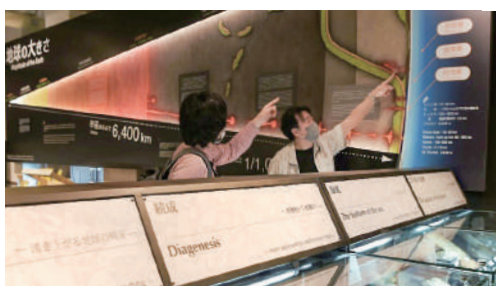


地球をかたづける

プラットフォーム
++A&T-SCARTS ART & TECHNOLOGY

Project-は、アーティストや研究者、SCARTS、そしてワークショップに参加する中学生・高校生と共に、創作する「場」をつくるプロジェクトです。毎回「テクノロジー」に関わるテーマで、ワークショップを行い、その成果発表としての展覧会を開催しています。

その第6弾は、アーティストの大和田俊氏を迎えます。「地球をかたづける」をテーマに、2億7千万年前の生物の化石を使った、大和田氏の代表的な美術作品《unearth》をとりあげます。それは、普段感じている世界や環境に対するイメージをはるかにこえ、長い地球の歴史の中に自分が存在していることを改めて思い起こさせます。今回大和田氏は、北海道大学の研究者に話を聞き、「リサイクル」という概念に着目しました。地球規模で見ると、「ごみ」や「リサイクル」という概念が全く違ったものに見えてきます。わたしたちが当たり前で認識するその先に、どのような世界を考えることができるのでしょうか？ 今回のワークショップでは、参加者全員で大和田氏の作品を解体・分解しながら、「かたづける」とはということなのかを考えます。



ワークショップ日程

2021/11/6(土) 10:00 - 17:00

2021/11/7(日) 10:00 - 17:00

SCARTSスタジオ(札幌市民交流プラザ2F)

ワークショップ内容

《unearth》を鑑賞しよう!

大和田氏の代表作《unearth》を鑑賞し、現代アート作品の理解を深めます。

《unearth》を解体しよう!

石やマイクなど、たくさんの要素で成り立っている《unearth》を分解し、その成り立ちを知ります。

研究者に話を聞いてみよう!

北海道大学で再生可能エネルギーやリサイクルシステムを研究する石井一英教授など、研究者のお話を聞き、地球の仕組みや物質循環について学びながら、「かたづける」とはということなのかを考えます。

《unearth》をかたづけよう!

《unearth》を「かたづける」にはどんな方法があるのか、研究者に相談しながらアーティストと一緒に考えます。

申込方法



二次元コードから、SCARTSウェブサイトへアクセスし、申込フォームよりお申し込みください。

募集期間: 2021/9/22(水) - 10/26(火)

対象年齢: 15~18歳(高校生以上)

参加条件: 11/6(土)、7(日)の2日間参加できること

定員: 10名(定員に達し次第、受付終了)

参加費無料

お問い合わせ



札幌文化芸術交流センター
SCARTS

SAPPORO CULTURAL ARTS COMMUNITY CENTER

札幌市中央区北1条西1丁目

札幌市民交流プラザ2階

TEL: 011-271-1955 (9:00-17:00)

地下鉄「大通」駅30番出口から

西2丁目地下歩道より直結

www.sapporo-community-plaza.jp/scarts.php



Photo: Takeshi Hyakutou

アーティスト

大和田 俊

1985年栃木県生まれ。サウンド・アーティスト。音響と、生物としてのヒトの身体や知覚、環境との関わりに関心を持ちながら、電子音響作品やインスタレーションの制作を行なっている。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院美術研究科修了。主な展示に「Tokyo Experimental Festival Vol.9」(トーキョーワンダーサイト本郷、東京、2014)、同展示で最優秀賞を受賞。2020年には個展「破裂OKひろがり」(小山市車屋美術館、栃木)を開催。

成果展情報

++A&T 06 大和田俊 × SCARTS × CoSTEP × 札幌の高校生たち

「地球をかたづける」ワークショップ成果展

2022/3/12(土) - 4/10(日)

11:00 - 19:00

SCARTSモールC(札幌市民交流プラザ2F)

観覧無料

新型コロナウイルスの感染拡大防止のため、検温、手指の消毒、マスクの着用の徹底など、適切な対策をとって実施いたします。また、感染状況により内容が変更になる場合があります。

