

ART&CULTURE INFORMATION
2024 8-9

札幌市芸術文化財団が運営する施設のイベント情報をご紹介します！

開催日/イベント	概要	会場	問い合わせ先
札幌芸術の森 [南区芸術の森2丁目75番地]			
8.25[日] North JAM “Picnic” Session	自然に囲まれた開放的な雰囲気の中で、ジャズと飲食を気軽に楽しめるピクニックライブ。	札幌芸術の森 野外ステージ	サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会 (札幌芸術の森事業課) TEL.011-592-4125 (10:00-17:00)
9.7[土]-29[日] 国立西洋美術館 内藤コレクション 西洋の写本 ーいとも優雅なる中世の小宇宙	国立西洋美術館所蔵の写本リーフ(本から切り離された一葉)の中から、聖書や聖歌集など約140点を絵解きパネルと共に展示します。	札幌芸術の森美術館	札幌芸術の森美術館 TEL.011-591-0090 (10:00-17:00)
本郷新記念札幌彫刻美術館 [中央区宮の森4条12丁目]			
6.1[土]-2025.5.25[日] コレクション展2024-2025	新コーナー「本郷新 言葉と彫刻」にて、500件以上の本郷新の自著文献から厳選した文章とともに作品を鑑賞することができます。	本郷新記念札幌彫刻美術館	本郷新記念札幌彫刻美術館 TEL.011-642-5709 (10:00-17:00 月曜休館)
札幌コンサートホール Kitara [中央区中島公園1番15号]			
9.29[日] 〈Kitara ワールドオーケストラシリーズ〉サー・アントニオ・パッパーノ指揮 ロンドン交響楽団	2年前のKitara公演で大反響を呼んだオーケストラが新首席指揮者のサー・アントニオ・パッパーノ、そしてソリストのユジャ・ワンと共に再び来日!	札幌コンサートホールKitara 大ホール	Kitaraチケットセンター TEL.011-520-1234 (10:00-18:00 休館日を除く)
札幌市教育文化会館 [中央区北1条西13丁目] ※施設改修に伴い2024年9月30日まで休館			
8.10[土](雨天の場合、8.11[日]に順延) 石山緑地新能『あたら夜の月影 - 覧古考新 -』	石山緑地で新能を開催。代表的な能演目からオリジナルプログラムなど、一夜限りの上演です。[全席完売]	石山緑地 ネガティブマウンド	教育文化会館事業課 事業係 TEL.011-271-5822 (平日9:00-17:00 土日祝休み)
札幌市民ギャラリー [中央区南2条東6丁目]			
8.3[土] 夏休み子ども映画会	ディズニーの「ピーターパン」を大きなスクリーンで上映します。小さいお子さまにも便利なマット席もご用意しております。	札幌市民ギャラリー 第5展示室	札幌市民ギャラリー TEL.011-271-5471 (9:00-17:00 月曜休館)

※料金・お申込み方法等、詳細はそれぞれの施設にお問い合わせください。

札幌文化芸術劇場 hitaru オフィシャルスポンサー



MORIHICO、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地産建設、大通り矯正歯科、柏葉脳神経外科病院、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌都市開発公社、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、日本航空、福山倉庫、藤女子大学、北海道アシシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道テレビ放送、丸彦渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、小鍛冶組、北海道ガス、會澤高圧コンクリート、旭イノベックス、SOC、遠藤興産、三精テクノロジーズ、トーホーエンジニアリング、ホクリヨウ、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、氏家記念こどもクリニック、クリーンアップ、南一条脳内科、朝日新聞社、アムテック、アルシス、アルティウスリンク、アルファ技研、池田熱処理工業、岩本・佐藤法律事務所、ウエス、H. Eグループ、H・N・メディック、TAT札幌、北空、栗林商会、五島冷熱、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌スパインクリニック、さっぽろ寺山修司資料館、札幌デンタルケア、さっぽろ内科・リウマチ膠原病クリニック、サッポロホールディングス、札幌労務管理、システム・ケイ、ジャパンテックニカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、新札幌駅前内科循環器、蘇春堂形成外科、大成建設、タイムズ24、みよしの、さっぽろ東急百貨店、内科丹田クリニック、なりた耳鼻咽喉科アレルギー科クリニック、日本電技、ノース技販、博愛会、ひびき、福住泌尿器科クリニック、北海道銀行、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントアライブ、またに胃腸内科、明治安田生命、元町皮膚科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らいふ、札幌テレビ放送、北海道放送、テレビ北海道

札幌市民交流プラザ
SAPPORO COMMUNITY PLAZA

〒060-0001
札幌市中央区北1条西1丁目
TEL:011-271-1000 (9:00-22:00 ※休館日を除く)
◎本誌からの写真・文などの無断転載を禁じます

札幌市民交流プラザ
https://sapporo-community-plaza.jp



※掲載内容は7月8日時点のものです。やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

[front cover:せきねちあみ] https://chiamisekine.square.site/

札幌を拠点にしたアーティスト、イラストレーター。金沢美術工芸大学卒業後、渡米。ACADEMY of ART UNIVERSITY修了。渡り鳥をテーマに描きました。たくさんの鳥たちが遠く旅をしてたどり着く、緑多い水辺のイメージです。渡り鳥は時に5000km以上をノンストップで飛ぶそうです。陸が見えた時、鳥はどういう気持ちになるのでしょうか。今回は、手描きのドローイングとペインティングをデジタルで組み合わせて制作しています。

wave timest+

2024 8-9

2024年8-9月号 (発行元)公益財団法人札幌市芸術文化財団 札幌市民交流プラザ

2024年7月20日発行

wave timest+

札幌市民交流プラザ イベント情報誌
「ウェーブタイムスプラス」

2024
AUG-SEP 8-9



hitaru TOPICS

ミュージカル

この世界の片隅に

鑑賞レビュー

hitaru バレエプロジェクト × 札幌芸術の森バレエセミナー

公開講座 パリ・オペラ座バレエ団 ジル・イゾアール氏を 迎えて

ニットキャップシアター

チャーホフも鳥の名前

SCARTS TOPICS

SCARTS 企画公募 2024

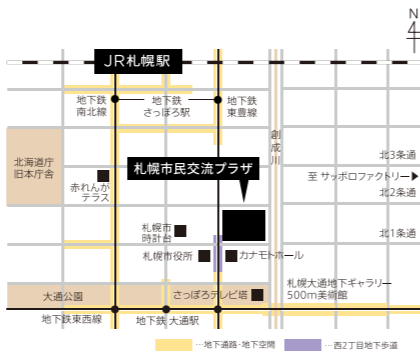
命日

大学連携コンサート 北海道教育大学若見沢校

新大陸とクラシック音楽

イベントスケジュール
2024 8.1-9.30

WEBマガジン
配信中



地下鉄「大通」駅直結
札幌市中央区北1条西1丁目 さっぽろ創世スクエア



©この史代 / コアミックス・東宝 製作:東宝

ミュージカル この世界の片隅に

鑑賞レビュー

この史代の漫画を原作に、戦時下の日本に生きる人々を描くミュージカル「この世界の片隅に」が2024年6月6日から9日、札幌文化芸術劇場 hitaru〈ヒタル〉で上演されました。大原櫻子が主演した7日昼公演の様をお伝えします。

「この世界の片隅に」との“出会い”は、人それぞれかもしれません。この史代の漫画が連載されたのは2007～09年のこと。その後、単行本化され、11年には北川景子主演でドラマ化。16年には、のんが声優を務めたアニメ映画がロングランヒットし、19年には長尺版も公開。また、18年には松本穂香主演で連続ドラマ化されました。

私は16年のアニメ映画に涙し、原作を手にした一人ですが、今回のミュージカルを観て、改めて作品への思いを深めました。このミュージカルで、初めて「この世界の片隅に」と出会った方がいたとしたら、とても幸運なことだったのではないのでしょうか。

圧巻のプロローグ

実は上演前、会場の雰囲気に少し面食らいました。私が観賞した回は、芸術鑑賞の一環で大勢の中高生が来場していたからです。

ざわめきの残る中、いざ開幕し、ステージに現れた主人公・すず(大原櫻子*)が『この世界のあちこちに』を歌い始めると、「待ってました!」とばかりに拍手が沸き起こりました。そして幼少期のすず(桑原広佳*)の描く絵がプロジェクションマッピングの要領で背景に次々映し出され、出演者が勢ぞろいして歌唱が盛り上がるにつれ、場内の雰囲気が一転。水を打ったように静かになったのは、新鮮な



