ART&CULTURE INFORMATION
2024 12-2025 01

札幌市芸術文化財団が運営する施設のイベント情報をご紹介します！

開催日／イベント	概要	会場	問い合わせ先
札幌芸術の森 ［南区芸術の森2丁目75番地］			
2025.1.28［火］-3.9［日］ **札幌美術展 マイ・ホーム（仮）**	頼りなくも愛しい、マイ・ホーム。北海道ゆかりの作家7人の作品を通じて、「ホーム」のあり方を見つめ直します。	札幌芸術の森美術館	札幌芸術の森美術館 TEL.011-591-0090 (9:45-17:00 休園日を除く)
本郷新記念札幌彫刻美術館 ［中央区宮の森4条12丁目］			
2025.1.24［金］-1.26［日］ **さっぽろ雪像彫刻展**	札幌市を中心に活動する造形作家や学生が美術館の庭園で雪の彫刻を制作・公開します。雪の特性を生かした造形の美しさをお楽しみいただけます。	本郷新記念札幌彫刻美術館 本館前庭	本郷新記念札幌彫刻美術館 TEL.011-642-5709 (10:00-17:00 月曜休館)
札幌コンサートホール Kitara ［中央区中島公園1番15号］			
12.7［土］ **沼尻 竜典作曲 歌劇『竹取物語』 （全5景・字幕付き）**	日本最古の物語「竹取物語」を、親しみやすいメロディと日本語のセリフでオペラに仕立てました。新しい「竹取物語」をぜひKitaraで体感してください！	札幌コンサートホールKitara 大ホール	Kitaraチケットセンター TEL.011-520-1234 (10:00-18:00 休館日を除く)
札幌市教育文化会館 ［中央区北1条西13丁目］			
2025.1.7［火］/ 10［金］/ 11［土］ **子ども体験新喜劇ワークショップ**	プロのお笑い芸人を交え、笑いのテクニックを楽しく、面白く学べるワークショップ。	札幌市教育文化会館 研修室401	札幌市教育文化会館事業課 TEL.011-271-5822 (9:00-17:00 休館日を除く)
札幌市民ギャラリー ［中央区南2条東6丁目］			
2025.1.5［日］ **「冬休み出張教室From職人力展」 &おえかきワークショップ**	「職人力展」の職人さんが出張教室にやってくる！「銀」や「真鍮」を使うワークショップのほか、器の絵付け体験もできます。（要予約・先着順）	札幌市民ギャラリー 第1・2展示室	札幌市民ギャラリー TEL.011-271-5471 (9:00-17:00 月曜休館)

※料金・お申込み方法等、詳細はそれぞれの施設にお問い合わせください。

札幌文化芸術劇場 hitaru オフィシャルスポンサー

ニトリ
アイングループ　AEON イオン北海道株式会社　札幌田中病院　富士メガネ
CO-OP共済　maruimai MITSUKOSHI　北央病院　北星学園大学　Coca-Cola　北海道新聞社 道新文化事業社　ホテルモントレエーデルホフ札幌　練成会グループ

MORIHICO.、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、大通り矯正歯科、札幌柏葉会病院、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌都市開発公社、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、日本航空、福山倉庫、藤女子大学、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道テレビ放送、丸彦渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、小鍛冶組、北海道ガス、會澤高圧コンクリート、旭イノベックス、SOC、遠藤興産、三精テクノロジーズ、トーホーエンジニアリング、ホクリヨウ、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、氏家記念こどもクリニック、クリーンアップ、南一条脳内科、朝日新聞社、アムテック、アルシス、アルティウスリンク、アルファ技研、池田熱処理工業、岩本・佐藤法律事務所、ウエス、H. Eグループ、H・N・メディック、TAT札幌、北空、栗林商会、五島冷熱、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌スパインクリニック、さっぽろ寺山修司資料館、札幌デンタルケア、さっぽろ内科・リウマチ膠原病クリニック、サッポロホールディングス、札幌労務管理、システム・ケイ、ジャパンテクニカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、新札幌駅前内科循環器、蘇春堂形成外科、大成建設、タイムズ24、みよしの、さっぽろ東急百貨店、内科丹田クリニック、なりた耳鼻咽喉科アレルギー科クリニック、日本電技、ノース技販、博愛会、ひびき、福住泌尿器科クリニック、北海道銀行、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントアライブ、みたに胃腸内科、明治安田生命、元町皮ふ科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らいふ、札幌テレビ放送、北海道放送、テレビ北海道

札幌市民交流プラザ
SAPPORO COMMUNITY PLAZA

〒060-0001
札幌市中央区北1条西1丁目
TEL：011-271-1000（9:00-22:00 ※休館日を除く）

◎本誌からの写真・文などの無断転載を禁じます

札幌市民交流プラザ
https://sapporo-community-plaza.jp

※掲載内容は12月6日時点のものです。やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。



地下鉄「大通」駅直結
札幌市中央区北1条西1丁目　さっぽろ創世スクエア

［front cover:せきねちあみ］　https://chiamisekine.square.site/
札幌を拠点にしたアーティスト、イラストレーター。金沢美術工芸大学卒業後、渡米。ACADEMY of ART UNIVERSITY修了。
12-1月号の表紙は、札幌の冬がテーマです。雪が道路と屋根を白く覆うと、ジオメトリックな街並みが浮き上がって見えてきます。
冬の街並みと、綿のような雪片が視界を遮っていく様子を、鮮やかな色調で描きました。
原画はアクリル画で制作し、紙のざらつきや筆目を残しつつ、デジタルで組み合わせて柔らかな雰囲気を出しています。

wave times+ 2024 12-2025 1
2024年12月-2025年1月号（発行元）公益財団法人 札幌市芸術文化財団 札幌市民交流プラザ
2024年11月20日発行

wave times+

札幌市民交流プラザ イベント情報誌
「ウェーブタイムス プラス」

2024 DEC-
2025 JAN
12-1



hitaru TOPICS
hitaru オペラプロジェクト
「ドン・ジョヴァンニ」キャストによるアフタヌーンティー座談会
hitaru creationのめざすもの
「Creative Opera Mix」「Creative Art Mix」を振り返る

WEBマガジン配信中

SCARTS TOPICS
SCARTS 企画公募 2024
INTEG'Lab Festa
令和7年度 札幌文化芸術交流センター SCARTS
文化芸術振興助成金交付事業
イベントスケジュール
2024 12.1-2025 1.31

地元のオペラ団体、教育機関、実演芸術家などの協力を得て、札幌文化芸術劇場 hitaru（ヒタル）を舞台としたオペラ作品を創造・発信する「hitaru オペラプロジェクト」。その第2回公演として、モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」を2025年3月7日・9日に北海道ゆかりのキャストを中心に上演します。今回は主要な役柄を演じる3人の女声キャストを迎え、カフェ「MORIHICO.藝術劇場」のアフタヌーンティーセットを囲みながら、「ドン・ジョヴァンニ」の音楽や物語の魅力を語ってもらいました。



場所：札幌市民交流プラザ1階 MORIHICO. 藝術劇場

hitaru オペラプロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」

キャストによるアフタヌーンティー座談会

@MORIHICO.藝術劇場

MOZART | DON GIOVANNI

――まずは「hitaruオペラプロジェクト」についての思いをお聞かせいただけますか？

針生：地方都市にこれほど大規模な劇場があるのは素晴らしいことですし、Made in 北海道のオペラを創造しようというプロジェクトはとても意義のあることだと思います。

倉岡：このプロジェクトは、さまざまなキャリアを持つ音楽家が一丸となって創造する素晴らしい取り組み。若手音楽家の育成にも力を入れ、学生や若いスタッフに伝統芸術を継承するサイクルが生まれて、とてもいいエネルギーが発せられています。

髙橋：hitaruが誕生したのは私が声楽を始めた学生のころで、憧れの劇場でオペラに出演できるのはとても光栄なこと。外で勉強した成果を地元・札幌で披露することに特別な思いがあり、活躍されている先輩方や同年代の人たちと交流できることをうれしく思います。

