

North PRINT — 北海道の現代版画 —

近年、多様化した美術表現の中において進化し続ける版画芸術の「認知向上」と「文化的復興」を図り、「作品発表の場」を札幌で作り育てることを目的に、北海道にゆかりのある現代版画作家8人による作品を展示。それぞれの版表現は独特の素材感を持ち、絵画とはまた違う印象を醸します。本展が新たな美術表現の可能性を広げ、次世代へとつながるひと粒の種のような展覧会となれば幸いです。

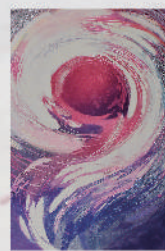
風間 雄飛 Yuhi Kazama
北海道出身／札幌市在住

1982年上川郡東川町で生まれ、道都大学（現星槎道都大学）卒業後、東京造形大学大学院を修了。両大学にて版画を学ぶ。第3回秀桜基金留学賞を受け2009年より1年間ベルリンに滞在。帰国後札幌市に在住。2017年から札幌芸術の森版画工房専門員として働き任期を満了。現在は移ろう記憶をテーマに札幌を中心に国内外で作家活動を行う。



平野 有花 Arika Hirano
北海道出身／山形県在住

1991年北海道札幌市生まれ。東北芸術工科大学版画コース卒業、同大学院修了。現在、日本版画協会準会員。大学院修了後、札幌に戻り作家活動を開始。2017年～2022年まで札幌芸術の森版画工房職員として勤務。記憶の再構築をテーマに、水性・油性木版画を用い、何度も摺り重ねることで作品を制作している。道内外で発表中。



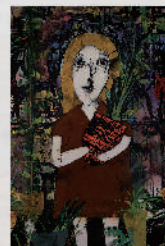
佐藤 文音 Ayane Sato
北海道出身／東京都在住

函館で生まれ、札幌、旭川、小樽で育つ。大学進学で上京し、武蔵野美術大学を卒業。2011年から会社員をしつつラル・ヴェリテリトグラフ研究所にてリトグラフを学ぶ。2018年ポローニャ国際絵本原画展で入選したことをきっかけに、リトグラフで制作した絵本「ふしぎなニャーチカ」を出版。現実と非現実の狭間をテーマに国内外で展示中。



松浦 進 Susumu Matsuura
北海道出身／札幌市在住

美術作家。1989年北海道旭川市生まれ。道都大学（現星槎道都大学）にてシルクスクリーンを用いた絵画制作を始める。第10回秀桜基金留学賞を受け、2016年より欧州に活動の場を広げる。2017年にオランダの版画工房、チェコ、ドイツのAIRにて活動。2019年に個展「Inkblot looked like me」を Daiwa foundation Japan house gallery / ロンドンにて開催。現在は札幌を拠点とし、心理学と人間の行動の記録をテーマとして制作している。



富田 美穂 Miho Tomita
東京都出身／小清水町在住

版画家、画家。1979年東京都生まれ。武蔵野美術大学版画コース在籍中、アルバイトで訪れた十勝の牧場で出会った「牛」に魅了され、牛をテーマにした木版画の制作を始める。卒業後北海道小清水町に移住し、酪農従業員として牛の仕事しながら制作活動を続けている。これまで中標津町の佐伯農場荒川版画美術館を拠点とし、各地で作品を発表している。



箕輪 千絵子 Chieko Minowa
奈良県出身／札幌市在住

1986年奈良県生まれ。武蔵野美術大学油絵学科卒業、同大学院版画専攻修了。2011年から作家活動を開始。獣人やクダンをモチーフにした銅版画・水彩・鉛筆画などを制作し、国内外で個展、グループ展を多数開催。2019年から札幌市に移住。現在は札幌芸術の森版画工房で銅版画を制作している。



鳴海 伸一 Shin-ichi Narumi
北海道出身／札幌市在住

1976年北海道登別市生まれ。大学で建築設計デザインを学び、フランク・ロイド・ライトなど建築家のドローイングやハウスの感銘を受ける。設計実務などを経て版画作家に転身。札幌芸術の森版画工房専門員(2002-2007)。現在はあらゆる版種を用い、線で植物や花の儚さと生命の力強さをテーマに制作活動を行う。



吉田 潤 Jun Yoshida
千葉県出身／札幌市在住

1982年東京都生まれ。東京藝術大学絵画科日本画専攻卒業、同大学院版画（木版画）修了。2021年9月より札幌大谷大学版画専攻講師として着任。版画的思考法を取り入れた唯一無二の絵画方式から生まれるハイブリッドな作品を展開。国内外で個展、グループ展多数開催。



関連事業 3/12 版画ワークショップ

予約制ワークショップ「銅版画メゾチント体験」

内容／本格的なプレス機を用いて、漆黒の中に画面が浮かび上がる銅版画技法「メゾチント」を体験します。

日程：2023年3月12日(日) 時間：13:00～16:00 定員：15名(先着)

参加費：3,000円(材料費込み) 対象：中学生以上

版サイズ：5×5cm 紙サイズ：はがきサイズ程度

受付：メールにて予約(northprint2021@gmail.com)

※参加ご希望の方はnorthprint2021@gmail.comに件名「メゾチントWS参加申込」と記入して送信してください。担当より折り返し詳細をご連絡いたします。


随時受付ワークショップ「シルクスクリーンで巾着プリント」

内容／シルクスクリーンと型紙を使って、カラフルな自分だけのオリジナル巾着を作ることができます。

日程：2023年3月12日(日) 時間：11:00～15:00 定員：30名(随時受付)

参加費：1,000円(材料費込み) 対象：5歳以上(小学生以下は保護者同伴)

画面サイズ：10×10cm 巾着サイズ：約26×17cm 受付：随時受付

NorthPRINT 公式 Twitter アカウント  @northprint2021

【感染症拡大防止のお願い】

ご来場の際には検温、手指の消毒、マスク着用など感染拡大防止にご協力をお願いいたします。

◇ 展示・ワークショップへのお問い合わせ

[North PRINT 実行委員会]

E-mail/ northprint2021@gmail.com

◇ 会場へのお問い合わせ

[札幌文化芸術交流センター SCARTS]

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目

TEL/ 011-271-1955 (9:00～17:00)



交通のご案内
札幌市営地下鉄東西線、南北線、東豊線
「大通」駅 30番出口から西2丁目地下歩道より直結 徒歩約2分
さっぽろ地下街オーロラタウンから西2丁目地下歩道直結