©この史代 / コアミックス・東宝 製作:東宝

リアクションでした。直後にたくさんの紙きれが舞い落ち、それを拾いながら歌い続けるキャストたちの姿に圧倒され、胸が一杯になりました。

意外な構成、切ない展開

本作は広島・呉市で両親と暮らす海軍勤めの青年・北條周作(海宝直人*)のもとへ嫁いだすずの日常を丁寧に描きます。原作は周作との出会い、結婚、新婚生活と時系列に進みますが、ミュージカル版は意外にも、空襲後から始まります。プロローグ後のすずは、すでに右手を失っており、布団に横たわる彼女の回想で、それまでの出来事が描かれていくのです。

過去と現在を行ったり来たりする少し複雑な構成でしたが、遊女・白木リン(平野綾*)との出会いや節米食「楠公飯」の実食、防空壕作りなどエピソードは盛りだくさん。考えてみれば空襲で負傷するまで、すずは働かずめだつたわけで、現在と過去が行き来する展開に、目ぐるしくもにぎやかだった彼女の日々を追体験させる意図が感じられました。



©この史代 / コアミックス・東宝 製作:東宝

エピソードの多くは原作に忠実ですが、ミュージカル版では、すずと周作がデートで映画館を訪れます。この時のデュエットソング『醒めない夢』がとりわけ美しいだけに、1幕の最後、周作とリンとの関係にすずが気付いてしまう展開は一層切なく感じました。

豊かな色で紡がれるナンバー

楽曲といえば、ミュージカル化で話題となったのが、あのアンジェラ・アキが音楽を



©この史代 / コアミックス・東宝 製作:東宝

手がけたこと。アメリカでミュージカルの作曲を学んだ彼女が一体どんな曲を書き下ろすのかも、楽しみの一つでした。

先に触れた楽曲などが披露された1幕に続く2幕では、右手を失い、実家に帰ることを決意したすずに向かい、義姉・黒村径子(音月桂)が語り掛けるように歌う『自由の色』が印象的。一見強気な径子の心情に寄り添った、力強くもの悲しい1曲でした。

そして終戦を迎えたクライマックス、生き残った者は、もう会えない人の思い出と“在り続けるしかない”とすずが歌い上げる『記憶の器』は、生者と死者が一堂に会する舞台ならではの演出も相まって、思わず涙がこみ上げそうに。

アンジェラは渡米経験を振り返り、「新しい絵の具の色を何色も手に入れることができた」とコメントしていましたが、確かにミュージカル版「この世界の片隅に」というキャンバスを彩った30近くの色(=ナンバー)は驚くほど豊か。かつ、どこか淡く、懐かしさをも漂わせるのは、原作者・この史代の画風を想起させ、ミュージカル音楽家・アンジェラの力量が十二分に示されていました。

“普通”を体現する実力派キャスト

アンジェラの紡いだ楽曲の数々に散りばめられたキーワードが「居場所」です。

天然キャラながらも、リンの存在に心乱れるすずをはじめ、過去を胸に秘め、今はすずを



©この史代 / コアミックス・東宝 製作:東宝

hitaru TOPICS

札幌文化芸術劇場 hitaru(ヒタル)

愛する物静かな周作、妖艶さとたくましさ兼ね備えたリン、幼馴染のすずに恋心を寄せる海兵の水原(小林唯*)、そして、制約の多いあの時代に、自由恋愛で結ばれた夫と死別し、息子とも離れ離れになった義姉・径子……。キャストの誰もが、言葉にできない思いを抱えながら、自分の居場所を探す“普通の人”を見事に体現。この物語に現実味と普遍性を与えていました。また、札幌出身の小向なるが好演したすずと仲良しの妹・すみや、子役の靉琉那(ともな*)が演じた径子の愛娘・晴美の存在が、ステージに明るさをもたらしていたことも印象に残りました。

何より全編を通し、脚本・演出の上田一豪率いるカンパニーが一丸となって誇るべき和製ミュージカルの誕生に真摯に取り組んできたことは、客席の片隅にいた私にもしつかり伝わり、胸が熱くなりました。



©この史代 / コアミックス・東宝 製作:東宝

ヒロイン・すずが伝えるもの

原作の最後まできっちり描き切った幕切れを見届け、私は再認識しました。“普通の人”であるすずは、だからこそ胸を打つヒロインなのだ、と。彼女は特別な能力があるわけでも、驚くべき活躍をするわけでもありません。毎日をひたむきに生きること。人を愛すること。彼女の在り様がどれだけ素晴らしく素敵なことか、この作品は改めて教えてくれます。と同時に、戦争はそんな営みをあつけなく奪ってしまうことも。

ちなみに、北條家に嫁いだ時のすずは18歳。同じ10代である彼女の物語を、客席の学生たちはどう受け止めたのでしょうか。キャスト一同が晴れやかな笑顔で並んだカーテンコール、若干恥ずかし気にスタンディングオベーションする彼らの姿も忘れられません。

(ライター・新目七恵)

※筆者鑑賞時のキャスト

公開講座。パリ・オペラ座バレエ団 ジル・イゾアール氏を 迎えて

2024 8.9 fri SCARTSコート(札幌市民交流プラザ1階)

第1部 公開レッスン 第2部 トーク

バレエ芸術のさらなる活性化を目指す札幌市芸術文化財団が取り組む二つの事業、「hitaruバレエプロジェクト」と「札幌芸術の森バレエセミナー」が初のコラボレーション。パリ・オペラ座バレエ団の教師ジル・イゾアール氏を講師に迎えて、バレエ指導者向けの講座を開催します。第1部では、道内出身者として初めてパリ・オペラ座バレエ団の正団員として入団した山本小春さんを模範生徒に迎えた公開レッスン、第2部では、イゾアール氏による指導にまつわるトークを実施。オペラ座の指導を間近でご覧いただける貴重な機会を創出します。

公開レッスンの模範生徒を務める

パリ・オペラ座バレエ団
山本小春氏
インタビュー



©Julien Benhamou

北海道富良野市出身。2009年、久富淑子バレエ研究所にてバレエを始める。2017年、パリ・オペラ座バレエ学校と英国ロイヤルバレエ学校のサマーインテンシブに参加。同年、パリ国立高等音楽舞踊学校(CNSMDP)に入学。ディプロマ取得、卒業。2021年、ローザンヌ国際コンクールに出場。ファイナリストに選出される。パリ・オペラ座バレエ学校に入学。2022年、パリ・オペラ座バレエ団に入団。

「バレエを始めたきっかけと、始めたころの思いや様子を教えてください。」

初めは両親に勧められてバレエ教室に通い始めました。とにかく踊るのが大好きで、所構わず踊ったり、よくつま先立ちで歩いていたそうです。

「パリ・オペラ座バレエ団のダンサーを目指したきっかけを教えてください。」

中学生のころからバレエに真剣に向き合うようになり、さまざまな海外ダンサー主催の講習会に参加しました。なかでもパリ・オペラ座バレエ団のダンサーの講習会は毎回楽しくて勉強になりました。それ以来だんだんと興味が湧き、憧れを持つようになりました。

「憧れのオペラ座の団員になって、日々感じていることはなんですか？」

毎日、エトワールと一緒にレッスンをしたり、舞台袖から公演を見たり、時には会話を交わしたり、とても恵まれた環境で動かさせていただいていると感じます。

「山本さんにとって、ジル・イゾアール先生のレッスンはどのようなものですか？」

彼のレッスンは、パリ・オペラ座で大切な膝下の使い方に特化していると思います。特にアレグロなどのエクササイズは、とても複雑で速く難しいです。また、音楽や呼吸の使い方など、

舞台上立つ時に必要なことを学べるレッスンだと思います。

「2016~19年に受講した札幌芸術の森バレエセミナーの思い出を教えてください。」

私が受講していたころの講師はジョゼ・マルティネスとアニエス・ルテスチュで、いつものレッスンとは違う、パリ・オペラ座特有のテクニックや手先足の細かな使い方、見せ方がとても勉強になり、毎年楽しかったことを覚えています。

「「hitaruバレエプロジェクト」については、どのような印象をお持ちですか？」

地元のダンサーやバレエファンの皆さんが、国内外の素晴らしいダンサーを間近で見られる、とても良い取り組みだと思います。

「山本さんに憧れている北海道、札幌のバレエダンサーにメッセージをお願いします。」

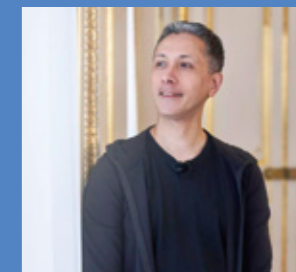
hitaruでの海外バレエ団のダンサーの公演は本当に貴重な機会。さまざまなダンサーからインスピレーションを受けたり、ダンサーのテクニックを自分の踊りに少しでも生かされると、もっとバレエが楽しくなると思います。今回は皆さんの前で模範生徒をさせていただきますが、パリ・オペラ座バレエを少しでも身近に感じてもらえるように頑張って踊らせていただきます。

