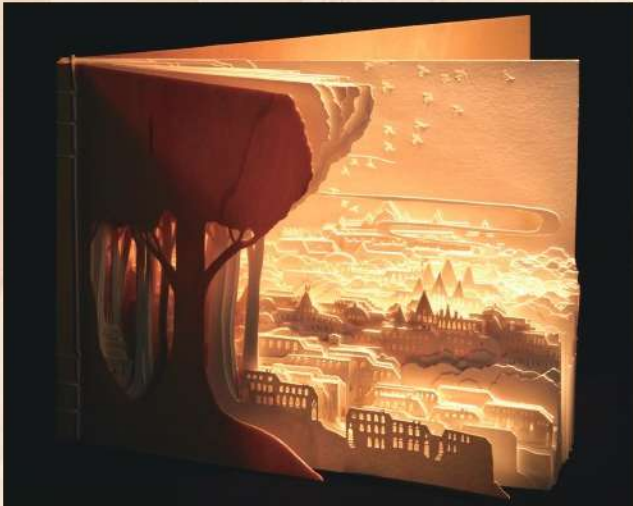


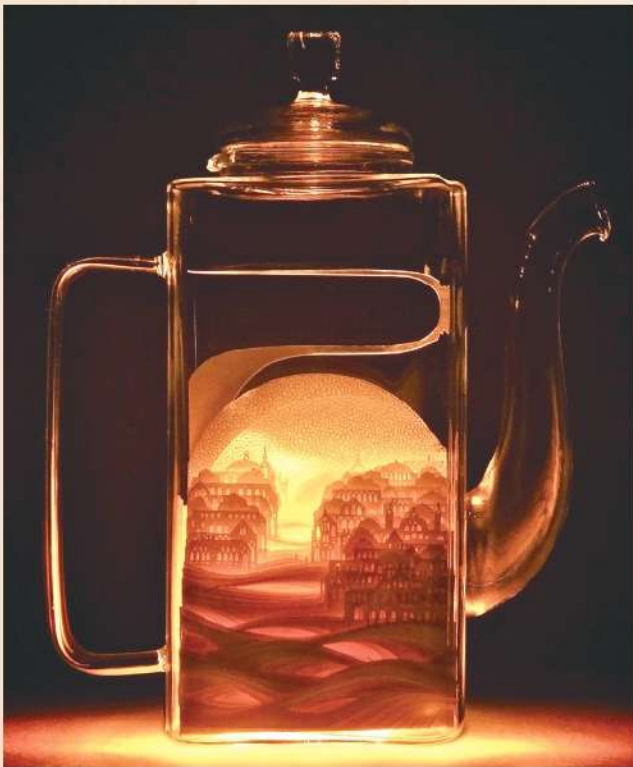
回廊



太陽の船



旅人の本



夜のしっぽ

チケット取り扱い

- 市民交流プラザチケットセンター (北1西1 札幌市民交流プラザ2階)
- 道新プレイガイド TEL:0570-00-3871 <https://doshin-playguide.jp/>
- セイコーマート店内マルチコピー機 【セコマコード:A24042701】
- チケットぴあ 【Pコード:686-721】 <https://t.pia.jp/>
- ローソンチケット 【Lコード:11552】 <https://l-tike.com/>
- HTBコーナー

12月1日(金)10:00 一般販売開始

イベントに関するお問い合わせ HTB広報お客様センター 011-233-6600(平日10時~18時)

チケットに関するお問い合わせ 道新プレイガイド 0570-00-3871(日曜を除く10時~17時)

札幌文化芸術交流センター SCARTS 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ 1-2F(札幌市営地下鉄「大通」駅 30番出口から西2丁目地下歩道より直結) 011-271-1955(休館日を除く9時~17時)

かみ

森羅万象のなかにかみ(精霊や魂などのマナ)が宿る
という日本人の自然崇拜をもとに、紙を使い作品を創り出す

かみは時間、時空を超え、万物の中に宿るといふ考えから、
多くの物や事柄に対し「畏敬や畏怖の念を抱く」といふ考え方があ

またそれは、ものを大切にするという考え方につながり
さまざまなものにかみが寄りつくと考え、依り代として祀ってきた

便利で安価な紙は、我々の生活に欠かせない身近な素材として
さまざまな用途で使用されている

しかし、このありふれた一枚の紙は、時としてのちが宿る宝にもなりうる
わたしたちは万物、自然、さまざまなものに生かされている感謝と畏敬の念を忘れずに
共存することができるよう、思いを込めて作品を切り出す

PROFILE



柴田あゆみ

AYUMI SHIBATA

神奈川県横浜市に生まれる。

2007年にニューヨークに移り、National Academy School of Artにて版画とミクストメディアを習得。

2015年よりパリに移り、パリ市運営のアトリエ59リボリにて2年間の展示と制作活動を行う。

2018年より日本を拠点として活動中。同年、イタリア・ミフノマルベンス空港での大型作品の展示や、

ドイツ国際ペーパーアートトリエンナーレにて入選。

2019年には金沢21世紀美術館での世界工芸トリエンナーレにて入選。

2020年には4ヶ月にわたる大型展示を富士川・切り絵の森美術館にて開催。同年より、継続して森山

良子氏コンサートツアーの舞台美術を、すべて手切りにて制作・監修。

2022年、KITTE丸の内にて世界最大級サイズの総手切り作品“大地のうた”を展示。東京都現代美術館「クリスチャン・ディオール、夢のクチュリエ」展にて、切り絵作品による「ミス・ディオールの庭」の装飾展示を手掛ける。

12月より個展「柴田あゆみ かみがみの森」を開催、全国を巡回中。

GOODS

会場限定書籍
2,420円(税込)※品数に限りがございますので、売切れの際はご容赦ください。
※価格は消費税を含む総額にて表示しております。九谷焼豆皿 1,980円(税込)
あわ/葉(直径約13cm)箸置き 550円(税込)
あさみ/はね 黒はね 白/びみ(直径約4cm)展覧会公式サイト <https://www.kamigamino-mori.com/>