

hitaruオペラプロジェクト モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」申込書

※黒ボールペンでご記入ください(消せるボールペンの使用不可)。提出はコピーでも構いません。

フリガナ	声種	希望パート	証明写真 (4cm×3cm)
氏名			
生年月日		年齢 ※2024年4月13日時点	・証明写真または演奏会出演時等にプロフィール写真として使用しているもの。 ・裏面に氏名を記入し、糊付けしてください。
西暦	年 月 日	歳	
出身大学・音楽歴・所属団体等			
これまでのオペラ出演のご経験等 (演目・主催団体・指揮者・配役等、複数記入可)		北海道との関わり (該当するアルファベットに○、複数回答可)	
任意の歌唱課題(ソプラノ・アルトのみ)		A. 北海道出身 B. 北海道在住 C. 北海道に以前住んでいた D. 北海道に所在する大学や短期大学で声楽の専門教育を受けた／現在受けている E. これまでに3回以上北海道内で開催された公演に出演したことがある F. 北海道内に声楽教室を運営している／北海道に所在する大学や短期大学で声楽を指導している G. 北海道内の声楽教室で学んでいる H. 北海道内で活動するオペラ団体、合唱団体等の音楽団体に所属している I. その他	
		【上記に補足があればご記入ください】	
住所		連絡先	
〒		電話番号	
		メールアドレス (携帯・PC) ※該当する方に○	
備考 ※質問等がありましたら、ご記入ください。		以下、事務局使用欄	
		受付日	
		整理番号	

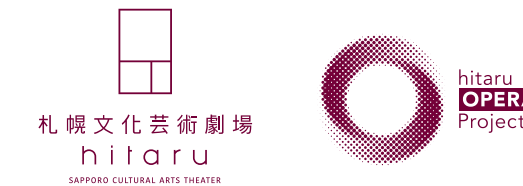
X
キリトリ線



お問い合わせ

札幌市民交流プラザ 劇場事業課 hitaruオペラプロジェクト担当
 〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目
 Tel : 011-271-1950 (9:00～17:00 休館日を除く)
 E-mail : hitaru-operaproject@sapporo-community-plaza.jp

hitaruオペラプロジェクト



モーツァルト ドン・ジョヴァンニ オーディション要項

合唱
募集

募集期間

2024.1.5 [FRI] [金] > 3.3 [SUN] [日]

公演日

2025.3.7 [FRI] [金] / 3.9 [SUN] [日]

全2幕・
イタリア語
上演



札幌文化芸術劇場 hitaru(公益財団法人 札幌市芸術文化財団)では、地元オペラ団体、教育機関、実演芸術家などの協力を得て、hitaruを舞台とした新たなオペラ作品を創造・発信する「hitaruオペラプロジェクト」を開催しています。

第2回公演として、2025年(令和7年)3月7日(金)、9日(日)にモーツァルトのオペラ『ドン・ジョヴァンニ』を上演いたします。

つきましては、本公演の合唱について、北海道在住もしくは北海道にゆかりのある方を対象に、

下記の通りオーディションを実施いたします。皆さまからのご応募をお待ちしております。

オーディション

公演概要

主催	札幌文化芸術劇場 hitaru（公益財団法人 札幌市芸術文化財団）
協力団体	一般社団法人 北海道二期会、NPO法人 札幌室内歌劇場、LCアルモーニカ、札幌オペラシンガーズ、札幌大谷大学、北海道教育大学

日時	2025年 3月7日(金)／3月9日(日) 2回公演
会場	札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市中央区北1条西1丁目・札幌市民交流プラザ)
演目	歌劇『 ドン・ジョヴァンニ 』(W.A.モーツァルト作曲) 全2幕・原語(イタリア語)上演・日本語字幕付
指揮	園田 隆一郎
演出	粟國 淳
管弦楽	札幌交響楽団

募集人数

ソプラノ+アルト 計12名、テノール+バス 計12名

スケジュール

2024 6月	副指揮による音楽稽古開始
2024 8月	マエストロによる音楽稽古開始
2024 11月	演出家による立ち稽古開始

本番期間中のスケジュール(予定)

※スケジュールは変更になる場合がありますので、右記の期間は**調整日も含め**全て空けておいてください。

稽古スケジュール(予定)	太字が各稽古の該当日です。	※スケジュールは変更になる場合がありますが、何卒ご了承ください。 ※以下の日程は、園田氏・粟國氏による稽古の日程です。 ※以下の日程のほか、副指揮、演出助手、コレベティール等による稽古を実施予定です。 ※副指揮やコレベティールによる音楽稽古は、2024年6月に開始予定です。日程は決まり次第札幌文化芸術劇場 hitaru公式ホームページ等で発表いたします。
2024 - 2025	月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火	
7 Jul	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18	19 20 21
8 Aug		8 9 10 11
9 Sep		
10 Oct	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	11 12 13
11 Nov		
12 Dec		1
1 Jan	1 2 3 4 5 6	7 8 9 10 11 12
2 Feb		5 6 7 8 9 10 11

2025

	KHP	KHP	調整日	KHP	調整日	オーケストラ合わせ	BO	調整日	GP	調整日	本番①	調整日	本番②
	2/25 火	2/26 水	2/27 木	2/28 金	3/1 土	3/2 日	3/3 月	3/4 火	3/5 水	3/6 木	3/7 金	3/8 土	3/9 日

