

入場  
無料

まちが お昼の おんがくかい



海  
の  
声、  
森  
の  
声



# 爽秋アンビエント・

## ミュージック

A m b i e n t  
M u s i c

アンビエント・ミュージックとは、ある特定の場所や空間の空気感もしくは思想を表す環境音楽です。イギリスのアーティスト、ブライアン・イーノが提唱し、「空港の為の音楽」が代表的な作品です。黄金岬や石狩の海の音、置戸町の木々や風・麦畑の穂が揺れる音など北海道各地でフィールド・レコーディングした音を用いた実験的な音楽ライブによって、SCARTSコートが幻想空間となります。

SCARTSコート（札幌市民交流プラザ1F）

札幌市中央区北1条西1丁目 さつぼる地下街オーロラタウンから西2丁目地下歩道直結

2019 9・23（月・祝） 14時開演（13時30分開場） 14時40分終演（予定）

定員／150名（立見含む） ※直接会場にお越しください。

プログラム／Gift from the sea・A wind blowing from the forest



chiharu mk <https://www.studio-cplus.net/>  
フランスGRMの電子音楽を、FUTURAMA多次元立体音響スピーカー・システム「アークス  
フランソワ」の奏法を学ぶ。ピアノと電子音響の1stアルバム『Piano prism』の鮮烈な作風が国  
モニウム」の奏法を学ぶ。ピアノと電子音響の1stアルバム『Piano prism』の鮮烈な作風が国  
内はじめ、海外メディア・音楽雑誌で話題となり、その後も水中マイクhydrophoneを使用した  
『waterproof』、スリッド・ドラマ「波紋音」とフィールド・レコーディングを融合させた『blue  
flow』など、常に先鋭的なアプローチで作品を発表。今年5月にリリースしたNew Album『pure  
culture』がタワーレコードのレコメンド・ディスクとして注目を集めている。

主催／札幌文化芸術交流センター SCARTS（札幌市芸術文化財団） TEL 011-271-1955（9時～17時）  
後援／札幌市

札幌文化芸術交流センター  
SCARTS

オープニングシリーズ主催事業