

2020

第2回

オペレッタ「こうもり」
見どころ・聴きどころ

アートプログラム

日時 12月3日(木)
18:00開場 19:00開演(20:30終了予定)

出演 千葉 潤(教授)
針生 美智子(声楽家 准教授)
鎌倉 亮太(ピアニスト 准教授)

場所 クリエイティブスタジオ
(札幌市中央区北1条西1丁目
札幌市民交流プラザ3階)
札幌市営地下鉄「大通」駅
30番出口から西2丁目地下歩道より直結

定員 100名 全席指定(応募者多数の場合は抽選)

参加料 500円(事前申込み制)
当日の受付でお支払いください。
*未就学児入場不可

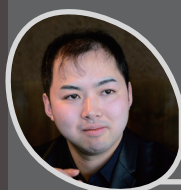
2020年12月13日(日)、15日(火)オペレッタ「こうもり」公演に先立ち、本作品について、レクチャーとミニ演奏を交えて、わかりやすく解説します。作曲家ヨハンシュトラウスII世の人生や、作品の見どころ・聴きどころの話題が満載です。

お問い合わせ
札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部 図書館
TEL: 011-741-3681



針生 美智子

札幌大谷短期大学卒業、同専攻科修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。道文化財団、文化庁在外研修員としてローマに留学。第2回藤沢オペラコンクール第1位他多数受賞。2018年、札幌文化芸術劇場主催公演「アイダ」では巫女長で出演。2019年4月新国立劇場では『ジャンニ スキッキ』のネッラで出演。二期会会員。



鎌倉 亮太

北海道教育大学大学院修士課程修了。フィンランド国立シベリウス音楽院へ留学。札幌市民芸術祭大賞、NHK 旭川放送局長賞、三浦洋一賞、2019年度道銀芸術文化奨励賞を受賞。ピアニスト、指揮者として活動の幅を広げ、室内楽グループ kuhmoz を結成、全国各地でツアーを実施。北海道二期会オペラ 札幌コンサートホール主催オペラ等で指揮を務める。

《参加申込み方法》

参加を希望される方は、郵便往復はがきの両面に63円切手を貼り、下記の必要事項を明記し、ご応募ください。

*1回の応募につき最大2名まで申し込み可能
*消せるボールペンでの記入不可

締切 11月6日(金) *当日消印有効
(結果通知 11月20日(金) 発送予定)

【往信オモテ面】

【返信ウラ面】

<p>63円切手</p> <p>〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ 劇場事業課 アートプログラム係</p>	<p>何も書かないでください (抽選結果を印刷して ご返送いたします)</p>
---	---

【返信オモテ面】

【往信ウラ面】

<p>63円切手</p> <p>返信先の ①郵便番号 ②住所 ③宛名</p>	<p>レクチャー名 ①「こうもり」 見どころ・聴きどころ ②参加希望者の氏名 (最大2名まで)</p> <p>代表者の ①郵便番号 ②住所 ③電話番号</p>
--	---