴェン 交響曲第9番 二短調「合唱付き」より第4楽章（「歓喜の歌」）** R&B/SOUL arrange
「第九」の愛称で知られ、日本では年末の風物詩として全国で演奏される楽曲を、R&B/SOULアレンジで倉岡陽都美の歌唱によりお贈りします。

SOCIETY 3.0 industrial society

- ◆ **スッペ オペレッタ「軽騎兵」より序曲** JAZZ arrange
スッペの代表作であるオペレッタ「軽騎兵」より序曲を、JAZZアレンジにより、産業革命の始まりを表現します。
- ◆ **ビゼー オペラ「カルメン」より「恋は野の鳥」（「ハバネラ」）** POP arrange
オペラのなかでも特に人気な演目の一つ「カルメン」より、代表曲「恋は野の鳥」を倉岡陽都美の歌唱でお届けします。
- ◆ **ラヴェル 「ボレロ」** TECHNO arrange
同じリズムが繰り返されるシンプルさが魅力の、モーリス・ラヴェルが作曲したバレエ音楽「ボレロ」を、TECHNOアレンジとコンテンポラリーダンスでお贈りします。

SOCIETY 4.0 information society

- ◆ **ラフマニノフ 「ヴォカリーズ」** R&B/SOUL arrange
ラフマニノフの作品の中でも特に人気のある「ヴォカリーズ」を、美しい歌唱とそれを支えるピアノを中心としたバンドによりお届けします。
- ◆ **ショパン 「革命のエチュード」** ELECTRONIC arrange
「革命のエチュード」の疾走感のある旋律に電子音楽アレンジを施し、ダンスと融合するエネルギッシュなナンバーを創り上げます。
- ◆ **バンドメドレー（バッハ「トッカータとフーガ 二短調」ほか）** ROCK/CLUB JAZZ etc. arrange
バッハのオルガン曲「トッカータとフーガ 二短調」、ベートーヴェン 交響曲第5番 短調「運命」などのクラシックの有名曲を斬新なアレンジを加えて、バンドメドレーとして演奏します。

SOCIETY 5.0 singularity ~NEW WORLD~

- ◆ **リヒャルト・シュトラウス 交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」** CLASSICAL arrange
ニーチェの作品に基づき作曲され、有名映画のテーマ曲としても使用される本曲を、「大きな変化の前兆」をテーマに、壮大なCLASSICALアレンジでお贈りします。
- ◆ **ワーグナー オペラ「ワルキューレ」より「ワルキューレの騎行」** CLUB arrange
「Creative Opera Mix」シリーズで好評を博した「ワルキューレの騎行」が復活。「Creative Art Mix」バージョンとして、躍動的なダンスとコラボレーションしてお届けします。
- ◆ **ホルスト 組曲「惑星」より「火星」「木星」** JAZZ arrange
ホルストの人気曲 組曲「惑星」より、緊張感ある旋律の「火星」と、日本でも有名ポップス歌手のアレンジで知られる「木星」を、舞踏、コンテンポラリーダンス、バレエのコラボレーションで表現します。
- ◆ **レオンカヴァッロ オペラ「道化師」より「衣装をつける」** METAL arrange
ヴェリズモ・オペラの名作「道化師」から、テノール歌手によって歌われる愛と憎しみのアリアを、METALアレンジで倉岡陽都美が歌い上げます。
- ◆ **ブッチーニ オペラ「トゥーランドット」より「だれも寝てはならぬ」** HEALING arrange
ブッチーニ未完の名作で、古代中国を舞台とした「トゥーランドット」より、有名アリア「だれも寝てはならぬ」を倉岡陽都美による歌唱でお届けします。
- ◆ **ドヴォルジャーク 交響曲第9番 二短調「新世界より」第4楽章** METAL arrange
ドヴォルジャークがアメリカ滞在中に、故郷チェコを想って作曲した「新世界より」の第4楽章を、METALアレンジでお贈りします。

※プログラムは変更になる可能性があります。

Cast / Band

編曲/サクソ

小野 健悟 Kengo Ono



大学生時代に北大ジャズ研究会に所属、ジャズを中心に活動の幅を広げる。自己のバンドでの全国ツアー及び、その他数々の大きなイベント、ステージ参加、多くの著名アーティストと共演及びライブサポートを務める。2015年、伊藤広規with SPYCEにてライジングサンロックフェスティバルに出演。国内最大級のジャズフェスティバル、サッポロ・シティ・ジャズにおいてシングル楽曲制作、ディレクター業、演奏活動、アレンジなど音楽制作活動、ワークショップ講師等を務め、育成活動にも力を入れている。