ジル・イゾアール氏からのメッセージ

hitaruバレエプロジェクトと札幌芸術の森バレエセミナーのご協力による「公開講座」で、皆さまにお会いできることを大変うれしく光栄に思います。美しい動きの証、そしてダンスという芸術の持つエレガンスの証である、フランス派バレエ。その輝く伝統にアプローチする

レッスンを、パリ・オペラ座バレエ団の山本小春さんと共に皆さまと分かち合えることをうれしく思います。今回の公開講座が、皆さまのインスピレーションにつながることを願っています。

パリ・オペラ座バレエ団教師／パリ国立高等コンセルヴァトワール教授／札幌芸術の森バレエセミナー2024主任講師。フランス、ニース出身。パリ・オペラ座バレエ学校卒業後、1986年にパリ・オペラ座バレエ団に入団。1988年にスジェに昇格。1990年にオペラ座の優秀な若手ダンサーに与えられるカルボー賞、1991年にAROP賞を受賞、その他受賞多数。パリ・オペラ座バレエ団で、さまざまな作品で主演、またソリストを務める。1992年には当時ビエール・ラコットが芸術監督を務めるナンシーバレエ団に参加し、エトワールとしてさまざまな作品で主役を踊る。ダンサーとして活躍する傍ら教授法についても学び「フランス国家 舞踊教員資格」を取得(2001年)。さらにはフランスのバレエ教師の中でも取得が難しいとされる「フランス国家 舞踊教員適正証」も取得(2008年)。現在はその知識と経験を活かし、パリ・オペラ座バレエ団教師、パリ国立高等コンセルヴァトワール バレエ科教授として後進の指導にあたる傍ら、パリ・オペラ座バレエ団やポリショイバレエ団をはじめとしたバレエ団にてビエール・ラコットの作品指導等を行う。また、ゲストティーチャーとしても英国ロイヤルバレエ団、東京バレエ団を始め、世界中のバレエ団で精力的に指導を行い、「マチュー・ガニオのノーブルクラス」「ドロテ・ジルベール パリ・オペラ座エトワールのバレエレッスン」のDVDでレッスン指導教師も務める。2021年より芸術監督を務めるガラ公演「Beautés de la Danse」では、自身の振付作品も発表し好評を得る。



©James Bort



◎hitaruバレエプロジェクト

地元のバレエ団体、実演芸術家などの協力を得て、札幌文化芸術劇場 hitaruを舞台とした新たなバレエ作品を創造・発信する「hitaruバレエプロジェクト」。2023年12月に第1回公演として、世界中で愛され続けてきた屈指の名作「くるみ割り人形」を北海道ならではのキャストイングによって大迫力の美術、照明、演奏とともにお贈りし、多くのお客さまにご来場いただきました。



▲詳しくはこちら



◎札幌芸術の森バレエセミナー

1988年に開始し、今年で34回目を迎える「札幌芸術の森バレエセミナー」。緑の木々が繁る夏の芸術の森に、毎年全国からバレエダンサーを志す多くの受講生が集います。2023年から主任講師を務めるパリ・オペラ座バレエ団教師ジル・イゾアール氏をはじめとした世界第一線で活躍する豪華講師陣の下、基本を重視したクラシック、テクニックと表現を磨くヴァリエーション、ボーイズクラス、表現の幅を広げるコンテンポラリー、解剖学に基づくジャイロキネシスなど、5日間にわたる充実したカリキュラムを実施しています。



▲詳しくはこちら

hitaru バレエプロジェクト × 札幌芸術の森バレエセミナー

公開講座 パリ・オペラ座バレエ団
ジル・イゾアール氏を迎えて

2024年8月9日[金]
SCARTSコート(札幌市民交流プラザ1階)
13:30開場 第1部 公開レッスン14:00-15:00 第2部 トーク15:10-16:00
○7月23日(火)10:00よりチケットの追加販売を行います



イベントページ

●チケットに関するお問い合わせ | 道新プレイガイド TEL 0570-00-3871(10:00-17:00 日曜定休) ●イベント内容に関するお問い合わせ | 札幌市民交流プラザ劇場事業課 TEL 011-271-1950(9:00-17:00 休館日を除く)

第9回北海道戯曲賞 大賞受賞公演
ニットキャップシアター 第45回公演

hitaru TOPICS

札幌文化芸術劇場 hitaru(ヒタル)

チェーホフも鳥の名前

作・演出 ごまのはえ | Interview |

第9回北海道戯曲賞の大賞受賞作品「チェーホフも鳥の名前」は、サハリン島のある街と人々の暮らしを描いた骨太の群像劇。
アントン・チェーホフや宮沢賢治ら、かつてこの島を訪れた作家達の眼差しとともに、1890年から約100年にわたる壮大なクロニクルをたどります。
2019年の初演、東京や伊丹での再演に続く、札幌での上演を記念して、作・演出を手掛けたごまのはえ氏のインタビューをお届けします。
[公演特設サイト] <https://knitcap.jp/bird2024/>



撮影：井上大志

過去、現在、未来に想いを馳せて 樺太で懸命に生きる家族の姿を描く

——北海道はサハリン(日本統治時代は「樺太」と宗谷海峡を隔てて隣接しています。まずは北海道とのつながりや印象についてお聞かせください。

日本劇作家協会北海道支部の招きで戯曲講座の講師を務めていたので、札幌に伺う機会が多かったのですが、稚内にも昔一緒に創作に取り組んだ方がおられますし、大空町では演劇のワークショップも開催しました。

「北海道の人は〇〇だ」みたいな大雑把な印象はまるでなく、当たり前ですが、皆さんバラバラ。何度か訪れるうちにお会いした人たちのことが第一に思い浮かぶようになりました。そんな魅力的な方々と楽しくお付き合いしています。

——創作に関連する具体的な交流エピソードを。

本作を書いた関係で「祖父母や親戚が樺太に住んでいた」と話して下さる方が何人もおられました。樺太の記憶が自分たちの家族の話として語り継がれているように思います。本州に比べると樺太への思いははるかに強いですが、樺太との距離的な近さを感じると同時に、樺太の政治的な遠さも感じておられるのではないのでしょうか。

——札幌公演ならではの演出はイメージされていますか。

伊丹、東京で上演した会場に比べて、クリエイティブスタジオは天井が低いのでかなり印象が変わります。この戯曲は島の歴史を描いていますが、(天井が低いことで)前の二つの会場に比べて「島」や「大地」を感じられるような上演にしたいと思っています。

——2024年に北海道で上演する意義についても改めてお聞かせください。

北海道には樺太の話が家族の話でもある人が多くいらっしゃると思いますので、家族の風景をより丁寧に描くことを心掛けています。また本作にはロシア、日本、ニヴフ、朝鮮の家族が登場しますが、その人たちが懸命に生きる姿を描くことで、現在のサハリンをめぐる状況にも興味を持ってもらえたらと思っています。

——読者の皆さまにメッセージを。

「チェーホフも鳥の名前」を再び上演できて本当にうれしいです。皆さんに楽しんでもらえるよう座組一同、遠く京都の地で稽古に励んでいます。過去、現在、未来に想いを馳せていただけるような時間になればと思っています。劇場でお待ちしております。



ごまのはえ

大阪府枚方市出身。劇作家・演出家・俳優。ニットキャップシアター劇団代表。京都を創作の中心に全国で活動を展開している。2004年に「愛のテール」で第11回OMS戯曲賞大賞を、2005年に「ヒラカタ・ノート」で第12回OMS戯曲賞特別賞を連続受賞。2007年に京都府立文化芸術会館「戯作・チェーホフ」で最優秀演出家賞を受賞。劇作家、演出家として注目を集めるほか、演劇ワークショップや演劇講座の講師としても活躍している。2016年より一般財団法人地域創造派遣アーティストを務める。

情報誌「北のとびら」(発行:北海道文化財団)でも、ごまのはえ氏のインタビューを掲載しています。(7月29日[月]発行予定)



全席指定
税込

一般 3,500円、U25 2,000円、
高校生以下 1,000円
(当日は各+500円)
※詳細はHPをご覧ください。

チケット販売中

第9回北海道戯曲賞 大賞受賞公演
ニットキャップシアター 第45回公演

「チェーホフも鳥の名前」

2024 8.24 [土]-25 [日]

