

Trio MOUSAI

Sax.伊藤 拓朗 × Pf.信濃 りかこ × Vc.山本 健太郎

-2nd Concert-



2022 7.30 (土)

19:00 開演 (18:30 開場)

札幌市民交流プラザ

SCARTSコート

(札幌市中央区北1条西1丁目)

Program

マ・メール・ロワ

/M.ラヴェル

展覧会の絵

/M.ムソルグスキー

全席自由 2500円

チケットお問い合わせ

Mail trio.mousai.pfsxvc@gmail.com

Tel 090-3890-6908 (伊藤)

協賛 (株) ひのまる設計

他



伊藤 拓朗

12歳からサクソフォンを始める。
札幌日本大学高等学校を経て札幌大谷大学芸術学部音楽学科卒業。
卒業後は国立音楽大学ディプロマコース管打楽器ソリストコースにて学ぶ。
現在、東京を中心にフリーランス奏者として活動中。
クラシックの演奏を初め中高生の指導や「タクロー」としてスタジオワーク、ライブサポートなど幅広く活動中。ブリギウギ専務こと上杉周大ミニアルバム「Shake it」「ワオッ!」のレコーディングに参加。また、上杉周大バンドメンバーとしてやついフェスやワンマンライブなどに多数出演。
サクソフォンカルテットにて札幌コンサートホールkitara主催の若い芽の音楽会に大学推薦で出演。
これまでに、
『Duo Recital 祐川 嵩雄×伊藤 拓朗 with 鈴木 詩音』『伊藤 拓朗×森田 奈旺×佐藤 香奈 Trio Concert!!』など他多数の自主公演コンサートを開催し好評を博す。
『Trio MOUSAI』メンバー。
『Quartetto VAMONOS』ソプラノサクソフォン奏者。
『東京サクソフォンオーケストラ (TSO)』所属。
サクソフォンを田中靖人氏に師事。



信濃 りかこ

札幌大谷中学校、高等学校音楽科ピアノコースを経て、同大学芸術学部音楽学科ピアノ演奏家クラス卒業。
現在、ブラハ音楽院に在籍中。
第32回日本ピアノ教育連盟ピアノ・オーディション全国大会優秀賞。Interní soutěž klavírního oddělení Pražské konzervatoře (チェコ) 第三位。II International Piano Competition "Chopin Plus" (ポーランド) 第三位。ブラハ、オストラヴァ、オパヴァ、テブリツェ、ポーランド、でのコンサートに出演。中国黒竜江省哈爾濱音楽学院との青少年交流コンサートに出演。第1回ブダベスト国際マスタークラス受講。ハンガリー・リスト音楽院にて同マスタークラス修了演奏会に出演。第23回リスト音楽院セミナーにて、優秀受講生に選出され、受講生コンサートに出演。シュトゥットガルト音楽学校オーケストラとモーツァルトのピアノ協奏曲で共演。
第51回新進演奏家育成プロジェクトオーケストラ・シリーズのオーディションに合格し、札幌交響楽団とグリーグのピアノ協奏曲で共演。
István Lantos, Sándor Falvai, Gábor Farkas, Dmitry Shishkinなど、国内外多数ピアニストのレッスンを受講。
『Trio MOUSAI』メンバー。
ピアノを住友奈苗、赤松林太郎、谷本聡子、Libor Nováček、Lukáš Vondráčekの各氏に師事。



山本 健太郎

北海道札幌市出身。
札幌大谷高等学校、東京音楽大学卒業。同大学大学院研究科修了。
第21回別府アルゲリッチ音楽祭 ベスト・オブ・ベストシリーズ Vol.7 オーケストラ・コンサートにオーケストラとして参加し、シャルル・デュトワ氏指揮のもと、マルタ・アルゲリッチ氏、ミッシェル・マイスキー氏と共演。2021年ザルツブルク=モーツァルト国際コンクール特別賞。
『Trio MOUSAI』メンバー。
これまでにチェロを竹本利郎、石川祐支、Dmitry Feygin、山本裕康の各氏に師事。
室内楽を大野かおる、門脇大樹、菊田雅治、鈴木秀美、百武由紀、諸田由里子、山口裕之、横山俊朗の各氏に師事。現在は、東京と北海道を中心に室内楽やオーケストラなどの演奏活動を行なっている。
また、クラシックの他にジャズの演奏や、アーティストのライブサポートなどにも取り組んでいる。
蕎麦とコーヒーが大好きです。

Twitter



@Trio_MOUSAI

Instagram



trio_mousai

Facebook



Trio MOUSAI