まちなか お昼のおんがくかい

入場無料

SCARTSコート（札幌市民交流プラザ1階）

札幌市中央区北1条西1丁目 さっぽろ地下街オーロラタウンから西2丁目地下歩道直結

2018.11.2（金）
第1回 花鳥風月

開場 11：50　開演 12：10　終演 12：55（予定）

定員／150名（立ち見含む）直接会場にお越しください。

平成29年度札幌市民芸術祭受賞者によるピアノ演奏と書道パフォーマンスのコラボレーション。初共演の若き才能がまちなかお昼のおんがくかいのオープニングを彩ります。

プログラム
- シューマン（リスト編曲）ミルテの花《献呈》
- ドビュッシー ベルガマスク組曲より第3曲「月の光」

反保沙季（ピアノ）

平成29年度札幌市民芸術祭新人音楽会大賞
第15回北海道ショパン学生ピアノコンクール中学生の部金賞及び遠藤賞、第18回ペトロフピアノコンクール大学・一般部門第2位など数々のコンクールにて入賞。自主企画コンサートも積極的に行う。これまで、ピアノを佐藤睦美、石田敏明、田代慎之介の各氏に習う。東京藝術大学音楽学部器楽科を経て同大学院修士課程修了。

樺澤奈々（書道）

平成29年度市民芸術祭奨励賞《書道部門》
書道師範
第55回北海道書道展 秀作
第28回墨遊書展 大賞
第70回毎日書道展 入選

2018.11.15（木）
第2回 珠玉のヴァイオリン名曲集

開場 11：50　開演 12：10　終演 12：55（予定）

定員／150名（立ち見含む）直接会場にお越しください。

読売日本交響楽団首席ヴァイオリン奏者の瀧村依里とピアニスト入江一雄によるヴァイオリンの名曲コンサート。平成29年に札幌コンサートホールで大好評を博した2人が再び札幌に登場します。

プログラム
- チャイコフスキー
『なつかしい土地の思い出』より「メロディ」ほか

瀧村依里（ヴァイオリン）

東京藝術大学を首席卒業、同大学院修了。第54回全日本学生音楽コンクール、第3回東京音楽コンクール、第8回フォーバルスカラシップ・ストラディヴァリウスコンクール、第77回日本音楽コンクールにて第1位。多くのオーケストラとの共演やソロリサイタルの他、（財）地域創造公共ホール音楽活性化事業登録アーティストとして積極的なアウトリーチ活動を展開中。ロームミュージックファンデーションの助成を得て2013年ウィーン国立音楽大学大学院卒業。現在、読売日本交響楽団首席奏者。

© Tsuneo Koga

入江一雄（ピアノ）

東京藝術大学・同大学院を首席で卒業・修了後、ロシア国立モスクワ音楽院へ留学。名匠E・ヴィルサラーゼに師事。在露時にロームミュージックファンデーション・文化庁より助成を受ける。第77回日本音コン第1位、第1回CWPM第5位など受賞多数。活動内容はソロ・国内主要オーケストラとの共演や室内楽・アンサンブルやコンクール審査と多岐に渡る。2017年度より東京藝術大学非常勤講師。王子ホールレジデンス「ステラ・トリオ」メンバー。

札幌文化芸術交流センター SCARTS
オープニングシリーズ主催事業

主催：札幌文化芸術交流センター SCARTS（札幌市芸術文化財団）
TEL 011-271-1955（9時～17時）

後援：北海道、札幌市、札幌市教育委員会、（公財）北海道文化財団、beyond2020プログラム