応募資格

- 満18歳以上で、北海道在住、もしくは北海道ゆかりの方。(学歴・所属団体等は問いません)
 - 例)北海道出身、北海道在住、北海道に所在する大学や短期大学で声楽の専門教育を受けた方、これまでに3回以上北海道内で開催された公演に出演されたことがある方、北海道内に声楽教室を運営している方 等
- オペラでの合唱または合唱団での歌唱経験がある方で、指揮者・演出家をはじめとするスタッフや、キャスト、オーケストラ・他の合唱団メンバーと協力しながら舞台を創り上げることのできる方。
- Op2～p3下段の稽古日程に原則全て参加できる方。(他の本番等を優先しないこと)

オーディション概要

1. 審査概要

日時	2024年 4月13日(土)
会場	クリエイティブスタジオ(札幌市中央区北1条西1丁目・札幌市民交流プラザ3F)
審査員	「ドン・ジョヴァンニ」公演副指揮、札幌市民交流プラザ館長、札幌文化芸術劇場 hitaruチーフプロデューサー
審査内容	共通課題と歌唱課題を審査員の指示に従って実施してください。 <small>※伴奏者は劇場側で用意します。(経費はかかりません)</small>
応募方法	p5の申込書を切り取り、 黒ボールペン にて必要事項を明記の上、下記hitaruオペラプロジェクト事務局宛に 簡易書留 または レターパック にて郵送ください。(提出用紙はP5の コピー でも構いません)
提出期限	2024年 3月3日(日)必着
送付先	〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ劇場事業課 hitaruオペラプロジェクト事務局

審査の案内	審査の詳細スケジュールは、2024年3月21日(木)を目途に、郵送にてお知らせいたします。
審査結果	2024年5月15日(水)を目途に、審査結果を郵送にてお知らせいたします。

2. オーディション課題

- (1) ひとことPR**
2分程度で自己紹介と今回のオペラ公演への意気込み・思い入れなどをお話してください。
- (2) 歌唱課題**
ソプラノ/アルト 下記の①・②の両方を歌唱してください。
①ソプラノ・アルト共通課題
モーツァルト:「コジ・ファン・トゥッテ」KV588より No.8 Coro "Bella vita militar!"
②下記のアリアより任意の1曲
【ソプラノ】
モーツァルト:「フィガロの結婚」KV492より No.11 "Porgi amor qualche ristoro"
モーツァルト:「ドン・ジョヴァンニ」KV527より No.8 "Ah fuggi il traditor"
モーツァルト:「コジ・ファン・トゥッテ」KV588より No.12 "In uomini! In soldati"
【アルト】
モーツァルト:「フィガロの結婚」KV492より No.12 "Voi che sapete che cosa è amor"
モーツァルト:「ポントの玉トリダーテ」KV87より No.10 "Va, l'error mio palesa"
グルック:「オルフェオとエウリディーチェ」(1762年ウィーン版)第3幕より "Che farò senza Euridice?"

- テノール/バス** 下記の①・②の両方を歌唱してください。
①モーツァルト:「ドン・ジョヴァンニ」KV527より No.13 Finaleの68小節～92小節
②モーツァルト:「ドン・ジョヴァンニ」KV527より No.24 Finaleの561小節～594小節
※課題曲の小節番号はベレンライター社 ヴォーカル・スコア(BA4550-90/GYC 00073474)による。

※オーディション時は、暗譜の必要はありません。

※原曲のスコアのキーどおり歌唱してください。

3. オーディションに関するその他注意事項

- オーディション受験料は無料です。
- 応募は郵送に限ります。持参、E-mail等でのご提出は受け付けません。
- 提出期限を過ぎたご応募は、いかなる場合も受け付けません。
- 合否の理由については、お答えすることはできませんので、ご了承ください。

その他

- オーディションに合格された方は、当財団と個別に出演契約を交わしていただきます。出演料は2公演出演で50,000円(源泉税込)を予定しています。すべての練習参加・本番出演が条件となりますが、授業等、欠席をやむを得ない理由がある場合は、事前に事務局にご相談ください。
- チケットのノルマはありません。ただし、当館の広報にご協力ください。
- オーディション、稽古及び公演の本番に係る経費(交通費、宿泊費、食費等)は各自の負担になります。稽古会場は、札幌市民交流プラザ練習室、または札幌市内稽古会場を予定しています。
- スコアはご自身でご用意ください。
- 〈モーツァルト:オペラ『ドン・ジョヴァンニ』KV 527 ベレンライター社 ヴォーカル・スコア(伊語/独語、出版年の指定はなし)〉
- 稽古や本番の様子を撮影し、広報、有料アーカイブ配信等で使用する場合がありますのでご了承ください。
- 提出いただいた個人情報は、当財団が責任をもって管理し、本件のみ適正に使用します。
- hitaruオペラプロジェクト事務局(hitaru-operaproject@sapporo-community-plaza.jp)から、メールにて連絡する場合がありますので、hitaru-operaproject@sapporo-community-plaza.jpからのメールを受信できるよう設定しておいてください。