

BALLET FOR LIFE

BÉJART
BALLET
LAUSANNE

興奮と感動のスタンディングオベーションが待っている！
クイーン×ベジャールの奇跡のパフォーマンス。

映画「ボヘミアン・ラプソディ」がアカデミー賞4冠を獲得。そのメガヒットぶりが社会現象とも呼ばれた、世界的なロックバンド、クイーン。モーリス・ベジャールが彼らの音楽を使って、ロックとバレエを融合させた奇跡のステージがこの「バレエ・フォー・ライフ」です。

ベジャールは、クイーンの象徴的な存在だったフレディ・マーキュリーと、ベジャール作品でカリスマ的な存在感を放ったダンサーのジョルジュ・ドゥンという、同時期にともに45歳で天逝した二人のアーティストへのオマージュとしてこの作品を創作しました。衣裳を担当したのは、80～90年代のファッション界の寵児だったジャンニ・ヴェルサーチ。彼もまたフレディやドゥンと同世代で、本作の初演を待たずに凶弾に倒れた犠牲者でした。

全編に響き渡るのはクイーンのからめくヒット曲。ダンサーたちが生を炸裂させるなか、フレディと思しき人物がトレードマークだった衣裳を身に着けて登場します。ところどころにモーツァルトの音楽が挿入され、病気や死、天国のイメージが鮮やかに対比されます。クライマックスは“現代の犠牲者たち”への追悼式ともいうべき厳かな雰囲気を選び、客席は感動に包まれます。

1997年の本作パリ初演には最後にクイーンのメンバーが登場して演奏を行い、この大胆なステージへの支持を表明。クイーンのアリソン・メイは「ベジャールのやることはすべてが衝撃的で、天才の証だ」とインタビューで語っています。以来、ヨーロッパ、アジア、南米、ロシアと、国境を越えてつねに熱狂を生んだステージが、日本で3年ぶりに実現します！



Photo: BBL-Jean-Guy Python
モーリス・ベジャール



Photo: BBL-Iliia Chkolnik

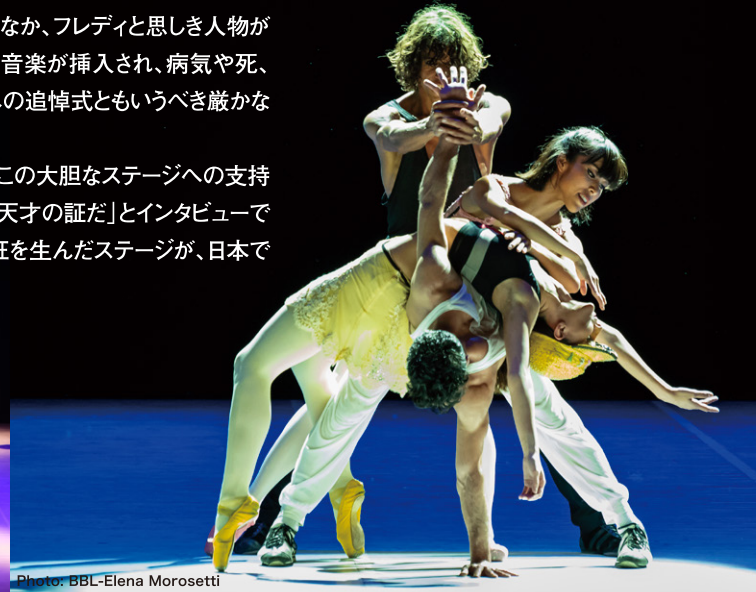


Photo: BBL-Elena Morosetti

〈使用楽曲〉

QUEEN

イツツ・ア・ビューティフル・デイ/タイム/レット・ミー・リヴ

ブライトン・ロック/ヘヴン・フォー・エヴリワン

ボーン・トゥ・ラヴ・ユー

カインド・オブ・マジック/ゲット・ダウン・メイク・ラヴ

シーサイド・ランデヴー/テイク・マイ・ブレス・アウェイ

Radio Ga Ga/ウインターズ・テイル

ミリオネア・ワルツ/ラヴ・オブ・マイ・ライフ~ブライトン・ロック

ボヘミアン・ラプソディ/ブレイク・フリー/ショウ・マスト・ゴー・オン

モーツァルト

コジ・ファン・トゥッテ/エジプト王タモスへの前奏曲/ピアノ協奏曲 第21番

フリーメーソンのための葬送音楽



Photo: BBL-Iliia Chkolnik



Photo: Denis O'Regan

Message from Brian May

「この素晴らしい機会にもう一度、僕たちのファンと友人の皆さんに観ていただきたいと願っています。もっとも大胆なバレエのクリエイターであり、今なお惜しまれる偉大な友、故モーリス・ベジャールが、モーツァルトとクイーンの曲をめぐり創り上げた、信じられないほど独創的なバレエ作品を」(ブライアン・メイ、クイーン)

チケット
取り扱い

■道新プレイガイド TEL:0570-00-3871 <https://doshin-playguide.jp/> (10:00~17:00、日曜定休)

■市民交流プラザチケットセンター(北1西1札幌市民交流プラザ2階) (10:00~19:00、休館日を除く) ■セイコーマート店内マルチコピー機【セコマコード:A24100601】

■ローソンチケット【Lコード:12175】<https://t-tike.com/> ■チケットぴあ【Pコード:526-226】<https://t.pia.jp/>

■NBSチケットセンター TEL:03-3791-8888 (平日10:00~16:00、土日祝休み) ■NBS WEBチケット <https://www.nbs.or.jp/>

※本公演には休憩がございません。開演時刻に遅れますとご購入のお席にお着きいただけません。また、長時間入場をお待ちいただく場合がありますので、時間に余裕をもってお越しください。
※モーリス・ベジャール・バレエ団の方針により、最終的な出演者、配役は当日発表いたします。※未就学児のご入場はご遠慮ください。

一般発売
6/15(土)