

Program

第1部

第1部は、変わらぬ輝きを放つクラシックの珠玉の名曲の数々をテーマにした新感覚音楽と、様々なダンスが目くるめくコラボを繰り広げるオムニバス。
ジャズ・電子音楽・ロック・ヒップホップ等がクロスオーバーした音楽と、バレエ・ストリートダンス・コンテンポラリーダンス・舞踏が交わり展開していくアートのコラボレーションをお楽しみください。

グノー「アヴェ・マリア」◆ R&B/SOUL × 舞踏

フランスの作曲家シャルル・グノーが、バッハの平均律クラヴィア曲集 第1巻 第1番の前奏曲を伴奏に取り入れた歌曲。「グノーのアヴェ・マリア」として広く親しまれている本楽曲を、旋律の美しさを際立たせるアレンジによりお届けします。さらには舞踏とのコラボレーションにより「誕生」を表現します。

ホルスト 組曲「惑星」より「木星」◆ LATIN × コンテンポラリーダンス・バレエ

組曲「惑星」は7つの惑星の名前が付けられた楽章から構成されています。その中でも、日本の有名ポップス歌手によるアレンジで多くの人に知られた「木星」を徐々に勢いを増していく音楽のイメージから、ラテンアレンジとロックアレンジ、バレエとコンテンポラリーダンスによるダンスパートも加わる壮大な作品です。

ラヴェル「亡き王女のバヴァース」◆ R&B/JAZZ × ストリートダンス

フランスの作曲家モーリス・ラヴェルがピアノ曲として作曲し、その後管弦楽曲として自身で編曲も行った楽曲。印象派音楽かつ理知的で明快さを持つといわれるラヴェルの旋律をジャズアレンジでお届けします。ジャズのサウンドとストリートダンスとの魅力的なコラボレーションをお届けします。

ベートーヴェン 交響曲第5番「運命」◆ ELECTRONIC × 舞踏

誰もが聞いたことのある冒頭のモチーフを持つ交響曲第5番「運命」。ベートーヴェンが難聴と闘いながら作曲したこの有名曲に、スピード感のある電子音楽系のアレンジを施し、舞踏とコラボレーションをします。電子音楽×舞踏、どこでも見たことのないコラボレーションをお楽しみください。

ショパン「革命のエチュード」◆ ELECTRONIC × バレエ

「革命のエチュード」や「革命」と呼ばれ広く知られている、ポーランドの作曲家ショパンの「練習曲 作品10-12 ハ短調」。ドラマチックな原曲に現代的な電子音楽系アレンジを施し、クラシックバレエを組み合わせます。疾走感のある旋律やアレンジの激しさと、バレエの美しさという二面性をお楽しみください

ハチャトゥリアン「剣の舞」◆ ROCK × コンテンポラリーダンス

バレエ作品「ガイヌ」のために作曲された「剣の舞」は、ハチャトゥリアンがたった一日で作曲したといわれています。野性的で生命力あふれるリズムを持つ楽曲を、激しいロックアレンジでお届け。しなやかさと激しさを兼ね備えるコンテンポラリーダンスのコラボレーションでお贈りします。

ヴェルディ「レクイエム」◆ HIPHOP × ストリートダンス

ドラマチックで壮大なヴェルディの「レクイエム」は、モーツァルト、フォーレ作曲のレクイエムと並び「三大レクイエム」として広く知られています。苦悩と怒りを表現するヒップホップアレンジに、ストリートダンスがコラボレーションし、迫力のある作品を創り上げます。

第2部

スワン レイク ビヨンド 「SWAN LAKE BEYOND」

第2部は、北海道の最前線を走る才能が集結し、誰もが知るバレエの名作「白鳥の湖」を新たな視点で再構築していく意欲作「SWAN LAKE BEYOND(スワン・レイク・ビヨンド)」。

静と動、再生と創造、純白の優雅か、漆黒の強さか…?!
刺激的／予測不能な唯一無二のライブをぜひご堪能ください!

※プログラムは変更になる可能性があります。

音楽



作曲・編曲/サックス・ウインドシンセ
小野 健悟



編曲/DJ
DJ TAMA a.k.a. SPC FINEST



ピアノ/キーボード
林 佳一郎



ピアノ/キーボード
吉澤 早紀



ギター
町田 拓哉



ヴァイオリン
長谷川 加奈



ベース
青木 務



ドラム
酒井 颯太

ダンス



バレエ
郷 翠



ストリートダンス
西野 留以



コンテンポラリーダンス
鈴木 明倫



舞踏
髪立 ツカサ



ダンサー
井川 真裕美



ダンサー
TAKAYA

Dance Studio mind (舞人)

1980年設立。札幌中心部に本部を置き17名のインストラクターが道内28か所でレッスン開講。イベント、コンテスト、ワークショップ、国際親善交流事業参加などダンス普及のため多彩な活動をおこなっている。

映像

こんの工作室



木や紙などを材料に色々なものを工夫して作る。劇用看板やイベント、ウェディング、舞台、CM美術のほか寄贈品、雑貨製作もする。

クスマエリカ



自身で撮影した写真のみを素材とし、デジタル処理を施した「デジタルコラージュ」作品を制作。

モンマコウスケ



札幌市出身。グラフィックデザイナーとしての活動を中心に、現在は映像撮影・監督、プランニングやアートディレクションなどを行っている。

Wajima



デザイナーなどとして活動。インタラクティブな映像を用いたVJを行う。

スタッフ

編曲 / 小野健悟
DJ TAMA a.k.a. SPC FINEST
振付 / 郷翠、西野留以、鈴木明倫、髪立ツカサ
仙座弘品、YUKA
振付監修 / 広瀬賢二

企画プロデューサー / 高橋秀典
(札幌市民交流プラザ劇場事業課長
チーフプロデューサー)

舞台・照明・音響 / 札幌市民交流プラザ舞台技術課
舞台監督 / 齋藤玲(札幌市民交流プラザ舞台技術課)
制作 / 札幌市民交流プラザ劇場事業課
宣伝美術 / 若林瑞沙(Studio COPAN)
宣伝写真 / 田邊馨(Studio COPAN)