

PROGRAM (抜粋)

ワーグナー『ローエングリン』より 婚礼の合唱

Treulich geführt,
"Lohengrin",
Wilhelm Richard Wagner

レハール『メリー・ウイドウ』より 唇は語らずとも

Lippen Schweigen,
"Die lustige Witwe",
Franz Lehár

ブッチーニ『蝶々夫人』より ある晴れた日に

Un bel dì, vedremo,
"Madama Butterfly",
Giacomo Puccini

モーツァルト『魔笛』より 復讐の心は地獄のように わが胸に燃え

Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen,
"Die Zauberflöte",
Wolfgang Amadeus Mozart

ワーグナー『ワルキューレ』より ワルキューレの騎行

Walkürenritt,
"Die Walküre",
Wilhelm Richard Wagner

モーツァルト『フィガロの結婚』より 序曲

Overture,
"Le nozze di Figaro",
Wolfgang Amadeus Mozart

others

- ビゼー「カルメン」より「シストルムの甲高い響きと(ジブシーの歌)」
- オッフェンバック「天国と地獄」より「序曲」
- ガーシュウィン「ボーギーとベス」より「サマータイム」
- ブッチーニ「トスカ」より「歌に生き、愛に生き」
- ロッシーニ「セビリアの理髪師」より「わたしは街の何でも屋」ほか

80's Pop MIX

中世の聖杯騎士伝説をモチーフにしたオペラ「ローエングリン」は、神秘と幻想の物語。本作が奏でる数々の名曲の中でも「ワーグナーの結婚行進曲」とも言われ、特に日本人になじみ深い楽曲です。大胆な80's Popミックスでアレンジ! ワクワクするようなシンセサイザーの音色を、ダンスブルなドラムが盛り上げます。

LATIN MIX

花のバリエーションで繰り広げられる、遺産を抱えた美しき未亡人の物語。2組のカップルが織りなす恋愛騒動は愉快で楽しく、最後は素敵な感動に包まれるロマンティック・コメディです。「唇は語らずとも」は意地を張り続けた男女の誤解が最後に解け、遂に結ばれる感動的なシーンで歌われます。楽しく情熱的なラテン風にアレンジ。ぜひ、手拍子で演奏に参加してください!

JAZZ MIX

幕末・明治の長崎。武士の娘としての誇りを胸に、愛した者への「誠」を貫き通した女性の物語を描く本作。クライマックスで歌われ、夫に見捨てられたとも知らず、その帰りを信じて待ち続ける女性の悲痛な、しかし愛に溢れた美しい旋律を持つ楽曲です。強く気高い女性の気持ちを引き立てるジャズアレンジでお贈りします。

METAL MIX

童話の世界を舞台に、美しい娘を救うべく冒険を繰り広げる物語。魔法の力に助けられ、王子と娘はついに出会い、力を合わせて様々な試練に立ち向かって行きます。本作の中で登場する恐ろしい「夜の女王」が、娘を奪われたことによる女王の怒りを湛えて歌い上げる、超絶技巧の楽曲です。燃え上がるような復讐心をメタル調のアレンジで表現。Vol.1-2と再演を重ねオペラミックスの顔ともいえる演奏をお楽しみください。

CLUB MIX

神々が君臨し、魔物たちや人間を支配する神話の世界。天空を駆ける軍団ワルキューレの女神ブリュンヒルデをはじめとする勇壮な戦乙女たちのテーマソング。フランス・フォード・コッポラ監督は映画「地獄の黙示録」の中で、ベトナム戦争において容赦なく死者を増やしていく攻撃用ヘリコプター登場時の演出にも用いられました。この楽曲を4つ打ちビートの効いたハウス風アレンジ。ダンサーたちのキレの良い躍動的な舞いと合わせてお楽しみください。

HIPHOP / ROCK MIX

許嫁同士の男女の仲を引き裂こうとする貴族、その貴族をとっちらめる計画を立てる主人公たちによる物語。卓越した人間描写により、人間関係の機微は現代にも通じるリアルさを持っています。永遠の魅力を持つ本作の冒頭で奏でられる有名な「序曲」を取り上げます。アレンジはHIP HOPそしてROCK、両方の魅力を持った内容です。オペラミックスならではの予測不可能な世界をどくどくお楽しみください。



CAST



編曲・Pf
福 由樹子



編曲・DJ
DJ TAMA
a.k.a. SPC FINEST



Soprano
川島 沙耶



Bariton
下司 貴大



Guitar
折原 寿一



Contrabass
斎藤 正樹



Sax, Flute
蛇池 雅人



Guitar
鷹橋 伸司



Violin
瀧本 志保



Drums
細川 直来



Bass
森田 貴裕



Rap
JAZADOCUMENT



振付・Dance
SHOKO



振付・Dance
鈴木 明倫

Dance Studio mind (舞人)

1980年設立。札幌中心部に本部を置き20名のインストラクターが道内26ヶ所でレッスン開講。イベント、コンテスト、ワークショップ、国際親善交流事業参加などダンス普及のため多彩な活動をおこなっている。

Fe. dance studio

主宰、西野哲也。南平岸を拠点とし多彩なダンスジャンルの講師陣が集う。ダンス未経験者からプロダンサー志望者まで幅広く対応している。

DANCE STUDIO LoRe

地下鉄南北線中島公園駅すぐ近くにあるジャズやコンテンポラリーを軸としたダンススタジオ。最近ではミニシアターとしてダンスや音楽など様々な公演も行う。

STAFF

製作:札幌文化芸術劇場hitaru(札幌市芸術文化財団) プロデューサー:高橋秀典(札幌市民交流プラザ劇場事業課長チーフプロデューサー)
舞台監督:齋藤玲(札幌市民交流プラザ舞台技術課) 音響:佐々木忠(北海道ステージアートアライアンス) 照明:相馬寛之(北海道ステージアートアライアンス)
制作:札幌市民交流プラザ劇場事業課 宣伝美術:若林瑞沙(studio COPAIN) 宣伝映像:札幌市民交流プラザ劇場事業課
スチール:定久圭吾(doppietta) 制作録音協力:ヒッツスタジオ