

新国立劇場バレエ団
「白鳥の湖」公演 関連イベント

プリンシパルダンサーの
バレエ経験者向けワークショップ
見学のご案内

札幌文化芸術劇場 hitaru
新国立劇場バレエ団「白鳥の湖」公演 関連イベント

ピアノの生演奏による！

新国立劇場バレエ団プリンシパルダンサーの
バレエ経験者向けワークショップ

Ballet Workshop

2018年12月8日(土) 18:00~20:00
札幌市教育文化会館 小ホール

《基礎の再確認》
バレエスチュディオで正しいワンドケールと体のラインを意識しながら、一つ一つの動きを確認しましょう。

《複雑なアンシェヌマンに挑戦》
センターレッスンではアンシェヌマンからダンス・ワルツまで、様々なアンシェヌマンをたっぷり踊りましょう。難しいテクニクも、講師が正しいお手本を見せながら優しく指導します。

《ピアノの生演奏を体験》
バー、センターレッスンにも新国立劇場バレエ団のクラシック奏者の生演奏による、生演奏で踊ります。音楽を感じながら踊りましょう。

講師：菅野英男 (すがの ひでお)
茨城県出身。日本舞踊・バレエ科専攻。東京国立音楽大学で学んだ。インストラクター・コンパニスト、新国立バレエ団を経て、2010年新国立劇場バレエ団に入団。18年プリンシパルに昇格。「白鳥の湖」、「くるみ割り人形」、「眠れる森の美女」、ワグネル「オタンゴッド」、ベントレー「ワグネルの王」など多くの作品で主役を演じている。同日ワグネル「ワグネル」の指揮も担当。

ピアニスト：圓井晶子 (つむらい あきこ)
東京藝術大学大学院音楽学専攻修士課程修了。現在、新国立劇場バレエ団及び新国立劇場バレエ団専科、チャイコフスキー記念東京バレエ団及び新国立バレエ学校、武蔵野バレエスタジオ、近江 ISJD 認定バレエスクール「The Ballet Garden」のピアニストを務める。

内容：中級～上級レベルのクラスレッスン (120分)
対象：小学6年生～22歳までの男女
定員：30名 (応募多数の場合は抽選)
受講料：4,000円 (保険料込) ※登録決定後、銀行振込
お申し込み方法：裏面をご確認ください

平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業
《主催》札幌市、札幌文化芸術劇場 hitaru (札幌市芸術文化財団)
《後援》札幌市教育委員会

11月23日(金・祝)、24日(土)に上演しました新国立劇場バレエ団「白鳥の湖」公演関連イベントとして、12月8日(土)バレエ経験者向けワークショップを開催いたしますが、定員を超える沢山のお申込みをいただいたことから、より多くのバレエ学習者の「学びの場」を目的とし、ワークショップを見学いただけることといたしました。下記の内容をご確認の上、ぜひお越しください。

- 日 時：2018年12月8日(土) 18:00～20:00
- 会 場：札幌市教育文化会館 小ホール(札幌市中央区北1条西13丁目)
※「札幌文化芸術劇場 hitaru」ではありませんので、ご注意ください
- 対象者：バレエ学習者とその保護者、指導者(定員150名)
- 受付時間：17:30～18:00(定員になり次第締切)※当日会場に直接お越しください
- 見学エリア：小ホール客席指定エリア(自由席)
- 料 金：1,000円(当日受付にてお支払いいただきます)

※見学者の年齢制限はございませんが、受講生が集中する大切な時間ですので、お静かに見学できる方に限らせていただきます

※客席内でのご飲食はご遠慮ください

※写真撮影・録音・録画は固くお断りいたします

※主催者の記録用として、動画や写真を撮影し、ホームページや発行物に掲載する場合がございます

※個人情報につきましては、当財団が責任を持って管理し、第三者に提供・開示することはありません

【お問合せ】
〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ
札幌文化芸術劇場 劇場事業課
TEL 011-271-1950/FAX 011-271-1949