

2022年

5月28日[土]・29日[日]

14:30開場 15:00開演

上演時間:60分(予定) 上演言語:日本語

TICKET

- 一般 3,000円
- 一般早割 2,500円
- U25 1,000円

- 税込・全席指定
- 一般早割=4月15日(金)までお求めの方が対象
- U25=1997年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます(オンラインでの購入可)。ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。生年を証明できない場合は、一般料金との差額をお支払いいただく場合がございます。
- ご購入方法により手数料がかかる場合がございます。詳しくはお買い求め店舗へお問い合わせください。
- 車椅子席をご希望の方は道新プレイガイドへお問い合わせください。TEL 0570-00-3871
- 未就学児入場不可

感染症拡大防止のため、施設からの
お願い事項へのご協力をお願いします。



プラザメンバーズ先行販売

2022年3月25日[金]10:00より

Web会員限定

●札幌市民交流プラザメンバーズサイト
<https://sapporo-cp-members.jp/>

DM会員限定 ※会員カードをご用意ください

●市民交流プラザチケットセンター窓口
(市民交流プラザ2F/10:00-19:00 休館日を除く)

●道新プレイガイド窓口 TEL.0570-00-3871
(札幌市中央区大通西3丁目 道新本社1F / 10:00-17:00 日曜定休)

一般販売

2022年4月1日[金]10:00より

- 札幌市民交流プラザメンバーズサイト
- 市民交流プラザチケットセンター窓口
- 道新プレイガイド窓口 TEL.0570-00-3871
<https://doshin-playguide.jp/>



会場

クリエイティブスタジオ 〈札幌市民交流プラザ3F〉

札幌市中央区北1条西1丁目
札幌市営地下鉄大通駅 30番出口から西2丁目地下歩道より直結

●チケットに関するお問い合わせ

道新プレイガイド TEL 0570-00-3871(10:00-17:00日曜定休)

●公演に関するお問い合わせ

札幌市民交流プラザ 劇場事業課 TEL 011-271-1950(9:00-17:00 休館日を除く)

hitaruオフィシャルスポンサー

ニトリ、アイングループ、イオン北海道、札幌田中病院、TAIYO GROUP、富士メガネ、CO・OP共済、札幌丸井三越、北央病院、北星学園大学、北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、ホテルモントレグループ、練成会グループ

あいプラン、MORIHICO、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、大通1矯正歯科、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌都市開発公社、札幌マタニティ・ウイメンズホスピタル、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、日本航空、福山倉庫、藤女子大学、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道テレビ放送、丸彦渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、北海道ガス、会澤高圧コンクリート、旭イノベックス、SOC、遠藤興産、KUMON、三精テクノロジーズ、トーヨーエンジニアリング、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、民家記念こどもクリニック、クリーンアップ、さっぽろ内科・リウマチ膠原病クリニック、サッポロホールディングス、ホクリョウ、朝日新聞社、アップル札幌手稲店、アムテック、アルシス、アルスマエヤ、アルファ技研、岩本・佐藤法律事務所、ウエス、H・N・メディック、エイト設計、メメラル整形外科疼痛クリニック、片桐企業グループ、河合塾、TAT札幌、弁護士法人北空、KDDIエボルバ、五島冷熱、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌スパインクリニック、札幌デンタルケア、ジャパントクニカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、新札幌駅前内科循環器、蘇春堂形成外科、大成建設、タイムズ24、みよしの、さっぽろ東急百貨店、内科丹田クリニック、ノース技販、博愛会、ひびき、福祉泌尿器科クリニック、北海道銀行、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントアライブ、みたに胃腸内科、南一条腸内科、明治安田生命、元町皮ふ科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らいふ、北海道放送、札幌テレビ放送、北海道文化放送、テレビ北海道

構成・演出



村川拓也

演出家・映像作家。ドキュメンタリーやフィールドワークの手法を用いた作品を、映像・演劇・美術など様々な分野で発表し、国内外の芸術祭、劇場より招聘を受ける。1人のキャストとその日の観客1人を舞台上に招き、介護する／されることを舞台上に再現する『ツァイト

