

札幌文化芸術劇場 hitaru（公益財団法人 札幌市芸術文化財団）では、地元のオペラ団体、教育機関、実演芸術家などの協力を得て、hitaru を舞台とした新たなオペラ作品を創造・発信する「hitaru オペラプロジェクト」を開催しています。第2回公演として2025年（令和7年）3月7日（金）・9日（日）にモーツァルトのオペラ『ドン・ジョヴァンニ』を上演いたします。

この公演のコレペティトールを補佐するアシスタントピアニストおよび音楽アシスタントを下記のとおり募集します。ぜひ「hitaru オペラプロジェクト」でコレペティトールのお仕事に触れてみませんか？

《コレペティトールとは…》

オペラの稽古に従事するピアニストで、単にピアノ譜による伴奏を行うだけでなく、歌手への助言も行うことで、譜読みや暗譜、発音矯正の手助けを行います。ピアノ演奏技能に加え、オーケストレーションや原語への理解、初見演奏等、さまざまな能力が求められ、コレペティトールをきっかけにオペラ指揮者等、別のオペラの仕事にも挑戦されていく方もいます。

今回は2つのコースからの選択制にすることで、「興味はあるけれど、なかなか触れる機会がない」コレペティトールの仕事に、申込者のご希望にあわせて触れられるようにします。

■募集コース／業務内容／謝礼／募集人数

《アシスタントピアニストコース（演奏ありのコース）》

「機会があったら実際に稽古で演奏したい」「コレペティトールのお仕事をしっかり勉強してみたい」という方が対象です。ただし、アシスタントピアニストの参加決定から公演が終わるまでの約8か月間、責任をもって譜読み・稽古へのご参加をいただけることが必須条件です。

【業務内容】

- ・稽古での伴奏（各自の譜読みの状況や稽古内容に応じて音楽スタッフの指示により伴奏していただきます）
- ・稽古での譜めくり
- ・音楽スタッフや制作スタッフの指示による稽古の補助業務
- ・稽古見学

【謝礼】

40,000円（税込）

*ただし、すでに他のオペラ制作現場においてコレペティトールまたは伴奏ピアニストとしての経験を積んでいる場合は、hitaru オペラプロジェクト事務局より謝礼額を相談させていただく場合があります。

【募集人数】

若干名

《音楽アシスタントコース（演奏なしのコース）》

「コレペティトールのお仕事に興味はあるけれど、初めてオペラの稽古に参加するので、自分が伴奏するのは心配…」「オペラ指揮や演出に興味があり、稽古の様子を見てみたい」という方が対象です。

【業務内容】

- ・稽古での譜めくり
- ・音楽スタッフや制作スタッフの指示による稽古の補助業務
- ・稽古見学

*稽古での伴奏業務はありません。ただし、稽古の内容を理解できるよう、稽古参加初日までに全曲目を通しておいってください。

【謝礼】

20,000円（税込）

【募集人数】

若干名

■業務期間

2024年（令和6年）7月19日（金）～2025年（令和7年）3月9日（日）

*稽古参加開始日は、申込後、hitaru オペラプロジェクト事務局と相談し、決定します。

*稽古予定日は4ページをご確認ください。（令和6年6月30日時点）

■応募資格

- ・満18歳以上30歳以下の方で、本公演のコレペティートルをはじめとした音楽スタッフ、制作スタッフの指示に従い、意欲的に学ぶ意志のある方（31歳以上の方でもお申込みいただけますが、応募者多数の場合は30歳以下の方を優先します。また、すでに他のオペラ制作現場においてコレペティートルまたは伴奏ピアニストとしての経験を積んでいる場合を除き、原則謝礼額の変更は行いません）
- ・大学や短期大学でピアノ・声楽・指揮等の専門教育を受けた方、現在受けている方。または、それと同等の実力を有する方
- ・スコアを読める方
- ・指揮者・演出家をはじめとするスタッフや、オーケストラ・合唱団メンバーと協力しながら舞台を創り上げることができる方
- ・《アシスタントピアニストコースのみ》アシスタントピアニストとしての参加決定から公演が終わるまでの約8か月間、責任をもって譜読み・稽古へのご参加をいただける方

