



沢則行 トーク&小公演「人形劇の惑星」

人形劇の惑星



2020.10/20(火) 開演 18:00 (開場 17:30)
SCARTSコート<札幌市民交流プラザ1階>

入場無料 定員60名 事前予約制・先着順 9月29日(火)10時より

※お申込み方法は、裏面をご覧ください。

SCARTSステージシリーズ

沢則行 トーク&小公演



沢さんはチェコを拠点に世界を飛び回る人形劇師。短編作品(「星」「魚」「豚」「赤ずきん」など)をご覧ください、そして楽しいトークも(^o^)ヨーロッパのこと、日本のこと、質問も大歓迎!

フツと思う...

「わざわざ暗がりて肩寄せ合って芝居みる必要ないヨ、だって自粛の間、困らなかつたもん」「とにかくウイルスに感染するの怖い、だからせまいトコはぜったい行きたくない、家でネット見よ」

自分のようなネオ潔癖症が世界で何十億人が生まれる...

生まれるっていうか実は前からそうだったけど、自覚的になる、というか。

ひょっとしたら、今、観客と劇場空間は地球と木星くらい離れてるかも。

さて、そんな人たちにわざわざ宇宙船で集まってもらって

「ああ、マジはるばる来て良かった!」っていうコンテンツを提供できるのか?が宿題です。

2020年7月2日 沢 則行@プラハ



出演者

沢 則行 (さわ のりゆき)

1991年に渡仏。92年に文化庁在外研修生でチェコへ。以降、プラハを拠点に世界各国で公演。また、チェコ国立芸術アカデミー演劇・人形劇学部を始め、多くの教育現場で講座、ワークショップを指導した経験を持つ。1999年、ヨーロッパ文化賞「フランツ・カフカ・メダル」授与ほか、国際的受賞多数。日本国内では、NHK「みんなのうた」映像制作、「SWITCH インタビュー達人達」出演、2015年さっぽろ雪まつり大雪像×人形オペラ「雪の国アリス」芸術監督をつとめるなど。東京2020NIPPONフェスティバルで巨大人形「モッコ」デザイン設計、製作操演総指揮を担当。来年の開催については現在検討中。

申込方法

[9月29日(火)10時より 先着順]

下記の内容を明記の上、メールにてお申し込みください。

※当選者には10/15までに座席番号と、入場時間をご返信いたします。
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、少人数の公演といたしました。
確実にお感じいただける方のお申し込みをお願いいたします。

[タイトル] 10/20沢則行申込

[1] お名前(ご住所・電話番号) [2] メールアドレス [3] 参加人数(2名様まで。2名様の場合は同伴者のお名前)

申込先 >> scarts@sapporo-caf.org

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来館の際のマスク着用、入場時の検温及び手指の消毒にご協力をお願いいたします。
※この催しでは、施設最大収容人数の半数以下の定員とし、座席の間隔を確保しております。



SCARTS ステージシリーズ

「SCARTSステージシリーズ」は、音楽やダンス、演劇などステージ上で繰り広げられるさまざまな表現との出会いの場を提供する、無料の公演シリーズです。「すべての人に開かれたアートの出会いをつくる」ことをミッションのひとつにあげているSCARTSのこうした取り組みを通して、多くの市民に実演芸術の可能性を感じていただきたいと考えております。また大学との連携を通して、クラシック音楽を学ぶ学生にも表現の場を提供していきます。

今年度のラインナップ

Vol.003

大学連携コンサート 札幌大谷大学 西洋の風を運んで(10月26日)

Vol.004 鈴木明倫(2021年2月25日)

札幌を拠点に活躍するコンテンポラリーダンサーによる公演・トーク

SCARTS アーカイブ動画配信

(札幌市民交流プラザYouTubeチャンネル)

SCARTSステージシリーズ Vol.001 大学連携コンサート 北海道教育大学岩見沢校(8月4日)
<https://www.youtube.com/watch?v=Qrc2AYrCoEg> 【期間限定 10/20まで】



鈴木明倫



札幌文化芸術交流センター
SCARTS

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 TEL 011-271-1955(札幌文化芸術交流センター SCARTS) 9時~17時
詳しい情報は、札幌文化芸術交流センターHPをご覧ください。 <https://www.sapporo-community-plaza.jp/scarts.php>

交通のご案内

札幌市営地下鉄東西線、南北線、東豊線「大通」駅30番出口から西2丁目地下歩道より直結 徒歩約2分
さっぽろ地下街オーロラタウンから西2丁目地下歩道直結