

協賛各社

株式会社アミノアップ



～人の健康を考える、機能性食品原料メーカー～

〒004-0839 札幌市清田区真栄 363-32

☎代表 011-889-2277 健康補助食品 GMP 認定工場

医療法人社団 旭山内科クリニック

～訪問主治医 (内科一般、24時間対応、中央区)、認知症対応医、地域包括診療、時間外対応～

〒064-0808 札幌市中央区南 8 条西 24 丁目 2-11 旭山公園メディカル 2 階

☎代表 011-552-3666 📠011-552-3522

ARCHITECTSHIP

「五感に訴える」「気持ちの良さ」「環境への配慮」「居心地の良さ」

といった私たちが大切にしている設計思想こそ、私たちのデザイン

が創出する価値の源泉！プロフェッションの設計事務所です。

Link to: <http://www.asia-u.ac.jp/>

三鷹スタジオ・小金井スタジオ 📞 0422-26-7898

医療法人社団 高台病院

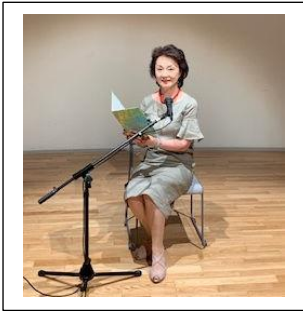
悩み、心を痛めている全ての人の医療・保健・福祉のために力を惜みず、地域

住民に信頼され利用しやすい病院であるよう努めて参ります。

〒062-0937 札幌市豊平区平岸 7 条 12 丁目 1-39

☎ 011-831-8161

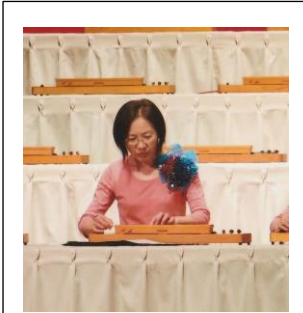
Vol.9 出演者



熊谷 百合子 (朗読)

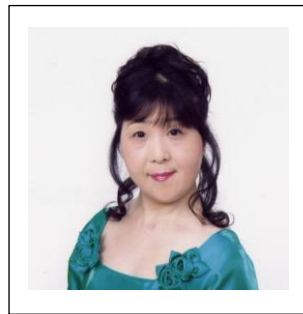
(kumayuri チャンネル go)

(株)ニッポン放送アナウンサーを経てフリーに。一般社団法人日本朗読検定協会プロフェッサー。声の表現アカデミー講師(端末対応)。「朗読ユニットふたりしずか」「Rikka Reading Live」の代表を務める。札幌市及び道内各地・東京都で定期的に朗読会を開催の他、札幌定期「交響的物語 ピーターと狼」・札幌吹奏楽団定期「語りと吹奏楽シリーズ1～4」でナレーションを担当、UHB 大学一般教養講座講師、教育映画・各種プロモーションビデオでのナレーション、MC、音楽イベント等多数出演。HIMESアーティスト会員。URL <https://www.youtube.com/channel/UCJyL76EfSE0JT6b4XgLmmgA/> 21期



中明 景子 (大正琴)

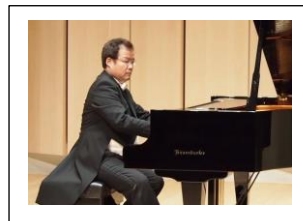
音楽科教員を経て、民族音楽の知見を目指す。東京音楽大学民族音楽研究所の社会人特別講座にて、ジャワ・ガムランを学ぶことを手始めに、名古屋在住中に邦楽への知見を広める。名古屋発祥の大正琴の普及を目指し、コープさっぽろ中央文化教室講師として今日に至る。元になる二弦琴の起源は古いが、演奏しやすい大衆楽器として未来に伝えていきたい。また、能楽幸流小鼓の札幌鳴瀧会、札幌能楽会会員として、活動している。28期



斉藤 みゆき (声楽家)

LCアルモーニカ副代表、札幌音楽家協議会会員

東京藝術大学声楽科卒業。日演連推薦新人演奏会出演。オペラでは「カルメン」タイトルロールを、「霊媒」パパ、「ヘンゼルとグレーテル」魔女、「蝶々夫人」スズキ、「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツァ、「修道女アンジェリカ」修道院長・公爵夫人、「ドン・カルロ」エボリ他「運命の力」、「ラ・ボエーム」、「おこんじょうり」「ホフマン物語」に出演。「ヨハネ受難曲」「メサイア」「レクイエム」など宗教曲のアルトソロや、ドイツリート、日本歌曲においても定評がある。札幌市を中心に多数の演奏会に出演。現在、札幌琴似工業高等学校講師。30期



吉泉 善太 (ピアノ)

札幌市出身。1996年に渡独。ベルリン「ハンス・アイスラー」音楽大学にてガブリエレ・クップファーナーゲル氏の許で研鑽を積む。2002年同大学院を修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。その後ベルリンに留まり様々な演奏活動を展開。ベルリン交響楽団と共演、ソロリサイタル及び室内楽、リートピアニストとしてヨーロッパ、日本各地で数多くの演奏会に出演。2014年より札幌を拠点に、演奏活動と共に後進の指導も行っている。札幌市民芸術祭奨励賞、第7回北の聲アート奨励賞受賞。北海道日独協会理事。42期