

SCARTS企画公募2024 会場見学会 ご質問と回答

※こちらに記載した企画公募に関する諸条件はSCARTSとの共催が前提となりますので、一般の施設貸出における諸条件とは異なる部分があります。予めご了承ください。

No.	会場	質問内容	回答
1	コート	スピーカーはどのようなものがありますか。	各会場の天井スピーカーのほか、コート用に「L-ACOUSTICS 108P」が4台、「L-ACOUSTICS SB15P」が2台。スタジオ用に「YAMAHA MSP5」が4台、「YAMAHA MSP3」が2台あります。それぞれ別の会場で使用することも可能です。
2	コート	音響機材はどのようなものを借りられますか。ケーブル類も借りられますか。	No.1でお答えしたスピーカーのほか、ミキサー、マイク等があります。ケーブル類もご利用いただけます。
3	コート	ピアノや楽器を持ち込むことは可能ですか。	楽器の持ち込みは可能です。ただし、ドラムセットや和太鼓等の打楽器は音の性質や音量の観点から不可としています。ピアノは備品のセミコンサートグランドピアノをお使いいただけます。
4	コート	音量の制限とは具体的にどのようなものですか。	打楽器の中でも音の大きいものや、低音が響くようなものは基本的に不可としています。数値的な基準というより、図書館やカフェをご利用の方への影響がないかを判断基準としていますので、採択後に個別にご相談のうえ決めていくことになります。
5	コート	演劇公演でセリフを叫ぶ場合に音量制限に引っ掛からないかが心配です。	基本的には、瞬間的に叫ぶような場合は制限対象にはなりません。継続して大きな声で叫び続けたり、大音量を流し続けると制限対象となる可能性があります。
6	コート	バイオリンの演奏は問題ないですか。	問題ありません。
7	コート	BGMを流す場合、会場を閉じた状態にする必要がありますか。	BGM程度の音量であれば閉じなくても構いません。音楽を聴くことをメインとしたイベントであれば閉める方が外の音も入らないのでよいと思いますが、トークなどで流す映像の音程度であれば開けた状態でご利用いただくことが多いです。
8	コート	どのくらいの音を出すと可動壁で閉じる必要がありますか。ワークショップ的に楽器を鳴らす場合はどうですか。	講演会などはオープン状態でご利用いただけますが、楽器の演奏がある場合は基本的に閉めていただきます。ワークショップ形式で楽器を鳴らす等の場合については個別にご相談となります。
9	コート	照明はどのようなものがありますか。	すべてLEDでフレネル10台、パーライト16台、カッタースポット12台、ムービングライト8台があります。他にはライティングレールに取り付けられる小型のスポットライトが多数あります。
10	コート	カッタースポットはどんな形にもカットできるのですか。	四角形であれば対応可能です。線のように細く調節することもできます。
11	コート	天井のライトは全て同時に点灯・消灯する仕様ですか。	会場を十字型に4つに分けたエリアごとに制御できます。調光も可能です。
12	コート	ブラックライトはお借りできますか。	備品にはございませんので、主催者様にてご用意をお願いします。
13	コート	仮設壁の大きさはどれくらいですか。	仮設壁はパネルを組み合わせで作りますので、組み合わせによって大きさが変わります。パネル1枚の高さは2,727mmで、幅が909mm、606mm、303mmの3種類がございます。枚数については時期によって多少の増減がありますが、現在は909mmが24枚、606mmと303mmは各8枚ございます。
14	コート	仮設壁に寄りかかっても問題ないですか。	企画内容に合わせて強度を調整しますので、問題ありません。
15	コート	可動壁の幅はどれくらいですか。	鉄製・木製どちらも1,125mmです。
16	コート	可動壁で会場を閉じると、どのくらい遮音されますか。	完全な防音状態にはなりませんが、高い遮音性があり、かなり音は聞こえなくなります。
17	コート	可動壁を設置すると床面との間に隙間が見えますか。	巾木で隠すことができるので、そうすると隙間は見えなくなります。
18	コート	暗幕で会場内を囲むことは可能ですか。	可能です。ダークグレーのタイルカーベットも会場面積分あるので、暗転状態をつくることもできます。
19	コート	暗幕を壁扱いではなく、空間の中に吊ることも可能ですか。	天井のレールやパイプを使って吊るすことで実現できます。
20	コート	プロジェクターは床に投影することはできますか。	可能です。投影できる最大サイズは約5.3m×3.3mです。
21	コート	Wi-Fiの有無とその強度について知りたいです。	Wi-Fiルーターが各会場にあります。回線強度については、館全体の共有回線となるため状況にはよりますが、基本的に一般家庭で使われる光回線と同等(200~300Mbps)程度の速度は出ます。
22	コート	控室には鏡(姿見など)はありますか。	控室様の洗面台備付けの鏡以外にはございませんので、他に必要があれば主催者様にてご用意をお願いします。
23	コート	荷捌きに車を2台同時に停めることは可能ですか。	入出庫時の事故防止等のため、1台のみの駐車をお願いします。(入れ替わりでお使いいただくことは問題ありません)
24	コート	定員150名の定義について知りたいです。	空間に入ることができる人数の上限が150名です(スタッフも含む)。ステージ等を配置する場合は、客席数は80席程度とすることが多いです。
25	コート	スティックなどの棒状のもので床を突くことは問題ないですか。	ゴム製のカバーを付けるなどで床が傷つかないようにしていただければ問題ありません。
26	コート	水を使っても問題ないですか。	床にこぼれたり染み出したりしないよう対策を取っていただければ問題ありません。(床に防水シートを貼るなど)
27	コート	ガラスの扉は開けられますか。	ガラスの扉は開けることができません。ガラスにカッティングシートなどを貼ることはできますので、コートへの誘導などにご検討ください。