――これまでの稽古の雰囲気はいかがですか？

倉岡：マエストロはじめキャスト、音楽スタッフそれぞれが強烈な個性を持っていて、ひとたび音楽稽古が始まると作品に没入して力と個性を発揮する、活気と刺激にあふれる稽古場です。

針生：北海道の皆さんはどこかでつながっていて、現場は和気あいあいとした雰囲気ですね。若手のキャストが出てきたな、頑張っているなという印象で、若いエネルギーを感じてうれしく思います。

髙橋：初めて稽古場に行ったときは緊張しましたが、針生さんに「何回もオペラに出演している人みたい、緊張しているように見えないよ」と言われ、自然とリラックスできました。稽古場の雰囲気がとても温かいですね。

――「ドン・ジョヴァンニ」の物語について、どのような感想をお持ちですか？

針生：モーツァルトの「ドン・ジョヴァンニ」は大本の原作とは異なり、作品にはドン・ジョヴァンニに傷つけられた女性たちが多く登場しますが、彼女たちがとても魅力的に描かれていることによって、より成熟した物語になっていると思います。

倉岡：当時の女性たちは自由がなかった状況に置かれていたと思いますが、その中でも自分たちがより幸せに生きるための環境を手に入れようと必死に生きて、それぞれの女性たちが精神的な成長を遂げていく作品。モーツァルトは、女性が自立することが当たり前になる世の中を見据えていたのかもしれません。

髙橋：ドン・ジョヴァンニが主役ですが、彼の内面より3人の女性たちの方が掘り下げて描かれているオペラです。女性の内面的な部分に寄り添い、「こういうことあるよね」「こういう人いるよね」と現代の人にも身近に感じられる作品だと思います。

――ご自身が演じるキャラクターについて、どのような思いをお持ちですか？

髙橋：ツェルリーナは平民という立場で、危機的状況の中でも心に傷を負わずに切り抜けた女性。現代的な考え方、当時の村娘らしからぬしたたかさを備え、その武器を存分に振るっている感じがします。



倉岡：ドンナ・エルヴィーラは、由緒正しい上流階級の信仰心が深い家庭で厳しく育てられ、修道院で過ごした真面目な女性ですが、内面にはものすごい情熱と自由への切望を秘めています。そこにジョヴァンニが現れ、彼女は修道院を飛び出し、持っている限りの情熱を注ぐ。それが極限に達したとき、その思いは母性のような真実の愛へと変わります。

針生：ドンナ・アンナは、冒頭でジョヴァンニに愛する父親を殺され、彼女の時間は止まってしまいます。劇中のアンナはずっと暗く、演じていて苦しくなることも多いですね。ジョヴァンニと相対しながら止まった時間を生きる、とても特殊な役柄だと思います。

――それぞれの役柄から見たドン・ジョヴァンニ像とは？

髙橋：ツェルリーナの前にジョヴァンニが現れたとき、彼のカリスマ性に惹かれ、たぶんオーラが見えていたはず。しかし、彼の置かれている立場が傾いていると感じた瞬間に思いは冷め、その立ち回りに彼女のしたたかさを感じます。

倉岡：エルヴィーラにとってジョヴァンニは、かごの中にいた自分を大空に放ってくれた愛おしくてたまらない存在。どんなに彼が悪行を働いても本当に悪者だとは思えていないのではないかと感じます。

針生：アンナにとってジョヴァンニは、父を殺されショックを与えられた人間です。だけど、魅力的な人物だと心の奥では感じていて、相当な葛藤があったはず。彼女は復讐を願いますが、彼が地獄に落ちた後、喪失感を抱えて生きていくと予感させます。



――今回の舞台の見どころや意気込みをお聞かせください。

髙橋：「ドン・ジョヴァンニ」は、作品の素晴らしさはもとより、今回の舞台に関わるすべての方々の力量が傑出したプロジェクト。素晴らしい方々が一体となって創造する舞台が楽しみで、私もその一員として本番に向けて頑張ります。

倉岡：モーツァルトの3大傑作オペラと評される「ドン・ジョヴァンニ」は、台本も音楽も素晴らしく、“神の次元”だと感じています。それだけ求められるものも大きく、少しでもその領域に近づけるよう表現力を磨く努力を重ねていきたいと思います。

針生：「ドン・ジョヴァンニ」という作品名は聞いたことがあるけど、内容が難しいと思われている方が多いと思いますが、そういう方にこそ見ていただきたいですね。初めて見る方に「すごいな！」と思ってもらえるような舞台を、全力でつくり上げていきたいです。

hitaru TOPICS

札幌文化芸術劇場 hitaru（ヒタル）

針生 美智子 Michiko Hariu ◎ドンナ・アンナ役

小樽市出身。札幌大谷短期大学卒業。同専攻科修了。文化庁オペラ研修所修了後、ローマで研鑽を積む。これまで二期会『魔笛』夜の女王、日生劇場『セビリアの理髪師』ロジーナ、日生劇場及び新国立劇場鑑賞教室『夕鶴』つう、A.バッティストーニ指揮『アイーダ』巫女長、新国立劇場『ジャンニ・スキッキ』ネッラ、『夜鳴きうぐいす』料理人等を演じ、いずれも好評を博している。第2回藤沢オペラコンクール第1位。第5回道銀芸術文化奨励賞、平成21年度小樽文化奨励賞、令和2年札幌市民芸術祭大賞等受賞歴多数。札幌大谷大学教授。二期会会員。

倉岡 陽都美 Hitomi Kuraoka ◎ドンナ・エルヴィーラ役

夕張市出身。昭和音楽大学卒業後、ロータリー財団国際親善奨学生としてイタリアへ渡る。ボイト国立音学院入学。在学中プッセート・ヴェルディの声コンクール入選。パルマ市新人演奏会出演。同音楽院を満場一致の満点及び賛辞（最優秀）で卒業、助手を務める。パルマ王立歌劇場附属研修所にて2年間研鑽を積み同劇場デビューを果たし国内外多数の公演に出演。15年間の研鑽と活動を経て2018年帰国。第31回道銀芸術文化奨励賞受賞。第1回 hitaruオペラプロジェクト「フィガロの結婚」伯爵夫人役、hitaru creation「Creative Art Mix Vol.2」に出演。藤原歌劇団正団員。

髙橋 茉椰 Maya Takahashi ◎ツェルリーナ役

札幌市出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業、同大学院声楽専攻オペラ研究領域修了。在学中、給費奨学生に選ばれる。サントリーホール オペラ・アカデミー第6期修了。第6回江戸川新進音楽家コンクール第1位、第34回ハイメスコンクール最優秀賞、令和4年度札幌市民芸術祭新人音楽会にて大賞並びにオーディエンス賞を受賞。北海道二期会創立60周年記念公演『こうもり』アデーレ役で出演。川原敦子、釜洞祐子、G.Sabbatiniの各氏に師事。江戸川演奏家協会、ハイメス、北海道二期会各会員。

個性的なキャラクターの魅力をわかりやすく紹介する「ドン・ジョヴァンニ×マンガ」企画を発信中！
詳しくは特設HPをチェック！▶

hitaru オペラプロジェクト
「ドン・ジョヴァンニ」

指揮・フォルテピアノ：園田 隆一郎
演出：粟國 淳
管弦楽：札幌交響楽団

チケット販売中

2025 3.7［金］／9［日］
札幌文化芸術劇場 hitaru

① 3月7日［金］開演18:00 ② 3月9日［日］開演14:00
※開場は、各開演時間の1時間前

全席指定・税込

S席14,000円、ペアS席26,000円〈平日〉、
ペアS席27,000円〈休日〉、A席11,000円、
ペアA席20,000円〈平日〉、ペアA席21,000円〈休日〉、
B席8,000円、C席6,000円、D席5,000円、
U25席2,000円〈各席、S席を除く〉