■申込～プロジェクト参加までの流れ

- ①3ページ記載の申込フォームから、必要事項を記載の上、お申込みください。
- ②申込から1週間以内に hitaru オペラプロジェクト事務局より申込完了の連絡をいたします。
- ③本公演コレペティートルおよび音楽スタッフ、劇場で申込内容を審査の上、参加可否を決定します。
 - *審査の結果、ご参加いただけない場合もございますので、あらかじめご了承ください。
 - *応募者多数の場合は、道内在住の方を優先します。
- ④参加が決定した場合、hitaru オペラプロジェクト事務局と相談の上、稽古参加開始日を決定します。

■その他

- ・1ページ記載の謝礼には稽古に係る交通費、食費、日当が含まれます。
- ・途中で参加を中止した場合や、参加率が全稽古日数の6割を切った場合は、1ページに記載の謝礼額から減額することがあります。
- ・本番期間中に1ページ記載の業務以外の業務（Q出し、運営補助等）を依頼する場合は、別途謝礼を支払います。
- ・スコアはご自身でご用意ください。
 - 〔モーツァルト：オペラ『ドン・ジョヴァンニ』KV527〕
 - 〔ベーレンライター社 ヴォーカル・スコア（伊語／独語、出版年の指定はなし）〕
- ・《アシスタントピアニストコースのみ》9月末を目途に全曲を譜読みしてください。ただし、早く譜読みが終わった場合は、音楽スタッフの指示で上記期限より前の稽古で伴奏していただく場合があります。
- ・《音楽アシスタントコースのみ》稽古の内容を理解できるよう、稽古参加初日までに全曲目を通しておいってください。
- ・参加が決定した方は、当財団と個別に出演契約を交わしていただきます。
- ・チケットノルマはありません。ただし、当館の広報にご協力ください。
- ・稽古の様子を撮影し、広報等で使用する場合がありますので、ご了承ください。
- ・提出いただいた個人情報、当財団が責任をもって管理し、本件のみ適正に使用します。
- ・hitaru オペラプロジェクト事務局（hitaru-operaproject@sapporo-community-plaza.jp）から、メールにて連絡する場合がありますので、受信できるように設定しておいてください。

■応募方法

下記応募フォームに必要事項を記入の上、期限までにお申し込みください。

【応募フォーム】

<https://forms.gle/G5L38diSUHwLj3ip7>

▼こちらからもご応募いただけます



【応募期限】

2024年7月1日（月）～8月6日（火）23：59まで

【必要事項】

1. 氏名（漢字、フリガナ）
2. 申込コース
3. 生年月日、申込時点での年齢
4. 郵便番号
5. 住所
6. 電話番号
7. メールアドレス
8. 出身大学
9. 音楽歴
10. 伴奏経験やオペラ制作への参加経験（経験ありの場合）
11. 応募理由
12. 譜めくり経験
13. 備考

* 応募フォーム送信後、1週間以内に hitaru オペラプロジェクト事務局（hitaru-operaproject@sapporo-community-plaza.jp）から、応募完了メールをお送りします。上記アドレスからのメールを受信できるよう設定しておいてください。

* 提出いただいた個人情報は、当財団が責任をもって管理し、本件のみ適正に使用します。

お問合せ

札幌市民交流プラザ 劇場事業課 hitaru オペラプロジェクト事務局
〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目
TEL：011-271-1950（9:00～17:00 休館日を除く）
E-mail：hitaru-operaproject@sapporo-community-plaza.jp