28	コート	ライトが点灯・消灯を繰り返す展示を見たことがあるのですが、企画公募でも実現できるのでしょうか。	ライトを制御するプログラミングが必要になります。内容によってはテクニカルスタッフと制作することもできますので、ご相談ください。
29	モールAB	音量の制限はどのくらいですか。	図書館やオープンスペースをお使いの方への影響がないかを判断しますので、個別にご相談となります。一例として、ディスプレイから映像を流す場合は「近づいたら音が聞こえる程度」としています。
30	モールAB	プロジェクターは天吊りではなく置いての使用になりますか。	置いての使用になります。ただ、日光が入りかなり明るい空間であるため、プロジェクターの投影が見えにくいことが予想されます。備品のディスプレイの使用をおすすめします。
31	モールAB	飲食は可能ですか。キッチンカーを入れることはできますか。	飲食は可能です。キッチンカーを入れることも可能ですが、保健所への申請等が必要な場合は企画申請者様にご対応いただく必要があります。
32	モールAB	講演会などでの利用も可能ですか。	利用は可能です。ただ、音が散ってしまうのと、周囲の雑音でお客様が集中しにくい環境なので、あまりおすすめではありません。
33	モールAB	キャスト付きパネルの素材は木製ですか。ねじやくぎを使用しても問題ないですか。	木製です。ねじやくぎをご利用いただけます。
34	モールAB	スチールデッキを借りられますか。	貸出できます。
35	モールAB	展示終了後のクローズはどのように行うとよいですか。	施設ができないため、展示物の上に布をかけたり、ベルトパーテーションや展示パネルで囲うことでご対応いただいています。
36	モールC	音楽を流すことはできますか。	モールABと同様に、図書館やオープンスペースをお使いの方への影響がない音量(BGMなど)であれば可能です。
37	モールC	楽器の演奏を行うことは可能ですか。	音量の観点から、基本的にはNGとなります。
38	モールC	スピーカーは主催者側で準備をした方がよいですか。	ご準備いただいても構いませんし、備品の貸出もできます。
39	モールC	天井や窓ガラス上部から何かを吊るすことはできますか。	天井からは吊るすことができません。窓ガラス上部については、吊り下げのための構造がないので安全な方法を検討する必要がありますが、不可能ではありません。
40	モールC	柱にポスターを貼ることはできますか。	モールCの範囲外となるため、柱へポスターを貼ることはできません。
41	モールC	周辺の休憩ベンチを動かすことはできますか。	ベンチは動かすことはできません。
42	スタジオ	スポットライトはありますか。設置可能な場所はどこですか。	スポットライトはあります。ライティングレールのほか、天井のパイプを利用して任意の場所に設置することもできます。
43	スタジオ	カッタースポットは利用できますか。	利用できます。
44	スタジオ	天井のライトは全て同時に点灯・消灯する仕様ですか。	4つに分けたエリアごとに点灯・消灯ができます。調光はできません。
45	スタジオ	公演の内容に合わせて照明の点灯・消灯などを行いたい場合は、主催者側でオペレーションスタッフを準備する必要がありますか。	主催者様にてご準備をお願いします。
46	スタジオ	音量の制限はどのくらいですか。	遮音扉になっているので、扉を閉めていただければ比較的大きな音でも問題はありますが、図書館をお使いの方への影響がないかを基準に個別に判断します。
47	スタジオ	スタジオ1・2を区切る可動壁に、プロジェクションすることは可能ですか。	可能です。ただ、表面が反射しやすい素材で鮮明に投影しにくいので、仮設壁を立てて投影する方法がおすすめです。
48	スタジオ	ワークショップ等で使用できるテーブルは何台借りられますか。	8台を貸出可能です。テーブルの仕様は天板(3×6サイズ)と脚に分かれるものになります。
49	スタジオ	L字パネルの大きさはどれくらいですか。	幅1,800mm 奥行800mm 高さ2,000mmです。
50	スタジオ	過去の事例で「吊り下げた布へのプロジェクション(布には防災加工が必要です)」とありますが、その布は主催者側で用意する必要がありますか。	主催者様にてご用意をお願いします。
51	スタジオ	ガラス面への装飾(サインなど)については主催者側で用意する必要がありますか。	主催者様にてご用意をお願いします。
52	スタジオ	香りが出るようなワークショップを行うことは可能ですか。	基本的に香りが残るものは不可としています。程度によっては実施可能と判断する場合があります。例えば、香りが会場に染み付かず、1時間程度の換気で香りがなくなるような場合は実施できます。(これまでに生け花の展示などは行っています)
53	スタジオ	搬入・搬出経路を知りたいです。	地下1階の駐車場からエレベーターで2階までお越しいただき、バックヤードを通過して搬入・搬出いただけます。
54	全室	会場を組み合わせることはできますか。	組み合わせで利用いただくことが可能です。(例：コートで展示15日間、イベントのためにスタジオ3日間など)
55	全室	会場を組み合わせる場合、各会場にスタッフを配置する必要がありますか。	使用会場ごとに最低1名はスタッフの配置をお願いします。
56	全室	会場運営スタッフを1企画につき1名手配いただけるとのことですが、複数会場を使用するため1名では足りない場合は、主催者側で会場スタッフを準備する必要がありますか。	足りないスタッフについては主催者様にてご準備をお願いします。
57	全室	各会場で使用可能な電力はどのくらいですか。	どの会場も6000W以上使用できます。
58	全室	必要な備品(カッティングシートなど)について、どこに発注すると良いか等のご相談を受けていただけますか。	採択後ご相談をお受けしますので、ぜひご活用ください。