

People have always asked me to do solo concerts and I always thought if I am ever to do a solo concert, I want it to be really different and that led to the “Orchestrion” which always I joke it’s the record that just proved how weird I am really am to everyone that didn’t already know. I did kind of a little test run of solo concerts a couple years ago, narrative storytelling kind of expositional type improvising. That’s been a key element for me regardless of the setting is to have that quality to be in that sort of intimate relationship. It sort of fits with what this evening will be. I really really enjoyed it.

僕はいつもソロコンサートをやってほしいと言われるんだけど、もし僕がソロコンサートをやるとしたら、全く違うものにしたいといつも思っていて、それが『オーケストリオン』に繋がっているんだ。これは、僕の変人ぶりをまだ知らない人たちにそれを証明する記録なんだと、よく冗談を言っているよ。数年前に、少しソロコンサートの試験的な演奏をしてみたら、物語を伝えるような叙事的な即興演奏になったんだ。舞台がどこであろうと、心の奥で関わり合うような演奏の質を保つことが、僕にとって重要な要素になっているんだ。それは、今夜の内容ともぴったり合っているね。本当に楽しかったよ。