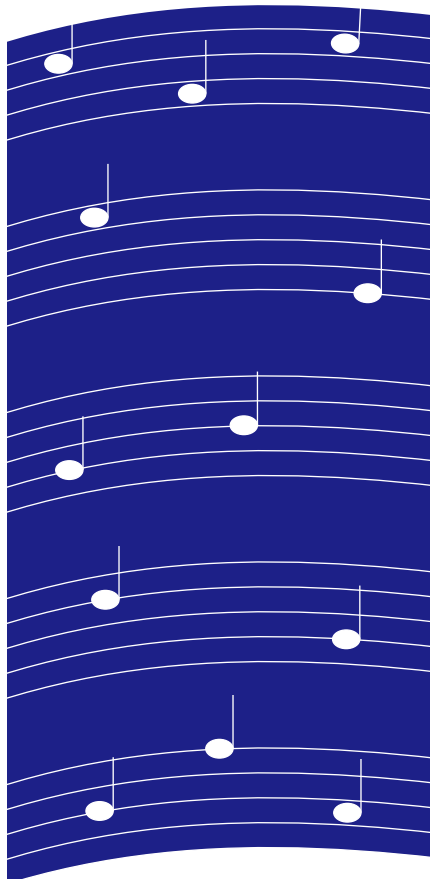


大学連携コンサート

北海道教育大学岩見沢校

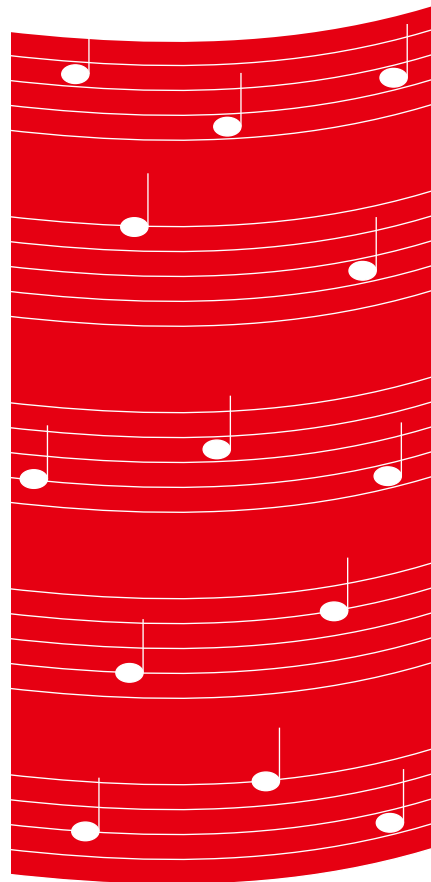


Classical

G

Great

Jazz



2022.8.17 wed

14:00開演(13:30開場)

SCARTSコート(札幌市民交流プラザ1階)

出演 河村真優 安中綾梅 鶴田奈々 鈴木聖来

入場無料 定員 100名(先着順)※直接会場にお越しください。

主催:札幌文化芸術交流センター SCARTS(札幌市芸術文化財団) 後援:札幌市
協力:北海道教育大学岩見沢校 芸術・スポーツ文化学科 音楽専攻

 札幌文化芸術交流センター
SCARTS

クラシックと
ジャズの出会
い
— フランス編

クラシックと ジャズの出会

— フランス編

19世紀末、アメリカのニューオーリンズで
誕生したジャズ。

そこは、かつてフランス人が入植した場所。

ジャズとクラシックの出会いを

フランスの作曲家を中心に

お贈りする今回の演奏会。

ラグタイムやブルースなど、ドビュッシー、

ストラヴィンスキーやラヴェルは

どのように自分の作品に昇華したか。

ジャズクラリネット奏者である

ベニー・グッドマンがプーランクに委嘱した

作品を含め、お楽しみください。

ドビュッシー作曲
前奏曲集第1集より“ミントレル(吟遊詩人)”
前奏曲集第2集より“風変わりなラヴィエヌ將軍”
ピアノ組曲『子供の領分』より“ゴリウォーグのケーキウオーグ”

ラヴェル作曲
『ヴァイオリン・ソナタ長調』第2楽章“ブルース”

プーランク作曲
『クラリネット・ソナタ』第1楽章

ストラヴィンスキー作曲
『ラグタイム』
『ピアノ・ラグ・ミュージック』

サティ作曲 Ragtime Parade for Piano (1919)
パレードより『ラグタイム』

河村 真優 kawamura mayu

〈ピアノ〉



北海道教育大学岩見沢校 音楽文化専攻
鍵盤楽器コース4年在学中。令和3年度
学内ソロ選抜演奏会、室内楽選抜演奏会
出演。第15回パーテン音楽コンクール全国
大会金賞。第2回グランディール音楽コン
クール全国大会金賞。現在、松永加也子、
塚原恵美子、両氏に師事。

鶴田 奈々 turuta nana

〈ピアノ〉



北海道教育大学岩見沢校 音楽文化専攻
鍵盤楽器コース4年在学中。第8回日本
バッハコンクールや第15回パーテン音楽
コンクールで1位を受賞するなど、数々の
コンクールにて入賞。これまでに小熊倫子、
石田敏明、橘高昌男、浜田典子、植田克己
を経て、現在は二宮英美歌に師事。

鈴木 聖来 suzuki sera

〈クラリネット〉



札幌市出身。北海道教育大学岩見沢校 音楽
文化専攻管弦打楽器コース4年在学中。
令和4年度北海道教育大学岩見沢校学内
ソロ選抜演奏会に出演。これまでにクラリ
ネットを井上幸子、三瓶佳紀に、室内楽を
深井尚子、阿部博光、長岡聡季の各氏に師事。

安中 綾梅 yasunaka ayame

〈ヴァイオリン〉



千葉女子高校卒業。オーケストラ部で
ホルン奏者を務めた。北海道教育大学
岩見沢校音楽文化専攻管弦打楽器コース
3年在学中。音楽とハンドボールを両立
する大学生活を謳歌。ヴァイオリンを
竹田知世、長岡聡季、森岡聡の各氏に師事。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、
ご来館・鑑賞時のマスク着用、入場時の検温および
手指消毒にご協力ください。

※未就学児童は入場不可です。



札幌文化芸術交流センター
SCARTS

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ
TEL 011-271-1955(札幌文化芸術交流センター SCARTS) 9時~17時
詳しい情報は、札幌文化芸術交流センター HPをご覧ください。https://www.sapporo-community-plaza.jp/scarts.php

交通のご案内

札幌市営地下鉄東西線、南北線、東豊線「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道より直結 徒歩約2分
さっぽろ地下街オーロラタウンから西2丁目地下歩道直結

SNSにて
最新情報
更新中!