◉チケットに関するお問い合わせ｜道新プレイガイド TEL 0570-00-3871（10:00-19:00 火曜定休）　◉イベント内容に関するお問い合わせ｜札幌市民交流プラザ劇場事業課 TEL 011-271-1950（9:00-17:00 休館日を除く）

公演の前後に優雅なひとときを
森彦の アフタヌーンティー［数量限定 平日限定］

3段重ねのクラシカルなティースタンドに、MORIHICO.の魅力をぎゅっと詰め込んだアフタヌーンティーセット。「もりひこ菓子ほ」のパウンドケーキと珈琲カヌレ、「MORIHICO.藝術劇場」の苺のブランマンジェとフルーツサンド、「DAFNE」の前菜二品に復刻キッシュロレーヌと、MORIHICO.系列店の味を一度に楽しめます。たっぷりのコーヒーや香り高い紅茶と共に、至福の時間を過ごしてみては。
［提供店舗］MORIHICO.藝術劇場　※ホットドリンクはポットでの提供。1名から注文可。予約可　※写真のティーフードは2名分



hitaru creationのめざすもの

「Creative Opera Mix」「Creative Art Mix」を振り返る

札幌文化芸術劇場 hitaru<ヒタル>と札幌で活動する芸術家が連携し、新感覚パフォーミングアーツ公演を共同で制作する「hitaru creation」。5回にわたり行ってきた「Creative Opera Mix」シリーズおよび「Creative Art Mix」シリーズの集大成として、2025年2月9日(日)に「Creative Art Mix Vol.3 Classical Jewels DX～New World～」を開催いたします。
本公演に先立ち、これまでのシリーズの公演情報・舞台写真・演奏楽曲を振り返り、hitaru creationの魅力をご紹介します。



hitaru TOPICS
札幌文化芸術劇場 hitaru〈ヒタル〉



hitaru creation とは

札幌文化芸術劇場 hitaruが札幌で活動する芸術家と連携し、セルフプロデュースする新規創造事業。これまでに「Creative Opera Mix」シリーズ(2020～22年)、「Creative Art Mix」シリーズ(2023～24年)を開催してきました。

©Keigo Sadahisa (doppietta)

これまでの「Creative Opera Mix」「Creative Art Mix」

2020



Creative Opera Mix Vol.1

◎2020年2月15日(土)・16日(日)
クリエイティブスタジオ

「オペラ×DJ ×ダンス」をコンセプトに創造した「Creative Opera Mix」シリーズの第1弾。有名オペラ作品を現代感覚でアレンジするライブコンサートと、ビゼーのオペラ『カルメン』を題材として、ダンスとソプラノによる二人のカルメンが共演する新感覚パフォーミングアーツを展開しました。

◎出演／SHOKO(振付・ダンス)、福田樹子(編曲・ピアノ)、川島沙耶(ソプラノ)、DJ TAMA a.k.a. SPC FINEST(編曲・DJ)ほか

◎曲目／ヴェルディ『アイーダ』より「凱旋行進曲」〈CLUB Mix〉、プッチーニ『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」〈CLASSIC/HEALING Mix〉★、モーツァルト『魔笛』より「復讐の心は地獄のように我が胸に燃え」〈METAL Mix〉、ビゼー『カルメン』より「恋は野の鳥」(ハバネラ)〈HIP HOP MIX〉ほか

2021



Creative Opera Mix Vol.2 ～LOVE & TRAGEDY～

◎2021年3月13日(土)・14日(日)
クリエイティブスタジオ

「Creative Opera Mix Vol.1」の内容をアップデートし、"LOVE & TRAGEDY"(愛と悲劇)をテーマに開催。新たにバリトン歌手の大久保光哉氏を迎えたことで、オペラの魅力はさらに厚みを増し、照明・映像・電飾を活用した美術「電光ステージ」による演出も好評を博しました。

◎出演／SHOKO(振付・ダンス)、福田樹子(編曲・ピアノ)、川島沙耶(ソプラノ)、大久保光哉(バリトン)、DJ TAMA a.k.a. SPC FINEST(編曲・DJ)ほか

◎曲目／スッペ『軽騎兵』より 序曲〈JAZZ Mix〉★、ワーグナー『ワルキューレ』より「ワルキューレの騎行」〈CLUB Mix〉★、レオンカヴァッロ『道化師』より「衣装をつけろ」〈MIXTURE ROCK Mix〉★、オッフェンバック『天国と地獄』より序曲〈HIPHOP MIX〉ほか

2022



Creative Opera Mix Vol.3 MASTER PIECES

◎2022年1月23日(日)
札幌文化芸術劇場 hitaru

「Creative Opera Mix」シリーズの集大成公演として、会場をクリエイティブスタジオから、札幌文化芸術劇場 hitaruに移して実施。総勢71名におよぶ出演者とhitaruの舞台技術を結集した壮大なステージが実現し、オペラ×DJ×ダンスの「予測不能な魅力」は最高潮に達しました。

◎出演／SHOKO(振付・ダンス)、福田樹子(編曲・ピアノ)、川島沙耶(ソプラノ)、下司貴大(バリトン)、DJ TAMA a.k.a. SPC FINEST(編曲・DJ)ほか

◎曲目／レハール『メリー・ウィドウ』より「唇は語らずとも」〈LATIN Mix〉、ロッシーニ『ウィリアム・テル』より序曲〈BASE Mix〉、モーツァルト『フィガロの結婚』より序曲〈HIPHOP/ROCK Mix〉ほか

2023



Creative Art Mix ～RE:BORN～

◎2023年3月11日(土)・12日(日)
クリエイティブスタジオ

「ダンス×音楽×映像」をテーマにした新シリーズ「Creative Art Mix」の第1弾。クラシックの名作をさまざまなアレンジで演奏し、さらにバレエ、舞踏、ストリートダンス、コンテンポラリーダンスの異なるジャンルのダンスとのコラボレーションにより、新次元のパフォーマンスを展開しました。

◎出演／小野健悟(編曲・サックス)、DJ TAMA a.k.a. SPC FINEST(編曲・DJ)、郷翠(振付・クラシックバレエ)、西野留以(振付・ストリートダンス)、鈴木明倫(振付・コンテンポラリーダンス)、髪立ツカサ(振付・舞踏)

◎曲目／ホルスト組曲「惑星」より「木星」〈LATIN arrange〉★、ベートーヴェン 交響曲 第５番「運命」〈ELECTRONIC arrange〉、ショパン「革命のエチュード」〈ELECTRONIC arrange〉★ ほか

2024



Creative Art Mix Vol.2 ～Classical Jewels～

◎2024年3月9日(土)・10日(日)
クリエイティブスタジオ

「Creative Art Mix」シリーズの第2弾は、ソプラノ歌手の倉岡陽都美氏を迎えて、新たな楽曲を多数取り入れた意欲的なプログラムを展開。舞台の3方向を客席が取り囲み、間近で出演者や映像が見られるステージを繰り広げ、多様なアートコラボレーションが実現しました。

◎出演／小野健悟(編曲・サックス)、DJ TAMA a.k.a. SPC FINEST(編曲・DJ)、倉岡陽都美(ソプラノ)、郷翠(振付・クラシックバレエ)、西野留以(振付・ストリートダンス)、鈴木明倫(振付・コンテンポラリーダンス)、髪立ツカサ(振付・舞踏)

◎曲目／ラヴェル「ボレロ」〈TECHNO arrange〉★、ラフマニノフ「ヴォカリーズ」〈R&B/SOUL arrange〉★、チャイコフスキー『くるみ割り人形』メドレー〈TECHNO/JAZZ arrange〉ほか