クリエイティブスタジオ

開演13:00

※各日、開場は開演の30分前

★8/24 終演後にごまのはえ氏と松井周氏
(サンプル)によるアフタートークがあります

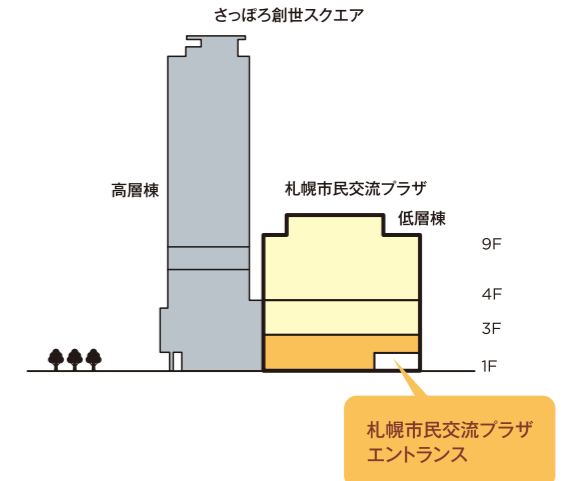
フラサ P-FOCUS

設備のこだわりから多様なサービス、だれかに話したくなる豆知識まで、
知っておきたい、札幌市民交流プラザの便利な機能や魅力にフォーカス!

vol.2

凹みスタディ

—札幌のかたちを巡る 2018—



エントランスで来館者を迎え入れる “札幌のかたち”をモチーフにしたアート作品

札幌市民交流プラザのエントランスに常設されているアート作品「凹みスタディ」札幌のかたちを巡る2018」。西側エントランスの「札幌のかたち」、吹き抜け壁面に並ぶ「札幌かたち図鑑」、東側エントランスの「札幌の凹みスタディ」の3作品で構成されていますが、その3点とも、実はある一つの「かたち」がもとになっていることをご存じでしょうか？
作者は札幌出身で、現在はベルリンを拠点に活動する彫刻家・谷口顕二郎氏。道路のひび割れや壁面のキズなどの「凹み」を写し取り、その型で立体彫刻を制作するという独自の手法で創作活動を展開しています。
本作もそのメソッドで作られており、「札幌のかたち」は、札幌付近の航空写真から市街地と自然・水際の境目、点在する緑地、公園などの輪郭(凹み)を、実際の6600分の1のサイズで写しとったもの。それをもとに、河川の流れなどに沿って51のパーツに分けて図鑑のように並べたのが、「札幌かたち図鑑」です。さらにそのパーツを蝶番でつなぎ、さまざまな方向に折りたたんでかたちを研究(スタディ)して誕生したのが、黄色い花束を連想させる「札幌の凹みスタディ」。つまり「札幌の凹みスタディ」を広げると「札幌のかたち」に、分解すると「札幌かたち図鑑」にと、3つの作品が円環的につながっているのです。
それを踏まえて3つの作品を鑑賞すれば、また違う見え方や、新しい気づきがあるはず。想像の翼を自由に広げて、自分だけの見方や楽しみ方を探してみてください。



「札幌のかたち」から切りとられたパーツが、吹き抜けの北側壁面に並ぶ「札幌かたち図鑑」

今にも動き出しそうなほどの躍動感ある形状が印象的な「札幌のかたち」

見る角度によってさまざまな形を想起させる「札幌の凹みスタディ」。実際の札幌の大きさの1/3300サイズで制作されています

SCARTS 企画公募 2024



2024 8.24 sat - 9.1 sun
SCARTSコート、SCARTSスタジオ、SCARTSモールA・B・C

入場無料

札幌文化芸術交流センター SCARTS(スカーツ)では、札幌の文化芸術の振興を図ることなどを目的に、さまざまな個人・団体の事業企画公募を毎年実施しています。今回は、2024年度採択事業の一つ「命日」の主催であるORNI 松井香菜子氏と野沢宏志 (NOJI) 氏に、これまでの歩みや展覧会の展望などについて伺いました。



野沢宏志 (NOJI) (左)、松井香菜子 (右)

今ある命とどう向き合うか。植物とアートで紡ぐ空間

「花を生けるという仕事は、植物の命を断ちながら生かしていく営為でもあります。フローリストとして、常に命のリミットに追われながら仕事や創作に取り組む中で、自然に生かされていることへの感謝やプロダクトの循環を強く意識するようになりました」

そう語る松井香菜子氏は、表現の領域を押し広げるクリエイションの可能性を探る過程で、個展を通じてNOJI氏の作品と出会い、このユニットの結成につながりました。

「光、夢、生命、宇宙、偶然、直感」をテーマに創作活動を行うNOJI氏の作品は、ポップかつ彩度の高いタッチが特徴。その作風からは一見想像もつかない「命日」というタイトルを考案したのも、実はNOJI氏です。

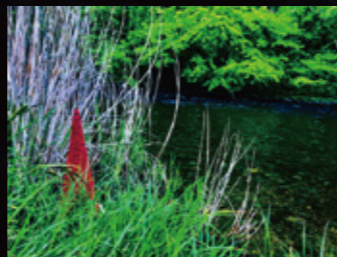


素材集めからスケジュール調整まで、二人で協力して進める作業は普通の創作活動とは勝手が異なるものですが、「話し合ってから煮詰めていく過程が新鮮で、思ってもいなかった発想が出てくるのが面白いところ。SCARTSの施設の特徴を生かした圧倒的なスケール感やエネルギーを体感してもらえれば」とNOJI氏。一方の松井氏は「生命の輝き、命の光が大きなテーマ。『自分がヒトとしてどうありたいのか』を一人ひとりに問いかけるような展示になればと思っています」と構想を話してくれました。

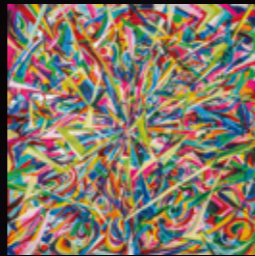
生花はもちろん、さまざまな植物を素材として用いる松井氏のインスタレーションとNOJI氏のアートが、ユニットならではの化学反応を経て紡ぎ出す「命をめぐる旅」。SCARTSを舞台に展開される新たなアート空間を、ぜひ体験してください。



ORNI
植物作家 松井香菜子 × 芸術家 野沢宏志 (NOJI)
オータメド専門の生花店「ORNI(オルニ)」代表で、植物作家としても独自の作品づくりに取り組む松井香菜子と、絵画やインスタレーションの創作をベースに、舞台美術からライブペイントまで、幅広いアーティスト活動を展開する芸術家 野沢宏志 (NOJI) によるユニット。今回の展覧会では「ヒト=自然から学ぶ」をコンセプトに、植物とアートを融合させたクリエイションに挑む。



松井香菜子「寄生虫」



野沢宏志 (NOJI)「JOCK ROCK」



左から 橋本芽育 (サクソフォン)、宮崎夏帆 (ピアノ)、山口琴香 (ピアノ)

大学連携コンサート
北海道教育大学岩見沢校

新大陸とクラシック音楽

2024 9.18 wed・19 thu SCARTSコート

次世代を担う若手音楽家の演奏が楽しめる「大学連携コンサート」。札幌市芸術文化財団と連携協定を結ぶ学校の学生たちが主役を務める演奏会です。北海道教育大学岩見沢校による今回のコンサートのテーマは「新大陸とクラシック音楽」。学内オーディションを経て出演が決まったという3人に、演奏曲の聴きどころなどを伺いました。

多様なルーツから生まれた名曲を披露

北海道教育大学岩見沢校は年に一度のペースで札幌文化芸術センター SCARTS(スカーツ)と連携し、コンサートを実施しています。近年は「ジャズとクラシックの出会い」をテーマに据えていましたが、今回はさらに視野を広げて「新大陸とクラシック音楽」を新たなテーマとして設定しました。

指導にあたる芸術・スポーツ文化学科音楽文化専攻の大久保光哉准教授は、「一般的にクラシックと言えばヨーロッパが中心というイメージが強いかもしれませんが、実際には南北アメリカにルーツをもつ作曲家が手掛けた名曲もたくさんあります。新大陸にゆかりのある

クラシック音楽への造詣を深めながら、演奏を通してその魅力を表現してもらえれば——そんな意図で学内オーディションを行いました」と狙いを話します。

学生たちは今回のコンセプトに沿った作曲者の中から、専攻する楽器や興味に応じて選曲し、時代や作品の背景を掘り下げて理解を深めつつ、演奏を仕上げ、オーディションに臨みました。「こうしたコンセプトの演奏会はなかなかありませんし、クラシックのファンの皆さまに楽しんでいただける意外性のあるプログラムになっていると思います。ぜひ会場でお聴きください」と、出演者を代表して橋本芽育氏がコメントを寄せてくれました。

Program & Commentary

セルゲイ・プロコフィエフ 作曲
ピアノ・ソナタ第2番 Op.14
演奏:宮崎夏帆(ピアノ)

