

トーク&コンサート トゥーランドットの舞台裏 ～アンダースタディの視点から～

8月3日（土）4日（日）に札幌文化芸術劇場 hitaru で開催する公演、プッチーニ作曲 オペラ「トゥーランドット」。東京2公演（新国立劇場・東京文化会館）と札幌公演にて、トゥーランドットにおける重要な登場人物「リュウ」役のアンダースタディとして参加する北海道出身のソプラノ歌手・中江早希さんにその体験をお話しいただくとともに、演奏もお楽しみいただきます。「オペラの舞台裏を知りたい!」「オペラ歌手になりたい!」「トゥーランドットを一層楽しみたい!」という方、必見です!

アンダースタディって?

主要な役を演じる出演者の不慮の事故にそなえ、その役の稽古に初めから参加する、控えの演者さんのことです。



ソプラノ & 語り：中江 早希 （リュウ役アンダースタディ）

北海道上川郡鷹栖町出身。北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース声楽専攻卒業。東京藝術大学修士課程音楽研究科声楽専攻独唱科、同大学院博士後期課程を修了。在学時、大学院アカンサス賞、三菱地所賞受賞。第14回日本モーツァルト音楽コンクール声楽部門第2位。第12回中田喜直記念コンクールにて大賞を受賞。第25回ハイメス音楽コンクールにて声楽部門第1位。第3回ジュリアード音楽院コンクール第1位。第11回東京音楽コンクール声楽部門第3位。旭川新人音楽賞、第27回道銀芸術文化奨励賞受賞。



ピアノ：鎌倉 亮太

北海道教育大学大学院修士課程修了。フィンランド国立シベリウス音楽院へ留学。札幌市民芸術祭大賞、NHK旭川放送局賞、三浦洋一賞を受賞。ピアニスト、指揮者として活動の幅を広め、室内楽グループkuhmo'zを結成、全国各地でツアーを実施。また北海道二期会や札幌コンサートホールKitara主催オペラ等で指揮を務める。現在、札幌大谷大学芸術学部音楽学科准教授。

日時：2019年7月26日（金）14:00～15:00（13:30開場）

会場：クリエイティブスタジオ

（札幌市中央区北1条西1丁目札幌市民交流プラザ3階）

料金：500円（自由席、定員200名予定）

事前にメールにてお申込みのうえ、当日、受付にてお支払ください。

申込方法：メール件名を「7/26申込み」とし、氏名と来場者人数をご記入のうえ、

下記までお申込みください。（お申込み後2日以内に確認メールをこちらからお送りします。）

申込先：theater@sapporo-community-plaza.jp

申込期限：2019年7月12日（金）17:00まで

※定員になり次第終了となります。※申込受付完了の際にメールを送信しますので、受信可能なメールアドレスにて申込みください。※車椅子でご来場を予定される方は事前にご連絡ください。※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

主催：札幌文化芸術劇場 hitaru（札幌市芸術文化財団）

お問合せ：電話 011-271-1950（札幌市民交流プラザ 劇場事業課 9:00-17:00 ※休館日を除く）