2025年2月、
シリーズの集大成公演を
札幌文化芸術劇場 hitaruで開催！

CREATIVE ART MIX

Creative Art Mix Vol.3
Classical Jewels DX
～New World～

2025 2.9[日]
札幌文化芸術劇場 hitaru

「人類の進化」をテーマに、これまでのシリーズの要素をアップデートした豪華版を上演！

◎出演／小野健悟(編曲・サックス)、DJ TAMA a.k.a. SPC FINEST(編曲・DJ)、倉岡陽都美(ソプラノ)、郷翠(振付・クラシックバレエ)、西野留以(振付・ストリートダンス)、鈴木明倫(振付・コンテンポラリーダンス)、髪立ツカサ(振付・舞踏)、坪田みなみ(振付・ジャズダンス)ほか

◎曲目／これまで「Creative Opera Mix」「Creative Art Mix」で演奏した人気曲(★印)の再演や、新たな編曲楽曲をお届けします。

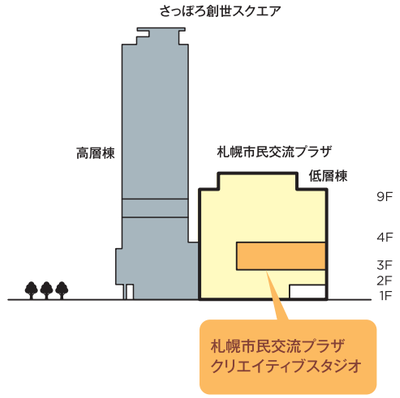
詳しくはこちら▶

◉チケットに関するお問い合わせ｜道新プレイガイド TEL 0570-00-3871(10:00-19:00 火曜定休)　◉イベント内容に関するお問い合わせ｜札幌市民交流プラザ劇場事業課 TEL 011-271-1950(9:00-17:00 休館日を除く)

フラサ
P-FOCUS

設備のこだわりから多様なサービス、だれかに話したくなる豆知識まで、
知っておきたい、札幌市民交流プラザの便利な機能や魅力にフォーカス！

vol.4 クリエイティブスタジオ



舞台芸術の上演から各種イベントまで 用途によって変化する“クリエイティブ”な空間

札幌市民交流プラザ3階にあるクリエイティブスタジオ。名前の通り、施設利用者のクリエイティビティやご要望に応えるさまざまな機能を持った、多目的スタジオです。

元々は劇場(hitaru)の大練習室として設定されていたため、広さは劇場の主舞台と同じ448㎡。hitaruでの公演のリハーサルなどに使われるほか、クリエイティブスタジオ自体を会場としたバレエや演劇の上演、映画の上映会、講習会など、幅広い用途に活用されています。

そんな多様な使い方を可能にするのが、会場レイアウトの自由度の高さです。代表的なレイアウト例として、上映会などに適した300席のシアター形式、テーブルとイスを組み合わせた200席のスクール形式があり、演劇やダンスの公演では、座席を三段階に変更できる移動観覧席を利用した228席(追加イス席53席含む)のレイアウトも。そのほか、観客席をぐるりと配した囲み舞台のような使い方や、回遊型の展示会・販売会、企業のセミナー、各種記念パーティーなど、目的に合わせた会場設営が可能です。

ロビーに面したエントランスの外装には、札幌市南区で採掘された札幌軟石のパネルを使用。さまざまな大きさのパネルを組み合わせた創造性を感じるデザインと、軟石ならではの柔らかみある風合いで、来場者を出迎えます。

バリエーション豊かな会場レイアウトや多彩な設備、そしてさまざまな希望を叶える技術スタッフによって、利用者のリクエストにできる限り応えるクリエイティブスタジオ。ご利用を検討される際には、お気軽にご相談ください。



斜めの縞模様入りやサイズ違いの札幌軟石を組み合わせた、雰囲気ある外装


見やすい千鳥配置の移動観覧席は、3段53席、6段105席、10段175席に変更可

施設の詳細や利用方法はコチラでご確認ください

SCARTS TOPICS
札幌文化芸術交流センター SCARTS〈スカーツ〉

札幌文化芸術交流センター SCARTSでは、札幌の文化芸術の振興を図ることなどを目的に、さまざまな個人・団体を対象とした事業企画公募を毎年実施しています。
今回紹介する2024年度採択事業は、作曲家・音楽家の北爪裕道氏が手がける「INTEG'Lab Festa 音と光で遊ぶ最前線」。名だたる演奏家たちとの協働に加え、さまざまな電子音響技術や自動演奏楽器を駆使して新たな表現領域を切り開き、国内外で注目される北爪氏に、自身の音楽的なルーツや公演の見どころなどを伺いました。






過去の公演の様子(2021年京都)

INTEG'Lab インテグラボ Festa フェスタ

音と光で遊ぶ最前線

2024 12.12 thu – 24 tue

SCARTSモール 入場無料
SCARTSコートにて有料公演・ワークショップ開催

出演
本堂誠(サクソフォン)
後藤英(作曲／ニューメディアアート)
檜垣智也(作曲／アクースモニウム)
北爪裕道(総合プロデュース、作曲、技術制作)

北爪裕道 hiromichi kitazume
作曲家、音楽家、技術者、教育者として多方面で活躍し世界的な評価を得る北爪は今年INTEG'Labを設立し、新たに札幌を拠点とした公演活動を開始。
http://integlab.net
これまでに作曲した作品は、ソロからオーケストラ、声楽、電子音楽、インスタレーションまで多岐にわたる。自動演奏楽器や音響技術の開発も手がけ、2018年に制作した自動演奏ピアノ制御プログラムはパリでスタンダードとして使用され続ける。また、昨年開発した新型立体音響システムは、IRCAMフォーラム創立30周年記念イベントに2度招待され注目を集めている。東京藝術大学、桐朋学園大学、国立音楽大学、東京大学で講師を務め、2022年からは北海道教育大学(音楽文化専攻作曲コース)の専任講師として後進の育成にも力を注いでいる。

ヒトと機械のセッションが生み出す、最先端の音楽体験

祖父がクラリネット奏者、父が作曲家という音楽一家で育った北爪裕道氏。3歳のころにピアノを始め、やがてオーケストラを通して音楽にのめり込んでいきました。

「中学生になると指揮の勉強もしながらいろんな曲の楽譜や演奏を研究して、自分だったらどう演奏するかを頭の中で組み立てて楽しむようになりました。合唱や部活のオーケストラで実践の機会も得られ、仲間たちと遊びながら随分熱中しましたね。それが自分の原点だと思っています」

作曲理論や指揮法、コントラバスを学んだ北爪氏は、東京藝術大学音楽学部作曲科に入学し、指揮者としても活躍。また、2013年からは文化庁などの給費を受けて渡仏し、パリ国立高等音楽院やIRCAM(フランス国立音響音楽研究所)で作曲やコンピューター音楽を専攻。2018年に発表した《自動演奏ピアノ、2人の打楽器奏者、アンサンブルと電子音響のための協奏曲》は国内外で上演され、高く評価されました。

2021年に京都で開催した《粒子の踊り》を起点とする今回のイベントでは、国内外の第一線で活躍する演奏家をはじめ、音響卓(ミキサー)を操作して演奏するアクースモニウムや、レーザーと映像と音を組み合わせて独自の表現を追求するINTEG'Labの仲間たちが集結。「音と光で遊ぶ最前線」をテーマに、子どもから大人までが直感的に楽しめる展示や演奏を披露します。

「さまざまな領域をインテグレート(統合)して高めていこうというのが、INTEG'Labのコンセプト。演奏だけでなく、子ども向けと大人向け、そしてアーティストなどの上級者向けという3種のワークショップや、最新の音響機器の無料体験会も実施します」

そして12月21日・22日に開かれる北爪氏の作品による公演では、SCARTSコートの会場設備に合わせた新作を用意。内部機構が見えるアップライトピアノの自動演奏とアーティストによる生演奏をミックスする、北爪氏の世界観を詰め込んだ公演は必見です。

