

ART PROGRAM

アートプログラム 2023

2023年11月16日(木) 19:00~21:00(休憩含む) 開場18:30

第二回

バレエ「くるみ割り人形」 見どころ・聴きどころ

オモチャの人形を助けた少女クララに起こるクリスマスの奇跡。晩年のチャイコフスキーは、この童話バレエの中にどのような想いを込めたのでしょうか。ホフマンによる原作との比較や、有名な「花のワルツ」や「金平糖の踊り」などの音楽を取り上げながら、子どもも大人も魅了する「くるみ割り人形」の見どころ・聴きどころを解説します。

場所 クリエイティブスタジオ

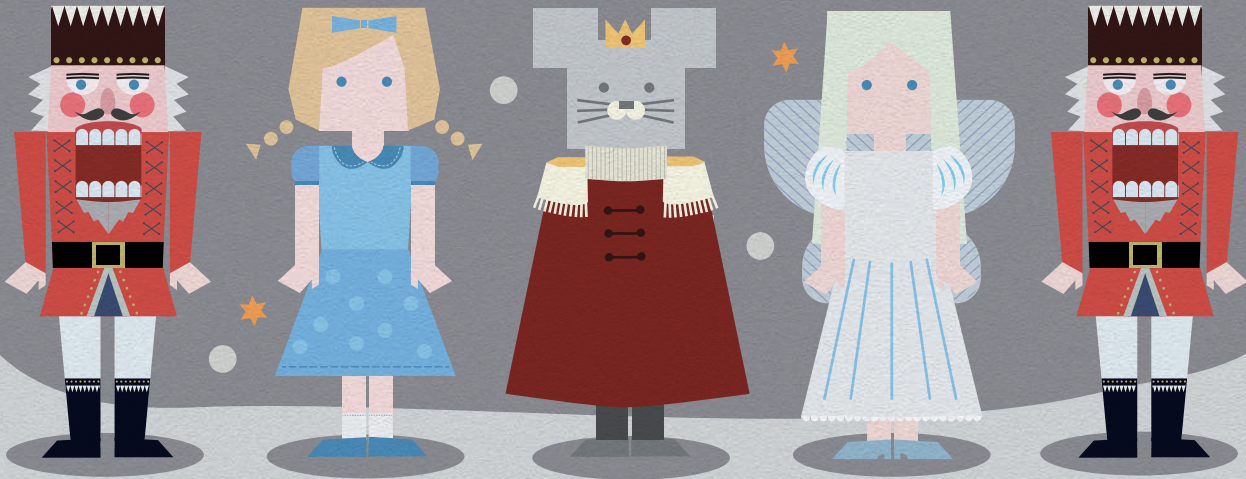
(札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ3階)
札幌市営地下鉄「大通」駅 30番出口から
西2丁目地下歩道より直結

定員 170名 全席自由

(応募者多数の場合は抽選)

参加料 1,000円(事前申込み制)

当日受付でお支払いください。※未就学児入場不可



【出演】千葉 潤
(札幌大谷大学学長)

東京藝術大学大学院博士課程満期退学、モスクワ音楽院大学院音楽理論科修了。2003年に芸術学カンディダート(Ph.D)取得。専攻は

音楽学・現代ロシア音楽。著書に「作曲家人と作品 ショスタコーヴィチ」(音楽之友社)、共編著に「ロシア音楽事典」(カワイ出版)など。



【ゲスト】厚地 康雄

(元バーミンガムロイヤルバレエ団プリンシパル)

栃木県出身。2003年、NBAバレエコンクールにて審査員長特別賞を受賞。同年、英国ロイヤル・バレエ・スクールに留学。2006年、バーミンガム・ロイヤル・バレエに入団。2017年、ファースト・ソリストに昇格。2018年、マクミラン「ロミオとジュリエット」、アシュトン「リーズの結婚」の主役を演じ、回国初の日本人男性プリンシパルに。長身を生かしたダイナミックな踊りと幅広い役柄の演じ分けで高い評価を得ている。2022年、活動の拠点を日本に移す。hitaruバレエプロジェクト「くるみ割り人形」の12月9日昼、10日の公演に出演。



申込方法

締め切り 2023年10月10日(火) 23:59

左記の二次元バーコードを読み取って、
申し込みフォームよりお申込みください。

※1度にお申込み可能な人数は、3名様までです。

○内容に関するお問い合わせ
札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部
社会連携センター
TEL:011-742-1608(平日9:00~17:00)

○参加申し込みに関するお問い合わせ
札幌市民交流プラザ 劇場事業課
TEL: 011-271-1950(9:00~17:00 休館日を除く)