全4楽章で構成されたソナタですが、それぞれが個性的で、革命や戦争の時代を生きたプロコフィエフだからこそ生み出すことができた独創的な作品だと思えます。ときおり垣間見える滑稽さや風刺のエッセンスを、演奏を通して表現できればと考えています(宮崎)

ジョン・ケージ 作曲
4分33秒
演奏:山口琴香(ピアノ)

アメリカの音楽家ジョン・ケージの代表作ですが、私自身、コンサートで聴いたことはありませんし、演奏するのももちろん初めて。「どうなるのかな?」というワクワク感でいっぱいです。当日の会場の雰囲気や皆さんと一緒に楽しみたいと思います(山口)

エイトル・ヴィラ=ロボス 作曲
ソプラノサクソのためのファンタジア
演奏:橋本芽育(サクソフォン)/山口琴香(ピアノ)

ブラジルで生まれ育ったヴィラ=ロボスは、ブラジル音楽のエッセンスをクラシックに落とし込んだ作曲家として、広く知られています。この曲はソプラノサクソフォンとピアノで奏でる名曲ですが、南米らしい色彩感あふれる音色に注目してほしいですね(橋本)

大学連携コンサート
北海道教育大学岩見沢校
新大陸とクラシック音楽
2024年9月18日[水]・19日[木]
SCARTSコート(札幌市民交流プラザ1階)
9月18日[水]19:00開演(18:30開場)、19日[木]14:00開演(13:30開場)
※両日とも同じプログラムです

無料
定員各回70名(全席自由)
(事前申込制・先着順)

お申込みフォーム
受付期間 2024年8月6日[火]10:00から
※定員になり次第締切

9月18日[水]公演
ご参加はこちら

9月19日[木]公演
ご参加はこちら

●お問い合わせ | 札幌文化芸術交流センター SCARTS TEL 011-271-1955 (9:00-17:00 休館日を除く)

イベントスケジュール

◎全館休館日：8月14日※
◎札幌市図書・情報館休館日：8月14日※・28日※

7月31日※・8月1日※ SCARTS

夏だ!祭りだ!!イベントおいでよ!!! <MTM vol 6 コラボ>

各日11:00-19:00
場所/モールA・B
イベントやろうよ委員会
Mail usausa5515@gmail.com

7月31日※-8月6日※ SCARTS

オリジナルポストカード展『+P19』

各日11:00-19:00
場所/スタジオ2
ドラマチッククリエイション&エンターテイメント企画
TEL.080-5585-4024 Mail info@dorakue.com

1日※ SCARTS

Fashion Beauty Creator Fes 2024

10:00-15:00
場所/コート
無料
ally Mail 19791221.mk@gmail.com

1日※ 劇場

札幌交響楽団hitaruシリーズ定期演奏会 第18回【モルダウ…「わが祖国」全曲】

19:00開演<18:30開場>18:45-プレトーク
S席6,000円/A席5,000円/B席3,500円/U25席(A/B)1,500円ほか、限定チケットあり
札幌交響楽団 TEL.011-520-1771
Mail info@sso.or.jp

2日※ 劇場

Rockon Social Club

17:00開演<16:00開場>
[前売]12,500円
マウントアライブ
TEL.050-3504-8700(平日11:00-18:00)

2日※ SCARTS

ラインスハーゲンわかなピアノリサイタル

19:00開演<18:30開場>
場所/コート
2,000円
ラインスハーゲンわかなピアノリサイタル実行委員会
TEL.090-8428-7300
Mail wknymzk@googlemail.com

2日※・3日※ SCARTS

MERCADO da ARTE Sapporo

各日11:00-17:00
場所/モールA・B
無料
Ken's fablica Mail kens.fablica@gmail.com

2日※-4日※ SCARTS

札幌ライカクラブ 第44回写真展

各日10:00-18:00
場所/スタジオ1
札幌ライカクラブ Mail aoky@topaz.ocn.ne.jp

3日※ SCARTS

中垣哲也 オーロラ上映&トークライブ

11:00開演<10:40開場>
14:30開演<14:00開場>
17:30開演<17:00開場>
場所/コート
[当日]2,000円
オーロラダンス TEL.090-2808-5785
Mail ad@aurora-dance.jp

4日※ SCARTS

親子で楽しむぼくらコンサート in summer vol.7

~地名の入った曲集めました~

13:30開演<13:00開場>
場所/コート
[当日]大人2,000円/小人500円
ぼくらコンサート
Mail popuraconcert@gmail.com

4日※ SCARTS

保護猫応援チャリティグッズ販売会

13:45-18:30
場所/モールA・B
無料
チャペチャンチャン
Mail capecascas@gmail.com

4日※ 劇場

東京大学音楽部管弦楽団 サマーコンサート2024

18:00開演<17:00開場>
S席1,500円/A席1,000円/高校生以下500円
東京大学音楽部管弦楽団
Mail hokkaido2024@ut-orch.com

5日※ SCARTS

ワイヤークラフト講座 「ワイヤーロポルン®を作ろう!」

10:00-12:00 ①親子講座
13:00-15:00 ②大人講座
場所/スタジオ1
3,800円(材料費込み)追加キット1,300円から1,800円
M.B.wire factory Mail m.b.wirefactory@gmail.com

5日※ 劇場

Koshi Inaba LIVE 2024 ~enIV~

18:00開演<17:00開場>
完了
ウエス Mail info@wess.co.jp

5日※・6日※ SCARTS

しとらすの会・着物 ハンドメイド市

各日10:00-17:00
場所/モールA
無料
しとらすの会 TEL.090-2842-3768

5日※・6日※ SCARTS

わそんの味かく

各日10:00-17:00
場所/モールB
無料
和村 TEL.090-9523-8432

5日※・6日※ SCARTS

「煌めきの硝子彫刻」 浅沼教室・大山教室 合同作品展

各日10:00-19:00
場所/コート
無料
グラス・グリプティ TEL.011-822-6854(浅沼優子)

6日※ 劇場

札幌交響楽団 hitaruでオーケストラ!2024夏

19:00開演<18:20開場>
全席指定1,000円
札幌交響楽団 TEL.011-520-1771
Mail info@sso.or.jp

7日※ 劇場

札幌西高等学校管弦楽団 第55回定期演奏会

18:00開演<17:30開場>
一般1,000円/学生 小中高500円
札幌西高等学校管弦楽団
TEL.011-611-4401(学校代表電話番号)

8日※ SCARTS

カラダ&栄養まるっと測定会

11:00-15:00
場所/モールB
無料
北海道調剤薬局&ドラッグストア 栄養連携の会
Mail hpdd.2022.10@gmail.com

8日※・9日※ 劇場

SIT Band-札幌国際情報高校吹奏楽部 第32回定期演奏会

各日18:30開演<17:45開場>
S席2,000円/A席1,800円/B席1,500円
SIT Band - 札幌国際情報高校吹奏楽部
Mail sitband.c+32@gmail.com

8日※-12日※(祝・振) SCARTS

かな書道 さわらび会 “天の川”

8日※ 12:00-18:00
9日※-11日※(祝) 10:00-18:00
12日※(祝・振) 10:00-16:00
場所/モールA
さわらび会 TEL.011-882-1880

9日※ SCARTS

2024 夢を叶える全国ツアー

10:00-15:00
場所/モールB
参加無料 ※出店ブースにより金額が設定されています
2024 夢を叶える全国ツアー
Mail masumasujunjun715@gmail.com

9日※ SCARTS 主催

hitaru バレエプロジェクト×札幌芸術の森バレエセミナー 公開講座 パリ・オペラ座バレエ団 ジル・イゾアール氏を迎えて

第1部:公開レッスン 14:00-15:00(13:30開場)
第2部:トーク 15:10-16:00
場所/コート
参加料1,000円 [当日]未定
※未就学児入場不可。託児サービスはございません
[チケットについて]道新プレイガイド
TEL.0570-00-3871(10:00-17:00 日曜定休)
[公演について]札幌市民交流プラザ劇場事業課
TEL.011-271-1950(9:00-17:00 休館日を除く)



詳しくはP03・P04をご覧ください

9日※-12日※(祝・振) SCARTS

創立40周年記念 臨川書道会会員展 「日本の文化 書道を楽しむ」

9日※ 13:00-19:00
10日※・11日※(祝) 10:00-19:00
12日※(祝・振) 10:00-15:00
場所/スタジオ1・2
無料
TEL.080-6095-1043