「人間らしい表現と機械にしかできない表現、それぞれの持ち味を引き出すことで生まれる新たな音楽空間を、ぜひこの機会に体感してほしいですね」

令和7年度 札幌文化芸術交流センター SCARTS　12月1日から募集開始！

文化芸術振興助成金交付事業

市民のアート活動を支援！「SCARTS助成金交付事業」とは？

札幌市内で多様な文化芸術活動を行う個人や団体を対象に、活動費用の一部を支援するのが、SCARTSの助成金交付事業です。札幌市における文化芸術活動の振興と、さらなる発展を主な目的としています。
令和4年度から実施しており、令和7年度の募集が12月1日からスタートします。

活動の規模に応じて、2種類の助成金

特別助成事業　50~200万円

地域の特色を生かし、札幌の文化芸術水準のさらなる向上につながるようなプロジェクト規模の活動が対象です。
新たな創造活動の可能性の切り拓く、独創的及び先進的な取り組みなどを支援します。

一般助成事業　10~25万円

地域での実演芸術の発表や展覧会の開催など、多様な文化芸術活動が対象です。
市民の皆さんが文化芸術に触れるきっかけづくりや、日頃の活動のステップアップを後押しします。

令和6年度 採択団体からのメッセージ

一般助成事業

朗読×音楽×美術 緑のオウム~街角には物語が……

福井岳郎氏



SCARTSの助成金を活用することで、多方面での宣伝・告知活動、原作者とのコラボレーションを実現できました。さらに作品づくりにまつわる、さまざまな実験や試行錯誤にも役立てられたと思います。

また、普段はしっかりとお支払いできない映像・撮影・音響スタッフの方へのお礼ができたことも大きなメリット。高額な機材もレンタルできました。

札幌からどんな作品をどう発信していくか――今回の助成金の申請は、自分たちの活動を掘り下げて考える絶好の機会になりました。皆さんも応募を通じて、改めて日頃の活動と向き合う機会をつくっていただければと思います。

一般助成事業

「百年」を爪弾く・朗読体験ワークショップ

ru企画 西田薫氏



今回のSCARTSの助成金は、主に会場費や構成演出料、出演者やスタッフの諸謝金として使わせていただきました。適正価格の諸謝金をお支払いできたことで質の高い作品づくりにつながりましたし、参加費や入場料を抑えることで、市民の皆さんに参加してもらいやすい料金設定にできました。

ほかの団体の交付事業を拝見すると、意外性のある魅力的な企画が多いと感じます。これからはそれらを一度きりの企画に留めずに、継続的に取り組むことが大切になってきます。私たちも今回の取り組みを契機に、札幌市民の皆さんに向けて活動の輪を広げていくきっかけにできればと考えています。

一般助成事業

yhs sub-play vol.11『トライアル』

yhs 丹治泰人氏



この助成金を活用して、舞台美術（大道具）や小道具を充実させることができました。舞台美術が整ったことで、ご覧いただくお客様の物語への没入度（理解度）の向上につながったと思いますし、俳優たちのモチベーションの向上にも一役買いました。

もし予算の面で諦めていることがあるなら、ぜひ申請してみてほしいです。必要なものが明確になっていれば、申請書類に書く内容もより細やかで伝わりやすいものになると思います。助成金は必ず作品のクオリティー向上につながりますので、オススメします！

令和6年度 採択活動一覧

特別助成事業

助成対象活動名	申請者
KITA8NEXT#1『エンギデモナイ』	一般財団法人 田中記念劇場財団
Farewell 2024「くるみ割り人形」	WE LOVE BALLET実行委員会

一般助成事業

助成対象活動名	申請者
ちいさなひとのためのオペラ『銀河鉄道の夜』	accie~ちいさなひとのためのオペラ
手のひらオペラNo.6 お箏でオペラ オペラアリアと「ペロ出しチョンマ」	特定非営利活動法人 札幌室内歌劇場
人形浄瑠璃2024 さっぽろ人形浄瑠璃あしり座三十周年記念公演	さっぽろ人形浄瑠璃あしり座
朗読×音楽×美術 緑のオウム~街角には物語が……	福井岳郎
ダンボールシアター『ちびロボダンダン』こぐま座公演	ダンボールシアター
PiP「彼女たちの断片」	PiP
ピリカIII 長谷部美恵作曲 創作オペラ「テクノ」~争いや憎しみを乗りこえ通い合う心~	陣内麻友美
なつやすみの「えんげき」実験室	万幌
Atelier柴田山「ジロトマッテル」	Atelier 柴田山
札幌ハムプロジェクト『カラクリヌード』ワークショップ公演	札幌ハムプロジェクト
演劇ワークショップ上級編「5日間でつくる『駆込み訴え』」	北海道中学校演劇研究会
yhs sub-play vol.11『トライアル』	yhs
nincupライブ「ハポの物語−STORY OF MOTHER−」	豊川容子
「百年」を爪弾く・朗読体験ワークショップ	ru企画 西田薫
道草しながら帰ろうよ 夢で逢いましょう 昭和レディ・月	青春ダンス集団「昭和レディ」

令和7年度 申請・採択のポイント

令和7年度の申請にチャレンジする皆さんに向けて、この事業を担当するスタッフが、申請や採択のポイントをまとめました。申請案づくりのヒントに！

「社会への還元」が決め手

実際に申請書を書き始める前に、まずは募集要項をじっくりと読み込んでいただくことをおすすめしています。この助成金の交付は、あくまでも公益事業ですので、皆さんの活動が札幌の街や人にどういう影響を及ぼし、どう変化させていくかなど「社会への還元」という視点が決め手になってきます。

コラボで新たな観客の開拓を

例えば、他分野とのコラボなどを通じて、それまでとは異なる新たな観客を開拓するような、発展性のある企画が審査員へのアピールにつながります。まずは何よりもたくさんの市民の皆さんに見ていただいたり、参加してもらうことが大切。そのための具体案まで盛り込むことができると好印象です。

先進性や関連事業を

【特別助成事業】は、札幌の文化芸術水準のさらなる向上につながるような先進性や独創性が採択の一つの基準に。また【一般助成事業】は、広く市民に活動を伝えるための取り組みなども交えて自分たちの活動をアピールする企画かどうかが、採択につながるポイントになります。

SCARTSの新たな取り組み　広報支援

ウェブサイトにメイキング&レビューを掲載！

SCARTSでは、令和6年度特別助成事業として採択された2つの活動を対象に、新たな取り組みとして広報支援を実施します。対象は、KITA8NEXT#1『エンギデモナイ』と、Farewell 2024「くるみ割り人形」。それぞれの稽古場を訪ねて舞台裏をリポートするメイキングと公演本番のレビューを、札幌文化芸術交流センター SCARTのウェブサイトで配信する予定です。

こちらもぜひご注目を！

札幌文化芸術交流センター SCARTSのウェブサイト
https://www.sapporo-community-plaza.jp/scarts.php

令和7年度 交付決定までのスケジュール

募集説明会	令和6年11月29日・30日（両日とも同じ内容です）
申請書の受付期間	令和6年12月1日～令和7年1月10日
審査・決定	令和7年1月中旬～2月下旬
交付決定通知	令和7年3月末

交流会や振り返りでフィードバックも

SCARTSでは活動のさらなる発展につなげる目的で、採択が決まった個人・団体を対象にした交流会や審査員も交えて活動を振り返る活動報告会（一般参加可）も実施しています。

募集要項や申請書のダウンロードなど、
詳しくはSCARTSのウェブサイトまで
https://www.sapporo-community-plaza.jp/scartsgrant.html

12月 DECEMBER

イベントスケジュール

◎全館休館日:12月25日㊌・29日㊐-31日㊋
※12月31日㊋は「2024 HTB ジルベスターコンサート」のみ開催いたします
◎札幌市図書・情報館休館日:
12月11日㊌・25日㊌・29日㊐-31日㊋

11月30日㊏-12月5日㊍ SCARTS

松田イメルダ手編みアルパカ展

10:00-18:00
場所／スタジオ2
¥ 無料
問 アルパカトレーディング　TEL. 090-1382-2800

1日㊐ SCARTS

Maison de bebe mama marche'

