Georges Bizet

CARMEN カルメン

グランドオペラ共同制作

全4幕/フランス語上演・日本語及び英語字幕付き/新制作

ハバネラ、花の歌、闘牛士の歌……
オペラ史上最も愛される不朽の名作が、熱くスタイリッシュによみがえる！

札幌文化芸術劇場 hitaruでは、こけら落とし公演 グランドオペラ共同制作 ヴェルディ作曲オペラ『アイーダ』に引き続き、国内3劇場・4団体の共同制作により、ビゼーの最高傑作オペラ『カルメン』をお贈りします。

ハバネラ、花の歌、闘牛士の歌など、誰もが知る名旋律が散りばめられ、古今のオペラの中でも随一の人気を誇るオペラ『カルメン』。魔性の女、官能的なフラメンコ、喝采と興奮に沸きあがる闘牛場といったエキゾティックなイメージが思い浮かべられる、いわゆる“伝統的”な『カルメン』は、1830年頃のスペイン・セビリアが舞台。タバコ工場で働く女カルメンが、真面目な士官ドン・ホセを翻弄し、花形闘牛士のエスカミーリョや、ホセの婚約者ミカエラを巻き込みながら、衝撃的な結末を迎える物語ですが、今回はオペラからミュージカル、演劇、映像、古典芸能まで多彩に手がける演出家、**田尾下哲**が、その楽譜と台本をゼロから洗い直し、美しくスタイリッシュな演出で現代によみがえらせます。

舞台はショービジネスの世界。
“欲望”と“愛”の狭間で揺らめく男と女の本質を、ドラマティックにあぶり出す―

今回の『カルメン』の舞台は、表向きは煌びやかでありながら、裏では汚い策略や危険があふれるショービジネスの世界。そこに渦巻く成功への欲望や、男女の愛憎は、メリメの小説を基にしたビゼーのオペラ『カルメン』で描かれる人間の本質そのものです。明日のスターを夢見る野心的な女性カルメン、彼女に翻弄されるドン・ホセ、ホセを愛する純粋なミカエラ、そしてカルメンに目を付ける大スターのエスカミーリョ。4人の男女を中心に、バーレスク、ブロードウェイ、そして映像の世界へと舞台を移しながら、欲望と愛情の狭間で葛藤する人間たちの本質を、ドラマティックにあぶり出します。

最高峰のソリストとクリエイターが集結！
輝く才能が贈る21世紀の『カルメン』決定版！

指揮は、次代を担う注目の若手指揮者**エリアス・グランディ**。カルメン役には、スペインを拠点に活躍し、今回が待望のカルメン・デビューとなる**加藤のぞみ**と、ボリショイ劇場をはじめ世界各国で絶賛されている美貌のメゾソプラノ、**アグンダ・クラエワ**。ドン・ホセ役には、日本が誇るスーパーテノール**福井敬**と、気鋭の若手テノール**城宏憲**を迎えるほか、現代の日本オペラ界を背負い立つ豪華な顔ぶれが集結。

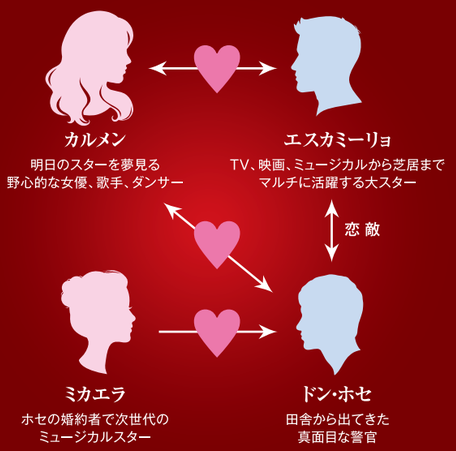
スタッフには、演出の**田尾下哲**、英国ロイヤル・オペラ・ハウスをはじめとした歌劇場や舞台で活躍する装置・衣裳デザイナーの**マドリン・ボイド**、日本のオペラ照明の第一人者**喜多村貴**、コンテンポラリーダンスからオペラまで幅広く活躍する振付家**キミホ・ハルバート**らを迎え、最高峰のステージを創りあげます。

