



スケジュール

9/23
(月祝)

① 説明会 (ファシリテーターミーティング) 活動に参加する方は必須です。

日時：9月23日 (月祝) / 13:00 ~ 16:00 (12:40 開場)
 場所：控室 401 / 札幌市民交流プラザ 4階 (札幌市中央区北1条西1丁目)
 対象：16歳以上
 定員：30名程度 (定員に達し次第、締め切りとさせていただきます。)
 講師：白井隆志 (うすいたかし) / 深澤孝史 (ふかさわたかふみ)



9/24
(火)
?
9/30
(月)

② ワークショッププログラム「家 Yeah Park」ファシリテーターの活動に応募

「説明会 (ファシリテーターミーティング)」に参加された方へ、<活動参加>の応募フォームをお送りします。
 必要事項を記入の上、9月30日 (月) までにご応募ください。



10/10
(木)
?

③ ファシリテーターの活動始動 (オンライン)

Facebook ページ内 (非公開・参加者限定) での活動をおこないます。ワークショップ当日に備え、白井氏と活動を共にする仲間と一緒に考え、学びあいます。



11/3
(日)
もしくは
11/4
(月祝)

④ 白井隆志ファシリテーターによる、ワークショッププログラム「家 Yeah Park」参加

白井氏のファシリテーションを間近で体験することで、学びの本番に備えます。



⑤ ワークショッププログラム「家 Yeah Park」にファシリテーターとして参加する

日程：11月9日 (土)、10日 (日)、16日 (土)、17日 (日)、23日 (土)、24日 (日)
 場所：SCARTS スタジオ / 札幌市民交流プラザ 2階 (札幌市中央区北1条西1丁目)

参加日時については、<活動参加>の応募フォームに記載いただいた希望日時をもと調整し、決定いたします。

プロフィール紹介



白井 隆志 (ワークショップデザイナー)

1987年東京都生まれ。株式会社 MimicryDesign ディレクター。ワークショップデザインの手法を用い、乳幼児から中高生、ビジネスパーソンを対象とした創造性教育の場に携わる。主な活動として、児童館をアーティストの「工房」として活用するプログラム「アーティスト・イン・児童館」(2008~2015)、伊勢丹新宿店の親子教室「ここちの森」(2016~)の企画・運営を担当。
 著書「意外と知らない赤ちゃんのきもち」(スマート新書)
 note「赤ちゃんの探索」「アートの探索」https://note.mu/uss_un

<白井隆志から皆さんへメッセージ>

どうすれば、他者と共に楽しく学び、つくることができるか?

「ファシリテーション」とは、ワークショップや会議における「進行役」のことです。「参加者の活動をなめらかにし、困難を乗り越える手伝いをする方法」と言われています。

たしかに、上司が部下の仕事をなめらかにすることや、親が子どもの自立をうながすとき、ファシリテーションの考え方はとても役に立ちます。

しかし、この方法はやり方を間違えると他人のために自分を犠牲にしまいます。いかにしてファシリテーター自身が、他者と共に楽しみ、学び、つくることができるのか?

この「家 YEAH PARK」のプロジェクトでは、参加する大人と子どもと共に楽しみ、つくり、学ぶ仲間を募集します。ファシリテーションについて、アートを通して学んでいくことで、みなさんの日常における他者との関わりがより豊かになるよう、場をつくっていきたいと思っています。

ぜひ、ふるってご応募ください。



深澤 孝史 (美術家)

1984年山梨県生まれ、北海道在住。場や歴史、そこに携わる人の特性に着目し、他者と共にある方法を模索するプロジェクトを各地で展開。主な活動として、Reborn Art Festival 2019 (石巻)、THAILAND BIENNALE 2018 (Krabi) に参加。東京都の精神障害のある方の通所施設ハーモニーにて、《みまちハーモニーランド》(2018、TURN)、能登半島珠洲市にて《神話の続き》(2017、奥能登国際芸術祭)、茨城県常陸太田市にて《常陸佐竹市》(2016、茨城県北芸術祭)、新潟県十日町市にて《越後妻有民俗浴物館》(2015、第6回大地の芸術祭)、茨城県取手市にて《とくいの銀行》(2011、取手アートプロジェクトほか)を企画。2008年に鈴木一郎太とともにNPO法人クリエイティブサポートレッツにて「たけし文化センター」を企画など。
 HP: <http://fukasawatakafumi.net/>