10日※ SCARTS

映画フリーマーケット～死霊の盆踊り編

12:00-18:00
場所/モールB
無料
スガラムルティ Mail sugara.0011@gmail.com

10日※ 劇場

学校法人北海道科学大学 法人創立100周年記念セレモニー

15:00開演<14:00開場>
無料
学校法人北海道科学大学 TEL.011-681-2161
Mail 100th_anniv@hus.ac.jp

11日※(祝) SCARTS

地域おこし協力隊募集一移住相談会

10:00-16:00
場所/モールB
無料
NPO法人花サイクルクラブ TEL.011-374-1301
Mail yamaguchi@bem-sapporo.jp

11日※(祝) SCARTS

サマーコンサート

10:30開演<10:00開場>
場所/コート
無料
北大ピアノクラブ Mail hokudaipc2024@gmail.com

12日※(祝・振) SCARTS

mico marche

11:00-18:00
場所/コート
無料
mico marche Mail dianzihongnan@gmail.com

12日※(祝・振) クリエイティブスタジオ

日本マリンバ協会札幌支部 第39回マリンバ発表会

13:15開演<13:00開場>
無料
日本マリンバ協会札幌支部 TEL.011-211-5243

12日※(祝・振) 劇場

billboard classics ELECTRO produced by Tetsuya Komuro

18:00開演<17:00開場>
S席13,000円/A席11,000円
道新プレイガイド
TEL.0570-00-3871(10:00-17:00 日曜定休)

15日※-17日※ SCARTS 共催

第6回 こどもアール・ブリュット 北海道みらい作品展

15日※・16日※ 10:00-18:00
17日※ 10:00-17:00
場所/モールA・B
無料
北海道文化団体協議会
Mail bundankyo@msj.biglobe.ne.jp

16日※ SCARTS

プログノス

10:00-18:00
場所/コート
1,000円
ノーステック・システム TEL.080-9869-8414

17日※ SCARTS

朗読会 はまなす Vol.35

13:00開演<12:30開場>
場所/スタジオ1・2
[当日]1,000円
朗読会 はまなす TEL.090-9084-1303

17日※ SCARTS

魚がいる未来を、選べ。

13:30-15:00
場所/コート
無料
札幌市図書・情報館 TEL.011-208-1113

17日※ SCARTS

Klang Konzert vol.14

19:00開演<18:30開場>
場所/コート
無料
北海道フーゴウ・ヴォルフ協会 TEL.011-671-0055

24日※・25日※ クリエイティブスタジオ 共催

第9回北海道戯曲賞 大賞受賞作品 ニットキャップシアター 第45回公演 「チェーホフも鳥の名前」

13:00開演<12:30開場>※上演時間約3時間(途中休憩あり)
◎8/24全終演後に、作・演出を務めたごまのはもと 松井周(サンプル)によるアフタートークがあります
全席指定

[前売]
一般3,500円/U25 2,000円/高校生以下1,000円
[当日]
一般4,000円/U25 2,500円/高校生以下1,500円
※車椅子席をご希望の方は北海道文化財団 (TEL011-272-0501)までご連絡ください
※未就学児童の入場はご遠慮ください
※チケットの払い戻し、観劇日時の変更はできません
公益財団法人北海道文化財団
TEL.011-272-0501 (9:00-17:30 土日祝除く)

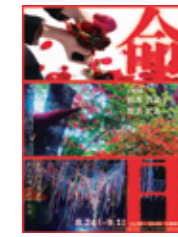


詳しくはP05をご覧ください

24日※-9月1日※ SCARTS 主催

SCARTS企画公募2024 命日

各日11:00-19:00
場所/コート、スタジオ1・2、モールA・B・C
無料
札幌文化芸術交流センターSCARTS
TEL.011-271-1955(9:00-17:00 休館日を除く)



詳しくはP07をご覧ください

29日※ 札幌市図書・情報館

ソーシャルビジネスセミナー in SAPPORO

18:30-20:30
場所/札幌市図書・情報館1階サロン(オンライン配信あり)
無料(事前申込制・先着順)
一般財団法人さっぽろ産業振興財団
TEL.011-820-3122

31日※ クリエイティブスタジオ

GROOVIN' HERD JAZZ ORCHESTRA LIVE 2024 Vol.2

16:00開演<15:30開場>
2,000円
Groovin' Herd 1Jazz Orchestra
TEL.090-5225-6969(島山)



取扱窓

札幌市民交流プラザ チケットセンター

札幌市民交流プラザ 2階
10:00-19:00
※休館日を除く

電話

0570-00-3871

道新プレイガイドにて承ります。
10:00-17:00、日曜定休

WEB

https://sapporo-cp-members.jp/

※特に表記のないものについては税込価格となっております。
※チケット情報は7月8日現在のものです。wave times+ 発行日にすでに完売になっている場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※イベント内容については7月8日現在のものです。やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※U25シートについては各主催者にお問い合わせください。



劇場の座席表は
こちらから

イベントスケジュール

◎全館休館日:9月25日◎
◎札幌市図書・情報館休館日:9月11日◎・25日◎

5日(水) SCARTS

知るぼると塾in札幌
『インフレ時代のマネーセミナー』
～働く世代が知っておきたい年金・保険・
資産形成の基礎知識～

18:30-20:15
場所/コート
無料
札幌市図書・情報館 TEL. 011-208-1113

5日(水)-9日月 SCARTS

書風の会展 2024 あるがままに

5日(水) 13:00-17:00
6日(木)-8日(土) 10:00-17:00
9日月 10:00-16:00
場所/スタジオ1・2
無料
書風の会 TEL. 090-5981-7360

7日(土) SCARTS

team緑和 フラワーアート作品展示会

10:00-18:00
場所/モールA・B
無料
フラワースークル HAPPY FUN
TEL. 070-8548-7373 Mail info@happyfun.life

7日(土)・8日(日) SCARTS

花と人

7日(土) 10:00-21:00
8日(日) 9:00-18:00
場所/モールC
無料
写団零壹壹 Mail 011.photo.exhibition@gmail.com

7日(土)・8日(日) 劇場

玉置浩二 Concert Tour 2024 Resume
～レジューム 新たな始まり

7日(土) 17:30開演(16:30開場)
8日(日) 16:00開演(15:00開場)
11,500円
※各種先行販売で完売した場合は一般販売を行いません。
あらかじめご了承ください
ウエス Mail info@wess.co.jp

8日(日) SCARTS

Sapporo International Market

10:00-17:00
場所/コート、モールA・B
無料
SIM実行委員会 TEL. 070-9019-4485

11日(水) クリエイティブスタジオ

なぜ、4都市に国際金融センターが必要なのか?
各都市の役割と現在地を語る

16:00開演(15:30開場)
無料
札幌市まちづくり政策局
グリーントランスフォーメーション推進室
Mail gx.promotion@city.sapporo.jp

11日(水)-15日(月) SCARTS 共催

NoMaps2024
場所/コート、スタジオ1・2、モールA・B・C
NoMaps実行委員会 事務局
TEL.011-812-2000(平日10:00-18:00)
Mail info@no-maps.jp

14日(土)-16日(月) 劇場

宝塚歌劇 月組 全国ツアー 北海道公演

14日(土) 15:00開演(14:30開場)
15日(日) ①12:00開演(11:30開場)
②16:30開演(16:00開場)
16日(月) ①11:00開演(10:30開場)
②15:30開演(15:00開場)
S席8,700円/A席7,700円
キョードー札幌 TEL. 011-221-0144

18日(水) 劇場 共催

Daiwa House PRESENTS
熊川哲也 K-BALLET TOKYO
Autumn Tour 2024 『マーメイド』

①14:00開演(13:00開場)
②18:30開演(17:30開場)
全席指定
Kプラチナシート22,000円(予定枚数終了)/
S席18,000円/A席15,000円/B席11,000円/
C席9,000円
[当日]未定
道新プレイガイド
TEL. 0570-00-3871(10:00-17:00 日曜定休)



©Yumiko Inoue

18日(水)・19日(木) SCARTS 主催

大学連携コンサート
北海道教育大学岩見沢校
新大陸とクラシック音楽

18日(水) 19:00開演(18:30開場)
19日(木) 14:00開演(13:30開場)
場所/コート
無料(事前申込制・先着順)
札幌文化芸術交流センター-SCARTS
TEL. 011-271-1955(9:00-17:00 休館日を除く)



詳しくはP08をご覧ください

20日(金)-22日(日) 劇場/クリエイティブスタジオ/SCARTS

HTB秋の大感謝祭

20日(金) 12:00-17:00
21日(土) 10:00-17:00
22日(日) 10:00-16:00 予定
場所/劇場、クリエイティブスタジオ、
コート、スタジオ1・2、モールA・B・C
無料 ※一部有料あり
HTB北海道テレビ TEL. 011-205-7661