輝く才能が贈る21世紀版の極上のオペラ『カルメン』に、どうぞご期待ください！

Story

バーレスク、ブロードウェイから、ショービジネス界の頂点へ。
尽き果てぬ野心に燃える一人の女、真面目な警官とその婚約者、そして大スター。4人の欲望と愛は、どこへ向かうのか―

今回の『カルメン』はショービジネスの世界が舞台。オーディションから舞台は始まり、カルメンはバーレスクのクラブに雇われる。警察はクラブを運営するマフィアと通じていて、スニガは劇場運営も牛耳っている。ドン・ホセは都会に出てきた生真面目な警官で、ミカエラはミュージカルスターの卵。クラブ内の喧嘩でカルメンを捕らえたホセは、逆にカルメンの魅力に囚われてしまう。スニガに抜擢され2幕ではブロードウェイで主演するカルメンは、映像／舞台の大スター、エスカミーリョと出会う。ホセの存在がスニガの逆鱗に触れたカルメンはショービジネスの世界から追放され、3幕では地方のみすぼらしいサーカスに流れ着くが、エスカミーリョが改めてカルメンをスカウトに来てカルメンは映像の世界へ、ホセは危篤の母のもとへ。そして月日が流れ、第4幕は……ショービジネスの頂点で物語はクライマックスを迎えることになる。



Staff

［指揮］
エリアス・グランディ
Conductor / Elias Grandy

［演出］
田尾下 哲
Stage Director / Tetsu Taoshita

［装置・衣裳］**マドリン・ボイド** Set and Costume Designer / Madeleine Boyd
［照明］**喜多村 貴** Lighting Designer / Takashi Kitamura
［振付］**キミホ・ハルバート** Choreographer / Kimiho Hulbert
［合唱指揮］**大島義彰** Chorus Master / Yoshiaki Oshima
［技術監督］**菅原 多敢弘** Technical Director / Takahiro Sugahara
［舞台監督］**山田ゆか** Stage Manager / Yuka Yamada

［管弦楽］**札幌交響楽団** Orchestra / Sapporo Symphony Orchestra
［合唱］**二期会合唱団** Chorus / Nikikai Chorus Group
札幌文化芸術劇場 カルメン合唱団（4幕のみ）
Sapporo Cultural Arts Theater Carmen Chorus Group (Act Four Only)
［児童合唱］**HBC少年少女合唱団** HBC Junior Chorus

Cast

1/25（土）

カルメン Carmen	ドン・ホセ Don José	エスカミーリョ Escamillo	ミカエラ Micaëla	フラスキータ Frasquita	メルセデス Mercédès	モラレス Moralès	スニガ Zuniga	ダンカイロ Dancaïro	レメンダード Remendado
加藤のぞみ Nozomi Kato	**福井 敬** Kei Fukui	**今井俊輔** Shunsuke Imai	**髙橋絵理** Eri Takahashi	**清野友香莉** Yukari Kiyono	**小泉詠子** Eiko Koizumi	**近藤 圭** Kei Kondo	**斉木健詞** Kenji Saiki	**大沼 徹** Toru Onuma	**大川信之** Nobuyuki Okawa

1/26（日）

カルメン Carmen	ドン・ホセ Don José	エスカミーリョ Escamillo	ミカエラ Micaëla	フラスキータ Frasquita	メルセデス Mercédès	モラレス Moralès	スニガ Zuniga	ダンカイロ Dancaïro	レメンダード Remendado
アグンダ・クラエワ Agunda Kulaeva	**城 宏憲** Hironori Jo	**与那城 敬** Kei Yonashiro	**嘉目 真木子** Makiko Yoshime	**青木エマ** Ema Aoki	**富岡明子** Akiko Tomioka	**桝 貴志** Takashi Masu	**大塚博章** Hiroaki Otsuka	**加藤宏隆** Hirotaka Kato	**村上公太** Kota Murakami