hitaruオペラプロジェクト モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」スケジュール

年	月	日	内容	会場 (予定)	
2024	7	19 (金)	ソリスト原語指導レッスン 14:00~21:00	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		20 (土)	ソリスト原語指導レッスン 14:00~17:00 合唱原語指導レッスン 18:00~21:00	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		21 (日)	ソリスト原語指導レッスン 14:00~17:00 合唱稽古 18:00~21:00	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
	8	4 (日)	合唱稽古 14:00~17:00 ソリストコレペティ稽古 17:00~21:00	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		9 (金)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		10 (土)	マエストロ音楽稽古 各日 18:00~21:00	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		11 (日)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		12 (月・振)	マエストロ音楽稽古 14:00~17:00	札幌市民交流プラザ3F 中練習室および小練習室	
		23 (金)		札幌市民交流プラザ5F 劇場	
		24 (土)	マエストロ音楽稽古 各日 14:00~21:00	札幌市民交流プラザ5F 劇場	
		25 (日)		札幌市民交流プラザ5F 劇場	
		9	8 (日)	ソリスト稽古 (地元稽古) 14:00~21:00 合唱稽古 (ソリスト合同) 14:00~17:00	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ
	16 (月・祝)		ソリスト稽古 (地元稽古) 14:00~21:00 合唱稽古 (ソリスト合同) 18:00~21:00	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
	17 (火)		ソリスト稽古 (地元稽古) 18:00~21:00	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
	27 (金)			札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
	28 (土)		マエストロ音楽稽古/原語指導レッスン 各日 14:00~21:00	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
	29 (日)			札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
	10		11 (金)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ
		12 (土)	マエストロ音楽稽古 各日 14:00~21:00	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		13 (日)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		17 (木)	ソリスト稽古 (候補日)	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		18 (金)	ソリスト稽古 (候補日)	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		19 (土)	合唱稽古 18:00~21:00 ソリスト稽古 (地元稽古) (候補日)	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		20 (日)	ソリスト稽古 (地元稽古) (候補日)	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
	11	25 (月)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		26 (火)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		27 (水)		札幌コンサートホールKitara3F 大リハーサル室	
		28 (木)	演出家立ち稽古	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		29 (金)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		30 (土)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		12	1 (日)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ
	19 (木)			札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
	20 (金)			札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
	21 (土)		演出家立ち稽古	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
	22 (日)			札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
	23 (月)			東1丁目劇場 (旧北海道四季劇場)	
	2025	1	7 (火)		札幌市民交流プラザ5F 劇場
			8 (水)		札幌市民交流プラザ5F 劇場
			9 (木)	演出家立ち稽古	札幌市民交流プラザ5F 劇場
			10 (金)		札幌市民交流プラザ5F 劇場
11 (土)				札幌市民交流プラザ5F 劇場	
12 (日)				札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
16日 (木)				札幌市民交流プラザ5F 劇場	
17日 (金)			プレイベント (1/16~18リハーサル、1/19本番)	札幌市民交流プラザ5F 劇場	
18日 (土)			*カヴァーキャスト・アンダースタディ出演	札幌市民交流プラザ5F 劇場	
19日 (日)				札幌市民交流プラザ5F 劇場	
2		5 (水)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		6 (木)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		7 (金)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		8 (土)	演出家立ち稽古	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		9 (日)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		10 (月)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		11 (火・祝)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		15 (土)	地元稽古、合唱稽古等 (候補日)	札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		16 (日)		札幌市民交流プラザ3F クリエイティブスタジオ	
		20 (木)		札幌市民交流プラザ5F 劇場	
		21 (金)		札幌市民交流プラザ5F 劇場	
		22 (土)	演出家立ち稽古	札幌市民交流プラザ5F 劇場	
		23 (日・祝)		札幌市民交流プラザ5F 劇場	
		24 (月・振)		札幌市民交流プラザ5F 劇場	
		25 (火)	KHP	札幌市民交流プラザ5F 劇場	
26 (水)		KHP	札幌市民交流プラザ5F 劇場		
27 (木)		調整日	札幌市民交流プラザ5F 劇場		
28 (金)		KHP	札幌市民交流プラザ5F 劇場		
3		1 (土)	調整日	札幌市民交流プラザ5F 劇場	
		2 (日)	オーケストラ合わせ	札幌市民交流プラザ5F 劇場	
		3 (月)	BO	札幌市民交流プラザ5F 劇場	
		4 (火)	調整日	札幌市民交流プラザ5F 劇場	
		5 (水)	GP	札幌市民交流プラザ5F 劇場	
	6 (木)	調整日	札幌市民交流プラザ5F 劇場		
	7 (金)	本番①	札幌市民交流プラザ5F 劇場		
	8 (土)	調整日	札幌市民交流プラザ5F 劇場		
	9 (日)	本番②	札幌市民交流プラザ5F 劇場		

*各日、稽古は14:00~17:00、18:00~21:00の時間帯の2コマで設定する予定です。