10:00-17:00
場所／モールA・B
¥ 無料
問 Maison de bebe　TEL. 090-1389-4505

2日㊊・3日㊋ SCARTS

すてっぷの手仕事展

10:00-17:00（3日 10:00-15:00）
場所／モールB
問 すてっぷ　TEL. 011-769-0890

3日㊋ SCARTS

First Step！ はじめての創業セミナー

18:30-20:00〈18:00開場〉
場所／コート
¥ 無料
問 一般財団法人さっぽろ産業振興財団
TEL. 011-820-3122

4日㊌ SCARTS

中央区 介護予防パネル展

10:00-15:00
場所／モールB
¥ 無料
問 中央区保健福祉課　TEL. 011-205-3305

4日㊌ SCARTS

ワイズメンズクラブコンサート ticket

18:30開演〈18:00開場〉
場所／コート
¥ 2,000円
問 ポーランド研究会　TEL. 050-5899-5300

5日㊍・6日㊎ SCARTS

どさんこ織りコンテスト作品展 vol.18

5日㊍ 11:00-18:00
6日㊎ 10:00-17:00
場所／モールA・B
¥ 無料
問 北海道ハマナス会
Mail artcraft@hobbysalon-ohtaki.co.jp

5日㊍-10日㊋ 劇場

SAPPORO CITY JAZZ 2024
THEATER JAZZ LIVE ticket

［昼］12:30開演〈11:30開場〉
［夜］18:00開演〈19:00開場〉
¥ ［前売］フロア席6,500円／
プレミアムデュオ席16,000円（2名用）／
カウンター席7,500円／注釈付きフロア席5,500円／
U25席4,000円
※12月7日の昼公演は
フロア席4,000円／
プレミアムデュオ席10,000円（2名用）／
カウンター席4,500円／注釈付きフロア席3,000円／
U25席2,500円
［当日］すべて1名あたり500円増し
［オードヴル付チケット］各席料金＋3,000円
※当日購入価格より500円引き
※プレミアムデュオ席のみ+6,000円で2名分のオードヴルが付きます
※オードヴル付チケットをご希望の方は、2024年11月25日（月）23:59までにお買い求めください
※未就学児入場不可
※札幌市民交流プラザチケットセンターおよび道新プレイガイドでは、U25チケット・注釈付きチケットの取り扱いがございません
問 サッポロ・シティ・ジャズ実行委員会
TEL. 011-592-4125

7日㊏・8日㊐ クリエイティブスタジオ 主催

青年団 子ども参加型演劇
サンタクロース会議 ticket

7日㊏ 15:00開演〈14:40開場〉
8日㊐ 11:00開演〈10:40開場〉
※上演時間 約60分（休憩なし）
¥ 親子セット券（子ども席＋大人席）3,500円
子ども席（中学生以下）1,000円
大人席（高校生以上）3,000円
※全席自由
※客席は前方が子ども席、後方が大人席と分かれておりますが、未就学のお子さまは、保護者の方と一緒にご入場ください
※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください。託児サービス（有料・公演2日前締切の予約制・定員あり）をご利用ください。［託児お申込み先：札幌シッターサービス（TEL 011-281-0511）］
問 ［チケットについて］道新プレイガイド
TEL. 0570-00-3871（10:00-19:00 火曜定休）
［公演について］札幌市民交流プラザ劇場事業課
TEL. 011-271-1950（9:00-17:00 休館日を除く）



7日㊏・8日㊐ SCARTS

北海道科学大学 受験直前相談会

10:00-16:00
場所／モールA・B
問 北海道科学大学 入試課
TEL. 011-688-2381

7日㊏・8日㊐ SCARTS

H.K.D 11 コスプレ写真展7

7日㊏ 10:00-20:00
8日㊐ 10:00-18:00
場所／スタジオ1・2、モールC
¥ 無料
問 H.K.D 11
Mail photo.h.k.d.11@gmail.com

9日㊊ SCARTS

風呂敷フェスティバル&門松作り

11:00-18:00
場所／スタジオ2
問 一般社団法人日本風呂敷文化協会
Mail furoshiki.bunka@gmail.com

9日㊊-12日㊍ SCARTS

在道都府県協議会 観光パネル展

9日㊊ 11:00-19:00
10日㊋・11日㊌ 10:00-19:00
12日㊍ 10:00-15:00
場所／モールA
¥ 無料
問 公益社団法人 山形県観光物産協会
TEL. 011-231-3080

12日㊍ クリエイティブスタジオ

HiNODE PiTCH 2024 in Sapporo

11:00開演〈10:30開場〉
¥ プレミアムチケット（観覧・限定交流会付）10,000円
一般（観覧・交流会付）5,000円
学生（観覧・交流会付）2,500円
問 HiNODE
Mail hinode.backoffice@hinode-inc.jp

12日㊍ 劇場

billboard classics × SNOOPY
Magical Christmas Night 2024 ticket

19:00開演〈18:00開場〉
¥ 全席指定
［S席］一般12,000円／
パートナー割（チケット2枚）21,000円／
グループ割（チケット3枚）30,000円／
グループ割（チケット4枚）38,000円
［A席］一般9,000円／
パートナー割（チケット2枚）16,000円／
グループ割（チケット3枚）22,500円／
グループ割（チケット4枚）28,000円
※未就学児入場不可
問 道新プレイガイド
TEL. 0570-00-3871（10:00-19:00 火曜定休）

12日㊍-24日㊋ SCARTS 主催

SCARTS企画公募2024
「INTEG'Lab Festa
音と光で遊ぶ最前線」

11:00-19:00
場所／コート、モールC
¥ 無料（ワークショップ・公演は有料）
問 札幌文化芸術交流センターSCARTS
TEL. 011-271-1955（9:00-17:00 休館日を除く）



詳しくはP06をご覧ください

13日㊎ クリエイティブスタジオ 共催

札幌大谷大学・
札幌文化芸術劇場 hitaru連携事業
hitaruオペラプロジェクト
「ドン・ジョヴァンニ」関連事業
アートプログラム2024
オペラ「ドン・ジョヴァンニ」
見どころ・聴きどころ

19:00開始〈18:30開場、20:45終了予定〉
問 ［内容について］
札幌大谷大学・札幌大谷大学短期大学部
社会連携センター
TEL. 011-742-1608（平日9:00-17:00）
［参加申込について］
札幌市民交流プラザ劇場事業課
TEL. 011-271-1950（9:00-17:00 休館日を除く）



14日㊏ クリエイティブスタジオ

細野雅子 無伴奏フルートリサイタル
～フルート・ソロのクリスマス～

10:15開演〈10:00開場〉
¥ 3,000円
問 ソノール TEL 011-771-2875

14日㊏ 劇場

テレビ東京開局60周年記念
ぷしゅソングフェス全国ツアー
～きて！みて！うたって♪♪
ぷしゅっとおんがくのせかい～

①11:00開演〈10:00開場〉②14:00開演〈13:00開場〉
¥ 3,600円
問 テレビ東京イベント事業部
TEL. 03-3587-3000（平日11:00～17:00 ※不定休）

14日㊏ クリエイティブスタジオ

フリーサウンズ・ジャズ・オーケストラ
第12回ライブ ticket

18:00開演〈17:30開場〉
¥ 1,000円／当日券2,000円
問 フリーサウンズ・ジャズ・オーケストラ
TEL. 090-4878-2402（百瀬）
Mail freesoundsjazzorch@gmail.com