23日(月) 劇場/クリエイティブスタジオ

0歳からの・はじめてのオーケストラ

①10:30開演(10:10開場・体験/10:30-11:05演奏)
②11:40開演(11:20開場・体験/11:40-12:15演奏)
③13:20開演(13:00開場・体験/13:20-13:55演奏)
ヴァイオリン合奏体験 14:00-15:00
0歳から未就学児1,000円/一般(小学生以上)2,000円
日本サロンコンサート協会 TEL. 03-6379-9770

23日(月) 劇場/クリエイティブスタジオ

朗読会 はまなす Vol.36

13:00開演(12:30開場)
場所/スタジオ1・2
[当日]1,000円
朗読会 はまなす TEL. 090-9084-1303

23日(月) 劇場/クリエイティブスタジオ

トリオダンス うつろい
木管三重奏コンサート

14:00開演(13:30開場)
場所/コート
無料
トリオダンス うつろい
Mail pnpr0801@gmail.com

23日(月) 劇場/クリエイティブスタジオ・24日(火)・26日(木)・27日(金) SCARTS

コープさっぽろ文化教室
受講生作品展示会
(秋のカルチャーフェスタ)

23日(月) 12:00-18:00
24日(火)・27日(金) 10:00-17:30
場所/モールA・B・C
無料
コープさっぽろ生活文化事業部 TEL. 011-209-1121

26日(水) クリエイティブスタジオ

秋のハーブvol.7
武川奈穂子ミニコンサート

①14:00開演(13:30開場)
②18:30開演(18:00開場)
[前売]1,500円[当日]2,000円
平和ステージ・オフィス TEL. 011-665-0675
Mail office-p@r7.dion.ne.jp

26日(水)・27日(木) 劇場

久保田利伸 CONCERT TOUR 2024-25
“佐藤さん、いつものでよろしいですか?”

各日 18:30開演(17:30開場)
11,000円
ウエス Mail info@wess.co.jp

26日(水)-28日(金) SCARTS

第12回 ペンアート展

26日(水) 13:00-19:00
27日(木) 10:00-19:00
28日(金) 10:00-17:00
場所/スタジオ1・2
無料
合同会社ペン具 TEL. 011-841-3779
Mail info@peng.co.jp

26日(水)-30日(日) SCARTS

くさぶえ墨生会書展

26日(水) 12:00-18:00
27日(木)-29日(土) 10:00-18:00
30日(日) 10:00-17:00
場所/コート
無料
くさぶえ墨生会 TEL. 011-782-0922
Mail marutoyo@ecl.technowave.ne.jp

29日(日) SCARTS

Select Market

11:00-18:00
場所/モールA・B
無料
Select Market Mail info@sayahana.com

29日(日) 劇場

爆笑!! お笑いフェス in 札幌

①11:30開演(10:30開場)
②15:30開演(14:30開場)
[前売]4,500円[当日]5,000円
グッドラック・プロモーション
TEL. 086-214-3777(平日 10:00-17:00)

29日(日) SCARTS

段落落語の会 其の十二

13:00開演(12:30開場)
場所/スタジオ1・2
[当日]500円
段落落語の会 TEL. 090-7583-9282
Mail iki.maru.ke@gmail.com

30日(月) SCARTS

第7回 札幌マルシェ

10:00-15:00
場所/スタジオ1・2、モールA・B
無料
シェアドア Mail toda@sharedoor.jp

30日(月) 劇場

2024 さだまさしコンサートツアー “51”

18:00開演(17:00開場)
11,000円
北海道放送事業部
TEL. 011-232-1373(平日 10:00-17:00)



札幌市民交流プラザ チケットセンター

札幌市民交流プラザ 2階
10:00-19:00
※休館日を除く

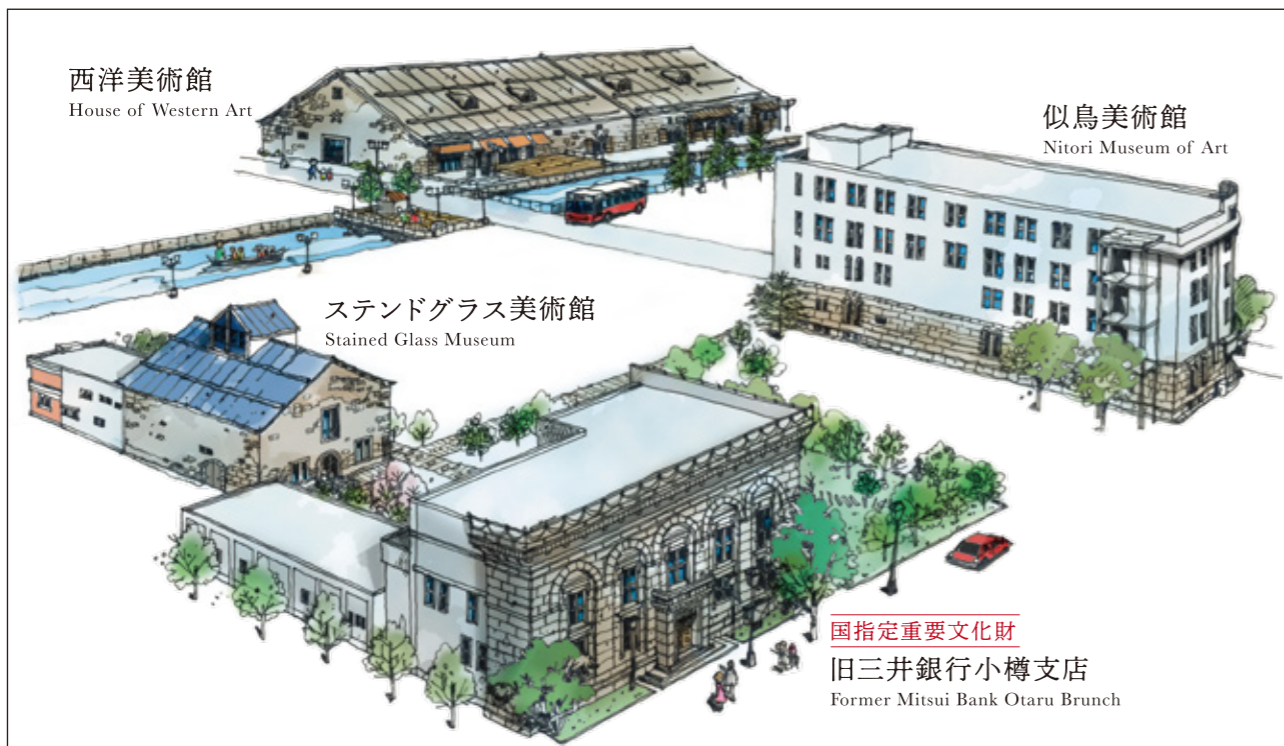
電話 0570-00-3871

WEB https://sapporo-cp-members.jp/

※特に表記のないものについては税込価格となっております。
※チケット情報は7月8日現在のものです。wave times+ 発行日にすでに完売になっている場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※イベント内容については7月8日現在のものです。やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※U25シートについては各主催者にお問い合わせください。



劇場の座席表は
こちらから



歴史と芸術が、響き合う

小樽芸術村
OTARU ART BASE

〒047-0031 小樽市色内1丁目3-10 TEL:0134-31-1033 小樽芸術村 検索

TANAKA MEDICAL GROUP

大きな輪であなたを支えます

笑顔絶やさず。優しさ忘れず。
タナカメディカルグループ

タナカメディカルグループ
www.tanakamedical.net

病院

- 札幌田中病院 334床
- 札幌緑誠病院 342床
- 札幌宮の沢病院 355床

介護

- 介護医療院 博友会 127床
- 特別養護老人ホーム 愛輪園 90床
- 介護老人保健施設 愛の里 100床
- ケアハウス ホワイトキャッスル 100床

住まい サービス付き高齢者向け住宅

- ライフコート宮の沢 83戸
- ライフコート西野 82戸
- ライフコート手稲 81戸
- ライフコート手稲西 78戸
- ライフコートガーデン南館 81戸
- ライフコートガーデン東館 80戸
- ライフコート西宮の沢 80戸
- ライフコートステラ 51戸

**正しいメガネを
かけましょう**

メガネの修理承ります
他社でおつくりになったメガネも修理します。

補聴器のご相談承ります
正確な測定に基づく適切な機器の選定と調整が必要です。

正しいメガネをかけましょう
富士メガネは
ファイターズを
応援しています。
富士メガネ
北海道・東北・関東 / 65店舗

le trois

キレイ、ステキ、オイシイ。

le trois
ル・トロワ

地下直結

大通西1丁目
(大通駅24番出口直結)

営業時間 10:00~21:00
(レストランは11:00~23:00)
※店舗により異なる場合があります。

生活協同組合コープさっぽろ [CO・OP 共済ニュース]

組合員の皆様の暮らしに必要な保障を支える

組合員の声から生まれた
CO・OP 共済

資料請求は
お気軽に!

