

能と3D映像で 魅せる「平家物語」

チケット

【一般】3,500円／【U25】2,000円

*税込・全席自由

プラザメンバーズ先行発売

2018年9月29日(土)10:00～

◎Web会員限定

札幌市民交流プラザメンバーズサイト
https://sapporo-cp-members.jp

◎DM会員限定

道新プレイガイド窓口(道新ビル1階 道新プラザ内)

☎011-241-3871 / 10:00～18:00 / 不定休

*会員カードをご用意ください

*10月7日(日)からは市民交流プラザ チケットセンター
(市民交流プラザ2階)でもお求めいただけます

一般発売

2018年10月13日(土)10:00～

◎札幌市民交流プラザメンバーズサイト

https://sapporo-cp-members.jp

◎市民交流プラザ チケットセンター(市民交流プラザ2階)

◎道新プレイガイド

https://doshin-playguide.jp/

窓口(道新ビル1階 道新プラザ内)

☎011-241-3871 / 10:00～18:00 / 不定休

◎ローソンチケット

Lコード:11621 / ☎0570-084-001

◎チケットぴあ

Pコード:489-313 / ☎0570-02-9999

○プラザメンバーズ先行発売で売り切れた場合は、一般発売は
ございません。

○ご購入方法により手数料がかかる場合がございます。

○U25は1994年以降にお生まれの方であれば学生に限らず
ご購入いただけます。取り扱い道新プレイガイド窓口のみ、
ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。
数量に限りがございます。

○車椅子席ご希望の方は道新プレイガイドまでお問い合わせ
ください。☎011-241-3871

○未就学児入場不可。

札幌文化芸術劇場 hitaru
クリエイティブスタジオ

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目
(市民交流プラザ3階)

[交通案内]

札幌市営地下鉄 東西線 南線 東豊線「大通」駅

31番出口より徒歩2分

(さっぽろ地下街オーロラタウンから西2丁目地下歩道直結)

[チケットに関するお問い合わせ]

道新プレイガイド

☎011-241-3871 / 10:00～18:00 / 不定休

[その他お問い合わせ]

札幌市民交流プラザ 劇場事業課

☎011-271-1950 / 9:00～17:00 / 土日祝除く

《hitaru オフィシャルスポンサー》

ニトリ、アイングループ、イオン北海道、CO・OP共済、札幌田中病院、きのとや、札幌丸井三越、敷島屋、北央病院、北海道コカ・コーラボトリング、北海道新聞社、北海道プブ、あいプラン、MORIHICO.、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大谷学園、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌振興公社、札幌都市開発公社、サッポロホールディングス、ANAクラウンプラザホテル札幌、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大成建設、さっぽろ東急百貨店、日本航空、ホクレン、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、道民共済、よつ葉乳業、丸彦渡辺建設、北海道ガス、氏家記念こどもクリニック、會澤高圧コンクリート、遠藤興産、SAPICA、三精テクノロジー、大丸札幌店、日建設計、豊建商、大通り矯正歯科、岡本内科クリニック、柿崎歯科、クリーンアップ、ホクリヨウ、北洋銀行、北海道銀行、朝日新聞社、阿部小児科医院、アムテック、アルシス、ウエス、AIRDO、おおしま内科胃腸科クリニック、河上水産、TAT札幌、グリーンネットワークス、ケープラス・ロジ、札幌商工会議所、札幌豊栄輸送、タイムズ24、みよしの、東京海上日動火災保険、ニューオータニイン札幌、ネクスタップ、北海道信用金庫、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントアライブ、明治安田生命、山二、六書堂、北海道放送、札幌テレビ放送、北海道テレビ放送、北海道文化放送、テレビ北海道

映画監督・映像作家

奥 秀太郎

Shutaro Oku



日本にお
ける舞台映
像のパイオニ
アとして
NODAMAR、
東宝ミュー

2017年、観世能と明治大学
による能舞台と映像演出につ
いての研究コラボを開始。
舞台演出作「攻殻機動隊」で日
本初の3D映像演出舞台を手掛
けるなど、映画のみならず日本
の伝統と先進技術を身体内で融
合させ吐き出し続けている。

能楽シテ方観世流

坂口 貴信

Takanobu Sakaguchi



1976年
生まれ、東
京藝術大学
卒業(安宅
賞受賞)。
二十六世観
世宗家観世清和に入門、2010
年に独立。東京と福岡を中心
に舞台活動をし、国立劇場(長唄)
養成講師。福岡市宮崎宮におい
て能楽体験講座「箱崎教室」の講
師として能楽普及に努める。

熊野

Yuya

熊野は平宗盛(ワキ)の愛妾として都
に長く留めおかれています。その熊野
が故郷に残してきた老母が病となり、侍
女の朝顔(ツレ)が都に上ります。手紙を
読んだ熊野は、宗盛の邸へ行き帰郷を申
し出しますが、宗盛は許しません。かえつ
て熊野の心を引き立てようと、花見の供
を命じ、ともに清水寺へ向かいます。春
の都の華やかな景色に引きかえ、熊野の
心は病の母を案じます。清水寺に着くと、
先ず観世音菩薩に母の身を祈ります。



やがて花
見の宴が始
まり、熊野
は宗盛に所
望されるま
ま舞を舞い
ます。そし
て折からの
村雨に桜の

花が散るのを見て「いかに
せん都の春も惜しけれど
馴れし東の花や散るらん」
との歌を短冊にしたため、
宗盛に差し出します。その
歌を詠んだ宗盛は、さすが
に熊野を哀れに思い帰郷を
許します。これも清水の観
世音のおかげと感謝し、都
を立ち去るのでした。

船弁慶

Funabanki

源義経は平家追討に武功を上げます
が、その後は兄・頼朝から疑いをかけら
れ、追われる身となります。義経(子方)、
弁慶(ワキ)一行は、摂津国・大物ノ浦よ
り西国へと落ち延びようとしています。義
経を慕いついて来た静御前を、弁慶は時
節柄同行は無理であると、都に戻すよう
に義経に進言し、義経もこれを認めます。
そして義経は弁慶に命じ、門出の祝であ



会場でお配りする
能面型3Dメガネを
装着して観劇!

酒宴を催
ると
し、そこで静
し、そこで静
も舞を舞います。
やがて船出の時とな
り、静は涙ながらに一行を
見送ります。

一行を乗せた船が海上に出ると、にわ
かに風が変わり、激しい波が押し寄せ、
船頭(間狂言)は必死に船を操ります。
そこに壇ノ浦で滅びた平家の一門の亡
霊が、波に浮かぶように現れます。中で
も平知盛の亡霊(後シテ)は、長刀を持っ
て襲い掛かって来ますが、義経も果敢に
応戦します。弁慶は刀では叶わないと、
数珠を揉んで五大明王を念じると、亡霊
もついに波間へと惹かれるように姿
を消して行くのでした。

(黄土色の文面:3D上演部分)