14日㊏-15日㊐ クリエイティブスタジオ／SCARTS

鉄道文化博覧会

10:00-17:00
場所／クリエイティブスタジオ、モールA・B
¥ 無料
問 北海道観光資源創造センター　Mail info@htd-c.com

15日㊐ 劇場

MY FIRST STORY
FLEX TO THE MAX TOUR 2024

18:00開演〈17:00開場〉
¥ 8,800円
問 ウエス　Mail info@wess.co.jp

18日㊌ クリエイティブスタジオ

フルート・クリスマスコンサート

19:00開演〈18:30開場〉
¥ 1,000円
問 ソノール　TEL. 011-771-2875

20日㊎-22日㊐ SCARTS

CHARI-TEE-FOR-AID『着る国際貢献』
#紛争地における人道支援のための
チャリティショップ

10:00-18:00
場所／モールA
¥ 無料
問 合同会社 NAHOKY　TEL. 090-6699-5151

20日㊎-22日㊐ SCARTS

シルビア札幌　ウィンターセール

20日㊎ 15:00-20:00
21日㊏ 10:00-20:00
22日㊐ 10:00-17:00
場所／モールB
¥ 無料
問 シルビア札幌
TEL. 011-688-7777　Mail sapporo@sylvia.co.jp

26日㊍ クリエイティブスタジオ

社交ダンスを愛する会
“ちょっと遅れのX'masパーティー”

12:00開演〈11:30開場〉
¥ 4,000円
問 ジャック&ベティ　Mail nakatake8851@yahoo.co.jp

26日㊍ SCARTS

朗読会 はまなす Vol.39

13:00開演〈12:30開場〉
場所／スタジオ1・2
¥ 1,000円
問 朗読会はまなす　TEL. 090-9084-1303

26日㊍ 劇場

札幌交響楽団hitaruシリーズ
定期演奏会 第19回
【新星エヴァとチャイコフスキー】 ticket

19:00開演〈18:30開場、18:45-プレトーク〉
¥ S席 6,000円／A席 5,000円／B席 3,500円
U25割（A・B席）1,500円　ほか、限定チケットあり
問 札幌交響楽団　TEL. 011-520-1771
（平日9:30～18:00、土日祝定休、月曜不定休）

28日㊏ SCARTS

Select Market

11:00-18:00
場所／モールA・B
¥ 無料
問 Select Market　Mail info@sayahana.com

28日㊏ 劇場

前代未聞！
北海道最大の劇場hitaru忘年会！

18:00開演
問 御堂紗羅　Mail sekaijyuarigatou@yahoo.co.jp

31日㊋ 劇場 共催

2024 HTB
ジルベスターコンサート ticket

17:00開演〈16:00開場〉
¥ プラチナ席10,000円／SS席7,000円／S席6,000円／
A席5,000円／B席4,000円／
中学生以下（A・B席限定）500円
※未就学児入場不可
問 HTB広報お客様センター
TEL. 011-233-6600（月～金曜 10:00～18:00 祝日は除く）



ticket 取扱窓口 **札幌市民交流プラザ チケットセンター**
札幌市民交流プラザ 2階 10:00-19:00 ※休館日を除く
電話 0570-00-3871 道新プレイガイドにて承ります。10:00-19:00、火曜定休
WEB https://sapporo-cp-members.jp/

※特に表記のないものについては税込価格となっております。
※チケット情報は0月0日現在のものです。wave times+ 発行日にすでに完売になっている場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※イベント内容については0月0日現在のものです。やむ得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※U25シートについては各主催者にお問い合わせください。

劇場の座席表はこちらから

■ 札幌文化芸術劇場 hitaru〈ヒタル〉［4-9F、エントランスは4F］　■ クリエイティブスタジオ［3F］　■ 札幌文化芸術交流センター SCARTS〈スカーツ〉［1-2F］　■ 札幌市図書・情報館［1-2F］　¥=料金　問=問い合わせ先

1月 JANUARY

イベントスケジュール

◎全館休館日:1月1日㊌-3日㊎・15日㊌
◎札幌市図書・情報館休館日:
1月1日㊌-3日㊎・15日㊌・22日㊌

13日㊊祝　クリエイティブスタジオ

風の色 ～カラフルな世界を描いて

13:00開演〈12:30開場〉
¥ 1,500円
問 天姿ダンスアカデミー
Mail tenshidance@gmail.com

17日㊎・18日㊏　SCARTS

Marché Marchand
マルシェマルシャン（個人商店のマルシェ）

10:30-19:00
場所／モールA・B
問 Marché Marchand
TEL. 090-6489-3180
Mail minkagallery@gmail.com

19日㊐　劇場　主催

ticket

hitaruオペラプロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」関連事業
「ドン・ジョヴァンニ」への誘い ～ハイライト・コンサート

15:00開演〈14:00開場、17:00終演予定〉
¥ 一般 1,000円／U25 500円（税込）
※未就学児入場不可
問 ［チケットについて］
道新プレイガイド
TEL. 0570-00-3871（10:00-19:00 火曜定休）
［公演について］
札幌市民交流プラザ劇場事業課
TEL. 011-271-1950（9:00-17:00 休館日を除く）



25日㊏　クリエイティブスタジオ　主催

ticket

シネマシリーズ8
映画へと導く映画
―映画監督が選ぶ2作品上映と特別講演―

［上映-1］「ドイツ零年」13:00-14:15〈12:30開場〉
［上映-2］「彼女と彼」14:50-16:50〈14:35開場〉
横浜聡子監督による特別講演 17:25-18:40〈17:10開場〉
¥ ［前売］2,500円／［当日］3,000円
※上映-1、上映-2、講演すべてを含んだ料金です
※未就学児入場不可
問 ［チケットについて］
道新プレイガイド
TEL. 0570-00-3871（10:00-19:00 火曜定休）
［公演について］
札幌市民交流プラザ劇場事業課
TEL. 011-271-1950（9:00-17:00 休館日を除く）


横浜聡子監督

25日㊏・26日㊐　SCARTS

手づくり雑貨&雑貨マルシェ
hand to heart

11:00-18:00
場所／モールA・B
¥ 無料
問 クリエイティブマーケット
Mail a_cross44@yahoo.co.jp

26日㊐　クリエイティブスタジオ

BALLROOM8

開催時間未定
¥ 未定
問 VIEWMORE
Mail viewmore011@gmail.com

29日㊌　クリエイティブスタジオ

釧路港ポートセールス 2024
兼　第3回釧路港物流ワーキング

13:30-16:15（予定）
¥ 無料
問 釧路市水産港湾空港部港湾空港課
TEL. 0154-53-3374

札幌文化芸術劇場 hitaru〈ヒタル〉［4-9F、エントランスは4F］　クリエイティブスタジオ［3F］　札幌文化芸術交流センター SCARTS〈スカーツ〉［1-2F］　札幌市図書・情報館［1-2F］　¥=料金　問=問い合わせ先

ticket　取扱窓口　**札幌市民交流プラザ チケットセンター**　札幌市民交流プラザ 2階 10:00-19:00 ※休館日を除く
電話 **0570-00-3871**　道新プレイガイドにて承ります。10:00-19:00、火曜定休
WEB **https://sapporo-cp-members.jp/**

※特に表記のないものについては税込価格となっております。
※チケット情報は0月0日現在のものです。wave times+ 発行日にすでに完売になっている場合がございますので、あらかじめご了承ください。
※イベント内容については0月0日現在のものです。やむ得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※U25シートについては各主催者にお問い合わせください。

劇場の座席表はこちらから



協賛金・特典等

種別	協賛金（消費税込）	特典	協賛期間	申込期間
法人	10万円*1（一口）	● スポンサーボードやデジタルサイネージへの法人名（法人ロゴ）掲出 ● 各種広報物や施設ホームページへの法人名（法人ロゴ）掲載 ● 地下歩行空間広告への法人名（法人ロゴ）掲出 ● 主催公演等へのご招待　ほか	1年間［2025年4月1日～2026年3月31日］	2024年11月1日～2025年1月31日
個人	3万円*2（一口） 2万円*2（一口）	● 施設ホームページへのご芳名掲載 ● 主催公演等へのご招待		2025年1月14日～3月31日