編曲/DJ

DJ TAMA a.k.a. SPC FINEST



「DJスクール札幌」を主宰。「DJ」という職業、業(こう)を通して、札幌を起点にあらゆる人種や音楽ファンをコネクトする「プロ中のプロ」。2009年より海外ツアーを毎年行いこれまでに、タイ、アメリカ合衆国、韓国、ベトナム、ミャンマー、台湾、香港、中国に加え、2024年はイギリス、スイスの2カ国8公演のヨーロッパツアーを成功させるなど、ワールドワイドに活躍。Bリーグレバンガ北海道のホームゲームのDJ、スキージャンプワールドカップ REDBULL400や車いすバスケットボール CP3x3などのスポーツの会場も熱狂させている。

ソプラノ

倉岡陽都美 Hitomi Kuraoka



昭和音楽大学卒業後、Rotary財団国際親善奨学生として渡伊。パルマ王立歌劇場附属研修所に研鑽を積み同劇場デビューを果たす。ヴェルディ音楽祭、トスカニーニ・フィルハーモニー管弦楽団ミラノ大聖堂、各主催公演等国内外で多数出演。2018年に帰国し、教文オペラ「甦る縄文の鼓動 ノンノ」に主役出演、札幌文化芸術劇場 hitaru 主催公演「フィガロの結婚」に伯爵夫人役で出演、第37回道銀ライラックコンサートにて札幌交響楽団と共演し好評を博す。北海道日伊協会会員。藤原歌劇団正団員。

クラシックバレエ

郷翠 Midori Go



1999年、札幌舞踊会へ入会、千田雅子に師事。千田雅子始め、坂本登喜彦振付の作品など、札幌舞踊会公演にて主要な役を務める。フランスの全公演にロゼラ ハイタワーや、ニューヨークへの短期留学、2012年、ザ・バレコン札幌第1位、2022年札幌文化団体協議会より「芸術選賞（舞台部門 洋の部）」を受賞。2023年hitaruバレエプロジェクト第1回公演「くるみ割り人形」（全幕）（演出振付 千田雅子）では、アラビアを踊り好評を得る。

ストリートダンス

西野留以 Rui Nishino



Fe.dance studio 所属。4歳より札幌舞踊会にてクラシックバレエを始め6歳から自身のスタジオにてオールジャンルを学び、幼少より数々の舞台を踏みダンスコンテスト等でも全国優勝を果たす。2018年北海道未来チャレンジ基金・文化芸術第1期生として選出されロサンゼルスに留学。帰国後は道立三岸好太郎美術館にてダンス公演を行う。札幌文化団体フェスティバル舞台部門芸術選賞受賞。札幌文化団体協議会・北海道ダンスプロジェクト等のダンス文化・芸術の向上に向け様々なダンスシーンにて活動中。

コンテンポラリーダンス

鈴木明倫 Akinori Suzuki



DANCE STUDIO LoRe主宰。北海道教育大学岩見沢校芸術課程卒業。東宝ミュージカル「エリザベット」にトートダンサーとして出演、TBS・ホリプロ主催「ロミオ&ジュリエット」公演にR&Jダンサーとして出演。また韓国（ソウル、コヤン）・香港・マルセイユの国際フェスティバルにて作品の発表やWSを行う。現在はスタジオ経営の他、北海道栄高等学校ダンス部講師、札幌ミュージック&ダンス放送専門学校特別講師、福祉施設でのレッスンなど指導者としても幅広く活動中。北海道ダンスプロジェクト（HDP）正会員。

舞踏

髪立ツカサ Tsukasa Kamidate



2014年、舞踏家田仲ハルに師事。2016年、初ソロ公演「み間違い」、翌年2017年には欧州4カ国ツアー（ドイツ、イギリス、ポーランド、オーストリア）を果たす。2018年、北海道舞踏フェスティバル招聘ソロ公演「馬頭獅」出演。2019年、Taiwan International Darkness Dance Festival (台湾) ~継承と革新~舞踏新時代(京都)等に参加。2014年以降、田仲ハル率いる舞踏集団「極北会」主要メンバーとして、多数の舞踏公演に参加。

ジャズダンス

坪田みなみ Minami Tsubota



2000年よりダンススタジオマインドにてダンスを始め、マインド公演やHDP公演等に出演。また北海道学生ダンス連盟sparkに所属し代表として、イベントの主宰運営やコンテストへの挑戦、連盟公演「Dream」において構成・演出・出演。2015年「史上最強の移動遊園地 DREAMS COME TRUE WONDERLAND 黒ドリ!?」出演。2024年「Creative Art Mix Vol.2~Classical Jewels~」出演。



サクソ
岡本 育美
Ikumi Okamoto



ヴァイオリン
長谷川 加奈
Kana Hasegawa



ヴィオラ
今井 佑佳
Yuka Imai



ギター
荒川 剛
Go Arakawa



ピアノ・キーボード
林 佳一郎
Keiichiro Hayashi



ベース
青木 務
Tsutomu Aoki



ドラム
酒井 颯太
Sota Sakai

ダンススタジオマインド(舞人) DANCE STUDIO mind

1980年設立。札幌中心部に本部を置き20名のインストラクターが道内26か所レッスン開講。イベント、コンテスト、ワークショップ、国際親善交流事業参加などダンス普及のため多彩な活動をおこなっている。