

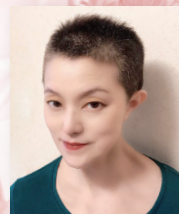
恋の激情・火學お七

作 岸田 理生

構成・演出 こしば きこう

恋しい男に会いたいために、火つけをした少女娼婦、お七。
過去と現代を行ったり、戻ったり。夢の中で、火事を起こした女は、その火事から、逃げた恋しい男を探し続けている。

十年前に火つけをしたのは誰なのか？なぜ男は逃げたのか？逃げて生きのびた男を探しつづける娼婦お七。だが、お七の起こした火事の中ではぐれた男はだれだったのか？お七の起こした火事から逃げ出した男を探すうちに、過去と現代が入り交じる。



三木 美智代



川口 巧海



今井 力也
(SOUL WAVE)



太田 有香
(劇団ひまわり)



トマト



ノザワ リンカ



渡部 萌



後藤 由佳里



渡沢 陽人

■照明／こしば きこう ■音響オペレーター／中村 昭人
■舞台スタッフ／こいけるり・平野 たかし
■動画撮影／「Ars・Rec」園部 一也
■舞台写真／野澤 よしひろ ■制作／劇団 風蝕異人街

GUEST DANCER

ゲストダンサー 今井 力也 Rikiya Imai

知床斜里出身。14歳の時独学でダンスを始め、高校卒業後、札幌へ移住。マッキー総合学園でダンスを学ぶ。29歳でSOULWAVE street dance studio設立。
〈主な活動、受賞歴〉TRF SAM氏プロデュースのダンス番組RAVE2001に出場し2度の個人優秀賞。ゲスト出演 / 2002年 テレビ番組「いばらの森」にてチームナックスのダンスプロデューサーとして出演 / 2004年 新村訓平プロデュース「櫓のお七」に吉三郎役で出演 / 2012 DANCE@ LIVE HOKKAIDO HIPHOP SIDE優勝 / 2016 FUNKY 7to smoke 優勝 / 2018 PLFW JAPAN FAINAL GRANPRIZ FREE STYLE 1on1部門優勝 / 2019 poppin battle「北の陣 其の6」優勝 その他多数。
劇団 風蝕異人街には「青森県のせむし男」「マクベス」「毛皮のマリー」に出演

岸田 理生

1970年代から2000年代まで、詩や小説、映画、舞台芸術など複数の分野に作品を残した表現者である。1974年に寺山修司が主宰した演劇実験室天井桟敷で演劇活動をはじめ、岸田事務所+楽天団などの自身の劇団の座付き作家として活動し、1985年には「糸地獄」で第29回岸田國士戯曲賞を受賞。1988年には「終の栖仮の宿」で第23回紀伊國屋演劇賞を受賞。2003年に逝去。その後カンパニーメンバーを中心に結成された「理生さんを偲ぶ会」主催の「岸田理生アバンギャルドフェスティバル」が開催されている。(岡田路子著「岸田理生の劇世界」参照)

■会場 札幌市民交流プラザ1F SCARTSコート
(札幌市中央区北1条西1丁目)
TEL 011-271-1955



交通のご案内
札幌市営地下鉄東西線、南北線、東豊線「大通」駅⑩番出口から西2丁目地下歩道より直結徒歩約2分
さっぽろ地下街オーロラタウンから西2丁目地下歩道直結

■日程	2023年 7月7日(金)	7月8日(土)	7月9日(日)
	19:00	14:00 / 19:00	14:00

■料金 前売 2,000円 / 当日 2,500円

予約・問合せ

オンライン予約フォーム <https://www.quartet-online.net/ticket/fushokuoshichi> >>

Tel 090-8272-4299 / Mail ijingai@hotmail.com



「舞台に立つためのカラダとセリフを学ぼう！」—これが出来れば舞台に立てる！“技”を徹底指導—

演劇未経験者でもOK 演劇ワークショップ講座 受講生募集！

7月5日(水)・6日(木) 19:00~21:00

@札幌市民交流プラザ1F SCARTSコート

お名前、年齢、お電話番号、演劇経験があればご記入の上、メールでお申込みください

✉ ijingai@hotmail.com

●応募条件 18歳以上の方 ●参加費 「恋の激情・火學お七」のチケットをご購入ください
※2日間受講される方が望ましいです。当日は動きやすい服装、白足袋(なければ綿の靴下)ご持参ください

講師 三木 美智代 Michiyo Miki

劇団 風蝕異人街 代表／女優

早稲田大学卒業。青年座研究所卒業後、東京での演劇活動を経て劇団 風蝕異人街設立に参加。2005年より演出家・鈴木忠志氏による俳優育成プロジェクトに参加し、スズキメソッドを受講。鈴木忠志(SCOT)、宮城 聡(静岡舞台芸術センター)、中島 諒人(鳥の劇場)、ペーター・ゲスナー(うずめ劇場)、カステルッヒ作品出演など劇団外でも活動。2012.13年 韓国に招聘され無言劇に出演。高校での講座、一般向けWS開催。ダンサー、振付家としても東京、横浜、大阪等で作品を発表。