

# 寒鴉

KAN  
GARASU

音と舞踏

舞踏  
田仲ハル

フルート  
名越梨紗

まちなかお昼のおんがくかい

2020.1.6(月)

14時開演(13:30開場) 公演終了後にアフタートークあり

SCARTSコート(札幌市民交流プラザ1階)

札幌市中央区北1条西1丁目 さっぽろ地下街オーロラタウンから西2丁目地下歩道直結

定員/150名(直接会場にお越しください)

出演/田仲ハル(舞踏)、名越梨紗(フルート)、  
森嶋拓(アフタートーク)

**入場無料**

# 寒鴉

KAN  
GARASU

音と舞踏

1961年、日本で誕生し、以降半世紀に渡って  
現在は世界中で拡大する舞踏。

舞踏の思考である「北の身体」をさらに昇華すべく、  
北海道の大地で舞踏の極北紀を体現する。

北の雪原に一羽の鴉が餌を求めて迷い込む季語、  
「寒鴉」をテーマに、雪原と鴉のモノトーンの原風景の中、  
漆黒の田仲ハルの彷徨する肉体と、  
対照的なフルートの音色がこだまする。



森嶋拓  
Hiroshi Morishima

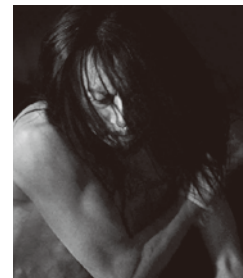


コンテンポラリーダンス、舞踏のプロデューサーとして数々の公演、ワークショップやダンスフェスティバルを手掛ける。CONTE-SAPPORO Dance Center プロデューサー。北海道コンテンポラリーダンス普及委員会委員長。飛生芸術祭ディレクター。受賞歴：札幌市民芸術祭奨励賞、北の聲アート賞奨励賞(ビルダップ賞)

公演終了後、森嶋氏による  
アフタートークをおこないます。  
(出演：田仲ハル)

1980年初頭より様々な舞踏カンパニーのツアーや旗揚げに参加。近年は共演の為に海外からアーティストの来日が相次いでいる。映画出演、モデル、異種アーティストとのコラボレーションなど、活動は舞踏の枠を越境。2017年札幌国際舞踏フェスティバル招聘。つくば国際アーティストインレジデンス招聘。2018年、19年北海道舞踏フェスティバル招聘。台湾ダークネスダンスフェスティバル招聘。

田仲ハル  
Hai Tanaka



クラシック、ロックをベースに自身の音楽を築き、札幌のダブ、レゲエ、ロックシーンに身を置く。その後東京でもキャリアを重ね、様々なアーティストのレコーディングやライブに参加。ジブシー音楽やブルース、コンテンポラリーダンスの即興演奏にも影響を受けながら、再び札幌で活動

名越梨紗  
Risa Nagoya



札幌文化芸術交流センター  
SCARTS

SCARTSでは、クラシックコンサートのほか、音楽と書道、朗読、酒のふるまいなど異なるジャンルを融合させた企画を上演することで、新しい表現の可能性をひらく活動をおこなってきました。これからも多様な舞台芸術の紹介をおこなうとともに、札幌で活躍する芸術家を紹介し、市民が気軽に新しい文化芸術に触れる機会をつくっていきます。

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 TEL 011-271-1955 9時～17時

詳しい情報は、札幌市民交流プラザHPをご覧ください。 <https://www.sapporo-community-plaza.jp/>

SNSにて  
最新情報更新中!