☎ 0120-497-775
🌐 https://coopkyosai.coop

コープさっぽろ各店舗またはドック配達担当者までお問い合わせください

marui imai

おうちで見つけたよ

今日のいいもの、いいこと、

お店はもちろん、
オンラインでも。
〈まるい〉で
ちょっとすてきな日常、
探してみませんか?

marui imai 北海道
ONLINE STORE

詳しくはこちら ▶

創造都市さっぽろ WAON

**創造都市さっぽろ
WAON**

「創造都市さっぽろWAON」は、札幌市の文化芸術振興を応援します。

- ご利用金額の一部を札幌市に寄付させていただき、札幌市の文化芸術振興に活用されます。
- 本カードデザインは、札幌市大学の学生が作成したイラストを採用しました。

AEON イオン北海道株式会社

血液の大切さ、
知っていますか?

勇気会 医療法人
北央病院

札幌市厚別区青葉町11丁目2-10 (南郷通沿い)
TEL.011-892-8531 (代)

Hokusei Gakuen University
北星学園大学
北星学園大学短期大学部

hitaru official sponsors

hitaru official sponsors

Coca-Cola

～北の大地とともに～

北海道コカ・コーラボトリング株式会社〈コカ・コーラ指定会社〉
<https://www.hokkaido.ccbc.co.jp>

Daiwa House PRESENTS
熊川哲也
K-BALLET TOKYO
Autumn Tour 2024

2024年9月18日(水)
【昼公演】開演14:00 開場13:00
【夜公演】開演18:30 開場17:30

札幌文化芸術劇場 hitaru
詳しくは道新プレイガイドで検索
道新プレイガイド 検索

<https://doshin-playguide.jp>

 札幌市交通局
<http://www.city.sapporo.jp/st/>
hitaruにお越しの際は便利な地下鉄をご利用ください。

いつもチカくに。
 さっぽろ地下街
オーロラタウン ■ ポールタウン

ホテルモントレで
異国情緒を味わう



子どもたちの
可能性は無限。
だから、3.14...

練成会グループ
個別指導 **3.14** 可能性は無限
san ten ichi yon



 人と環境にやさしい
ジェイ・アール北海道バス

株式会社
 **じょうてつ**

ANA
Inspiration of JAPAN

大和証券
Daiwa Securities
札幌支店 ☎011-214-6111
〒060-8601 札幌市中央区大通西3丁目7番地
(北洋大通センター2階)

MORIHICO.
Coffee & Something

MORIHICO.
芸術劇場で味わう
珠玉のアフタヌーンティ



The Power of Nature
AminoUP
株式会社 アミノアップ

 **JAPAN AIRLINES**

 株式会社 福山倉庫

 藤女子大学
FUJI WOMEN'S UNIVERSITY


 **HAC**
HOKKAIDO AIR SYSTEM

つくるのは未来の歴史

伊藤組土建株式会社
TEL 011-241-8477



誠実の一路を開拓者精神で貫く

 岩倉建設株式会社

 北海道科学大学
+Professional

ハートフルネットワーク
中央バス

安心で豊かな社会環境づくりに貢献する

 岩田地崎建設株式会社

医療法人社団 愛育会
大通り矯正歯科
www.odori-kyousei.com



暑い夏こそ...
真夏の汗激フェス
HTB
2024 in 札幌ドーム
入場無料

8月3日(土)・4日(日) 札幌ドームで開催!!



新たな景色をつくります

 丸彦渡辺建設

社会医療法人 柏葉会
柏葉脳神経外科病院
HAKUYOKAI



 **カモンチケット**
まちなか共通の駐車券システム
札幌大通まちづくり株式会社 最新の情報はカモンチケット
<http://sapporo-oder.jp> ホームページをご確認ください。



公益財団法人
 萬田記念財団

三井のリハウス
 三井のリパーク

北海道のおいしさを、まっすぐ。

よつ葉

札幌文化芸術劇場 hitaru は

法人スポンサー様 105社 個人スポンサー様 48名

そして hitaru にご来場される多くの皆様に支えられています。

札幌文化芸術劇場 hitaru オフィシャルスポンサーについては
以下の担当までお問い合わせください。

札幌市民交流プラザ 広報営業課 協賛担当

TEL:011-271-1948 (9:00-17:00、休館日を除く)

MAIL: kouhou@sapporo-community-plaza.jp

SAPPORO COMMUNITY PLAZA MEMBERS

札幌市民交流プラザメンバーズ 会員募集中

「札幌市民交流プラザメンバーズ」は、市民交流プラザにより親しんでいただくための会員組織です。

チケットの先行発売や公演情報の提供など、さまざまな特典をご用意しております。皆さまのご入会をお待ちしております。

ウェブ WEB会員	年会費無料	ダイレクトメール DM会員	年会費無料 但し、送料・事務手数料 1,000円/年度
--------------	-------	------------------	--------------------------------

特典 メールマガジンの配信
月2回程度、札幌文化芸術劇場 hitaruの公演情報やチケット情報、札幌文化芸術交流センター SCARTS、札幌市図書館・情報館のイベント情報などをメールマガジンで配信いたします。

特典 広報誌、主催公演チラシ等の送付
2か月に1回、札幌市民交流プラザの主催公演チラシなどを郵送いたします。
※DM会員には会員カードを発行します。

WEB会員・DM会員に共通の特典

主催公演等の チケット先行発売 札幌文化芸術劇場 hitaruが主催する公演のチケットを一般発売に先駆けてご購入いただけます。(完売によりご購入いただけない場合がございます。予めご了承ください。)	会員限定 イベントへの参加 普段見ることができない、札幌文化芸術劇場 hitaruの主催公演のリハーサルを見学することができるイベント等にご参加いただけます(応募多数の場合は抽選)。	プラザ内のカフェ・ レストランでの優待 1階カフェ「MORIHICO. 芸術劇場」・2階「森彦のレストラン DAFNE」での優待が受けられます。	プラザ近隣のホテル・ 飲食店等での各種優待 近隣ホテルや飲食店などでの各種優待がございます。 https://sapporo-cp-members.jp/privilege
--	---	--	---

札幌市民交流プラザメンバーズ事務局

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ2階 札幌市民交流プラザチケットセンター内

TEL.011-271-2345 (10:00-19:00、休館日を除く)

※札幌市民交流プラザはメンバーズ事務局業務を(株)道新文化事業社(道新プレイガイド)に委託しています。

入会方法、規約など詳しくはWEBサイトをご覧ください ▶ <http://sapporo-cp-members.jp/>



札幌市図書・情報館

SAPPORO MUNICIPAL LIBRARY AND INFORMATION CENTER

COLUMN

仕事に役立つ「レファレンスサービス」

リサーチなら司書におまかせ!

図書館の「レファレンスサービス」とは、ひとことで言うに「調べもののお手伝い」のこと。WORK(仕事)、LIFE(暮らし)、ART(芸術)に特化した札幌市図書・情報館では、利用者の皆さまの課題解決を手助けするレファレンス業務に力を入れています。

日々の会議やプレゼンの資料づくりに欠かせないのが、裏づけとなる市場調査やデータ類の下調べです。

「生産量や消費量の推移を調べたい」「新たな取引先や見込み客を開拓するヒントがあれば」「公的な手続きや補助金制度について知りたい」といったニーズに対して、情報検索のプロでもある司書が、膨大な書籍や新聞・雑誌、データベースやインターネットの中から、ピンポイントで役立つ情報をご案内します。

さらに当館では、起業・経営・法律の専門家に相談できる無料相談窓口も開設中。まずは2階のリサーチカウンターまで、お気軽にお越しください。



2階の奥にある三角形のスペースがリサーチカウンター

MORIHICO. NEWS
Coffee & Something

読書のお供は、ポットサービスが◎



皆さんは、札幌市民交流プラザ1階にある「札幌市図書・情報館」の本を、隣の「MORIHICO. 芸術劇場」に持ち込んで読んでもいいってご存じでしたか? さらに店内には、「札幌市図書・情報館」の司書がセレクトしたコーヒーやカフェに関する本が並んでいて、それらを読むこともできるんです。

開放感のある空間でアンティークな調度品に囲まれながら、座り心地のいいソファやイスに腰掛け、コーヒーを片手にゆったりと読書を楽しむ。そんな時間を過ごす際には、約2杯分のコーヒーがリーズナブルに楽しめる「ポットサービス」がおすすめです。ぜひ気になる本を持って、「MORIHICO.」にご来店ください。



毎日の暮らしの中、お好きな本と美味しいコーヒーで、充実した時間をお過ごしください