



よるね
よるこい
よる

平原慎太郎
ダンス

出演
平原慎太郎
大森弥子
嗟峨治彦

2022.3.20 sun

14:00 開演 (13:30 開場)

会場 SCARTS コート
(札幌市民交流プラザ 1階)

入場無料 | 定員60名 | 事前予約制・抽選

※お申込み方法は、裏面をご覧ください。

主催:札幌文化芸術交流センター SCARTS (札幌市芸術文化財団)

後援:札幌市

助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



札幌文化芸術交流センター
SCARTS

ね よる こい よる

北海道の冬はとても厳しい。

でも月夜にしっかりと

暖を保てるアウターを着て

外に出ると

月明かりをハレーションする雪が

周りを明るくして

昼間と変わらない視界を与える。

「よるね」は月夜に照らされた

雪の白んだ世界に見る

人影の気配の話を

「よるこい」は「寄る恋・夜乞い」と

いうゆきばを失った

一組の男女が夜に喪失した話を

「よる」は何も無くなってしまうた

場所の話をというふう

小さな物語を考えています。

観たあとに温もりの火が灯るような

作品になればと思っています。

公演終了後、

アフタートークをおこないます。

(出演：森嶋拓)



平原慎太郎
ひらはらしんたろう

ダンサー、振付家。北海道小樽市出身。ダンスカンパニーOrganWorks 主宰。クラシックバレエ、HipHopのキャリアを経てコンテンポラリーダンスの専門家としてダンサー、振付家、ステージコンポーザー、ダンス講師として活動。また、ダンスカンパニーOrganWorksを主宰し創作活動を行う。2004年から07年まで金森稜率いるNoismに所属。その後、国内外でダンサー、振付、WS講師として活動。近藤良平主宰コンドルズ、大植真太郎主宰の「C/Ompany」や大植真太郎、森山未來との「談ス」等、国内外のダンス作品に参加。能楽師の津村禮次郎との共作、劇団イキウメ、小林賢太郎、小林顕作、白井晃などに振付提供、美術家の塩田千春や播磨みどり作品とのコラボレーション等、他分野のアーティストとの交流も盛んに行う。



嵯峨治彦
さかいはるひこ

モンゴルの弦楽器「馬頭琴」と、ホーミーなどの一人二重唱「喉歌」を演奏。ゴビの遊牧民奏者 Y. ネルグイ(モンゴル国無形文化財)から馬頭琴の後継指名を受け伝統音楽の継承に力を入れる一方で、杉吉貢プロデュース「餓鬼王」(2014)、東海林靖志との「improvisation」ツアー(2016)、櫻井幸絵・平原慎太郎演出「現代文学演舞・地獄変」(2016)、山田せつ子ナビゲート「そしてなるほどここにいる」、北海道舞踊フェスティバル、石井則仁「がらんどろの庭」(2020)など、ダンスとの共演にも取り組んでいる。



大森弥子
おおもりやこ

北海道北見市出身。幼少期からクラシックバレエを学び、20歳でコンテンポラリーダンスに出会い踊り始める。2016年平原慎太郎演出振付「field note」に出演。これまでに青木尚哉、山田うん、山田せつ子、モノクロームサーカス等の作品に参加。

森嶋拓
(トーク司会)

コンテンポラリーダンス、舞踏のプロデューサーとして数々の公演、ワークショップやダンスフェスティバルを手掛ける。CONTE-SAPPORO Dance Center プロデューサー。北海道コンテンポラリーダンス普及委員会委員長。飛生芸術祭ディレクター。受賞歴：札幌市民芸術祭奨励賞、北の聲アート賞奨励賞(ビルダップ賞)

申込方法(抽選)

結果通知 3月7日(月)頃から、メール送信・郵送の予定です。

【メール】応募期間：2/24(木)10時～2/27(日)17時まで

下記の内容を明記の上、メールにてお申込みください。
当選者には座席番号と、入場時間をご返信いたします。

- ① タイトル 3/20 よるね よるこい よる申込 ① お名前(ご住所・電話番号)
② メールアドレス ③ 参加人数(2名まで。2名の場合は同伴者のお名前)
④ 市民交流プラザメンバーズ会員の方は、
会員である旨をご記入ください。

申込先 > scarts@sapporo-caf.org

メール申込の場合は、当選者のみのご連絡とさせていただきます。

※携帯等(docomo メール、EZweb メール、または Web メール等)のメール送信については、申込後こちらからの連絡がとれるような受信設定をお願いします(必須)。メール申込の場合は、当選者のみのご連絡とさせていただきます。

【往復はがき】応募期間：2/20(日)～2/27(日)※締切日必着でお願いします。

往復はがきで、下記の必要事項を明記し、ご応募ください。

※一回の応募につき最大2名まで申込可能 ※消せるボールペン、鉛筆などの記入不可

往信オモテ面	返信ウラ面	返信オモテ面	往信ウラ面
(63円料額印面) 〒060-0001 札幌市中央区 北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ センター事業課 SCARTS ステージシリーズ係	※返信ウラ面は何も書かないでください (抽選結果を印刷してご返信いたします)	(63円料額印面) ご返信先の ・郵便番号・住所 ・宛名	「SCARTS ステージシリーズ よるねよるこいよる」 ・参加希望者のお名前 (最大2名まで。2名の場合は同伴者のお名前) 代表者の ・郵便番号・住所 ・電話番号 ※市民交流プラザメンバーズ会員の方は、会員である旨をご記入ください。

※メールと往復はがきによる2種類の申込方法があります。お電話による申込はお受けできませんのでご了承ください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご入場可能なお客様を少人数といたしましたので、確実にお越しいただける方のみお申し込みをお願いします。

※ご来館・鑑賞時のマスク着用をお願いします。入場時の検温および手指の消毒にご協力をお願いいたします。

※この公演では、施設最大収容人数の半数以下の定員とし、座席の間隔を確保しておりますが、状況により今後定員を増やす場合もございます。

その際一席ごとに配置させていただいた間の席にも、ご着席をいただく可能性がございますのでご了承ください。

※未就学児童は入場不可です。



「SCARTSステージシリーズ」は、音楽やダンス、演劇などステージ上で繰り広げられるさまざまな表現との出会いの場を提供する、無料の公演シリーズです。「すべての人に開かれたアートの出会いをつくる」ことをミッションのひとつにあげているSCARTSのこうした取り組みを通して、多くの市民に実演芸術の可能性を感じていただきたいと考えております。また大学との連携を通して、クラシック音楽を学ぶ学生にも表現の場を提供していきます。



札幌文化芸術交流センター
SCARTS

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 TEL 011-271-1955(札幌文化芸術交流センター SCARTS) 9時～17時

詳しい情報は、札幌文化芸術交流センター HPをご覧ください。 <https://www.sapporo-community-plaza.jp/scarts.php>

(休館日 1/26(水)・2/9(水))

交通のご案内

札幌市営地下鉄東西線、南北線、東豊線「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道より直結 徒歩約2分
さっぽろ地下街オーロラタウンから西2丁目地下歩道直結

SNSにて
最新情報
更新中!