声の出演:中島昭夫 出演:大関ここみ 秋元恵理子 荒俣麗菜 ほか

中高生のための
『ムーンライト』レクチャー

講師 林立騎 [本作ドラマツルク]

2022年5月28日[土]・29日[日]

入場料:無料

※当日のチケットをお持ちの方は年齢に関わらずご入場いただけます



詳細はこちら

第1回 hitaru 劇評入門
～舞台公演を言葉に残す～

「ムーンライト」の魅力を探るとともに、劇評の執筆を通して鑑賞体験をより深める方法をレクチャーします。

講師 佐々木 敦 [思想家・作家・音楽レーベルHEADZ主宰]

2022年5月30日[月]

受講料:有料



詳細はこちら



ドラマツルク:林立騎

舞台監督:浜村修司 照明:葭田野浩介(RYU)

音響:佐藤武紀 映像:城間典子

キャスティングコーディネーター:山口弓枝

協力:山崎美嘉

プロデューサー:武田知也(bench) 制作:清水翼(bench)

宣伝美術:阿部太一(TAICHI ABE DESIGN INC.)

製作:ロームシアター京都

(初演2018年12月 京都市西文化会館ウエスティ)

主催:札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団)

後援:札幌市、札幌市教育委員会



M O O N L I G H T

構成・演出:村川拓也

2022年5月28日[土]・29日[日] 15:00開演

クリエイティブスタジオ 〈札幌市民交流プラザ3F〉

札幌文化芸術劇場
hitaru
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER

主催:札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団)

ドキュメンタリーやフィールドワークの手法で作品を発表し続ける村川拓也による、
過ぎ去った時間を現在に立ち上がらせる名作を、主人公「不在」で異例の上演。
見えない人やモノの存在を観客と共に想起する「演劇」を試みる。

この作品の主人公である中島昭夫さんが、昨年11月に亡くなりました。77歳でした。彼は今回の札幌公演を楽しみにしていました。大学を卒業したあと新聞社に就職し、初任地が札幌で、次の勤務地が苫小牧だったということもあり北海道には特別な思いがあったようです。札幌オリンピック取材したときの話など、そのころの話を私にたくさんしてくれました。

『ムーンライト』は、2018年に京都で、2020年に東京で上演しました。彼が亡くなったのは、今回の札幌公演に向けていろいろと準備を進めている最中の事でした。公演を中止するべきかなと思いました。でも私には、まだ中島さんがどこかにいる気がしてなりません。だから、彼はいないけれど、公演をやろうと決めました。舞台上に彼は現れないけれど、いない中島さんと一緒にこの作品の再演を試みたいと思っています。

—— 村川拓也



村川との対話とピアノの発表会の形式をとった本作の主人公は、ベートーヴェンの「月光」に惹かれてピアノを始めた、70代の男性・中島昭夫。これまで2018年の初演、20年の再演時に舞台上にいた彼は、今回の札幌上演を前にした21年秋、この世を去った。舞台にはさまざまな世代のピアノ演奏者たちが登場、彼の記憶を彩る曲が演奏される。音楽との出会い、20歳から続いた目の病とのつきあいなど、村川の質問に導かれ、中島自身によって語られる記憶の断片とそこから浮かび上がる人生。

そして、最後の一曲「月光」が奏でられる時、私たちが耳を澄まし、目を凝らした先に見えるものとは——。

「演劇」と呼ばれる営み／試みが、

あるとき、ある場所で、その都度一度きりの出来事として

上演されるということの不思議さ、

切実さが、そこには驚くべき鮮明さで立ち上がっていた——

(F/T20 できるとできない 村川拓也「ムーンライト」 佐々木敦)

「ムーンライト」上演歴

2018年12月 CIRCULATION KYOTO

京都市西文化会館 ウェスティ

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団、京都市

2020年10月11日 FESTIVAL/TOKYO 20

東京芸術劇場 シアターイースト

主催：フェスティバル/トーキョー