*1 ご協賛口数によって特典内容が異なります。　*2 ご協賛金額によってご招待券の席種が異なります。

お申し込み方法
HPより「札幌文化芸術劇場 hitaruオフィシャルスポンサー協賛申込書」をダウンロードのうえ、郵送またはE-mail、FAXでお申し込みください。担当よりご連絡申し上げます。

本情報はオフィシャルスポンサーページでもご覧いただけます。
https://www.sapporo-community-plaza.jp/officialsponsor.html

お問い合わせ　公益財団法人 札幌市芸術文化財団 市民交流プラザ事業部 広報営業課 協賛担当　TEL 011-271-1948（受付時間：9～17時・休館日除く）



取り扱い店舗

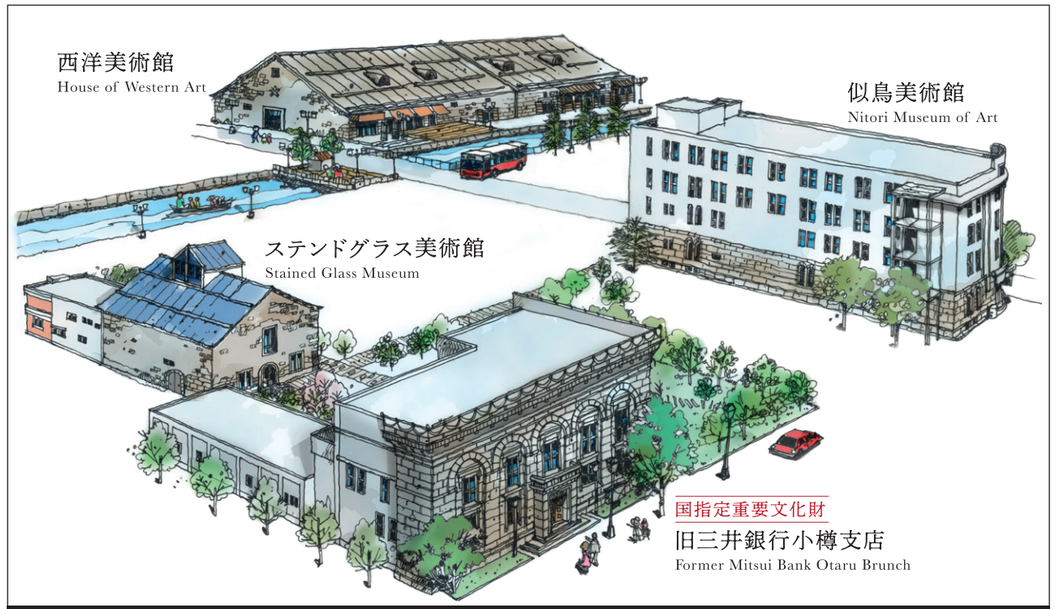
●市民交流プラザチケットセンター
札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ2階
営業時間：10時～19時（札幌市民交流プラザの休館日を除く）

●Kitaraショップ
札幌市中央区中島公園1-15 札幌コンサートホール1階
営業時間：10時～17時（17時以降に開演する公演のある日はその公演の開演時間までとし、最長19時まで。休館日除く）

●道新プレイガイド
札幌市中央区南1条西1丁目8-2高桑ビル
MARUZEN&ジュンク堂書店地下1階
営業時間：10時～19時（火曜定休）TEL 0570-00-3871

⇐ 道新プレイガイドオンラインストアでもご購入いただけます

レポチケに関するお問い合わせ　札幌市民交流プラザ　広報営業課 TEL 011-271-1948（9時～17時　休館日を除く）



小樽芸術村
OTARU ART BASE

歴史と芸術が、響き合う
小樽芸術村
〒047-0031 小樽市色内1丁目3-10 TEL：0134-31-1033 小樽芸術村 検索

















Coca-Cola

～北の大地とともに～

北海道コカ・コーラボトリング株式会社〈コカ・コーラ指定会社〉
https://www.hokkaido.ccbc.co.jp



2025.1/8[水]
18:30開演(18:00開場)
札幌コンサートホール
Kitara［大ホール］
札幌市中央区中島公園1番15号

チケット取扱い
道新プレイガイドほかで
好評販売中！

詳しくは
道新プレイガイドで検索
道新プレイガイド 検索

https://doshin-playguide.jp







The Power of Nature
AminoUp
株式会社アミノアップ



誠実の一路を開拓者精神で貫く
岩倉建設株式会社

安心で豊かな社会環境づくりに貢献する
岩田地崎建設株式会社

医療法人社団 愛育会
大通り矯正歯科
www.odori-kyousei.com

社会医療法人 柏葉会
札幌柏葉会病院
SAPPORO HAKUYOKAI HOSPITAL

カモンチケット
まちなか共通の駐車券システム
札幌大通まちづくり株式会社 http://sapporo-odori.jp
最新の情報はカモンチケットホームページをご確認ください。

札幌市交通局
http://www.city.sapporo.jp/st/
hitaru にお越しの際は便利な地下鉄をご利用ください。

いつもチカくに。
さっぽろ地下街
オーロラタウン■ポールタウン

人と環境にやさしい
ジェイ・アール北海道バス

株式会社
じょうてつ

ANA
Inspiration of JAPAN

大和証券
Daiwa Securities
札幌支店 電話 011-214-6111
〒060-8601 札幌市中央区大通西３丁目７番地
（北洋大通センター２階）

JAL JAPAN AIRLINES

株式会社 福山倉庫

藤女子大学
FUJI WOMEN'S UNIVERSITY

JAL HAC
HOKKAIDO AIR SYSTEM

北海道科学大学
+Professional

ハートフルネットワーク
中央バス



新たな景色つくります
丸彦渡辺建設

公益財団法人
萬田記念財団

三井のリハウス
三井のリパーク

北海道のおいしさを、まっすぐ。
よつ葉

札幌文化芸術劇場 hitaru は

法人スポンサー様 105社　個人スポンサー様 48名

そして hitaru にご来場される多くの皆様に支えられています。

札幌文化芸術劇場 hitaru オフィシャルスポンサーについては
以下の担当までお問い合わせください。

札幌市民交流プラザ 広報営業課 協賛担当

TEL：011-271-1948（9:00-17:00、休館日を除く）
MAIL：kouhou@sapporo-community-plaza.jp

SAPPORO COMMUNITY PLAZA
MEMBERS

札幌市民交流プラザメンバーズ　会員募集中

「札幌市民交流プラザメンバーズ」は、市民交流プラザにより親しんでいただくための会員組織です。
チケットの先行発売や公演情報の提供など、さまざまな特典をご用意しております。皆さまのご入会をお待ちしております。

ウェブ WEB会員　年会費無料

特典
メールマガジンの配信
月2回程度、札幌文化芸術劇場 hitaruの公演情報やチケット情報、札幌文化芸術交流センター SCARTS、札幌市図書・情報館のイベント情報などをメールマガジンで配信いたします。

ダイレクトメール DM会員　年会費無料　但し、送料・事務手数料 1,000円／年度

特典
広報誌、主催公演チラシ等の送付
2ヵ月に1回、札幌市民交流プラザの主催公演チラシなどを郵送いたします。
※DM会員には会員カードを発行します。

WEB会員・DM会員に共通の特典

主催公演等のチケット先行発売
札幌文化芸術劇場 hitaruが主催する公演のチケットを一般発売に先駆けてご購入いただけます。（完売によりご購入いただけない場合がございます。予めご了承ください。）

会員限定イベントへの参加
普段見ることができない、札幌文化芸術劇場 hitaruの主催公演のリハーサルを見学することができるイベント等にご参加いただけます（応募多数の場合は抽選）。

プラザ内のカフェ・レストランでの優待
1階カフェ「MORIHICO.藝術劇場」・2階「森彦のレストラン DAFNE」での優待が受けられます。

プラザ近隣のホテル・飲食店等での各種優待
近隣ホテルや飲食店などでの各種優待がございます。
https://sapporo-cp-members.jp/privilege

札幌市民交流プラザメンバーズ事務局

〒060-0001　札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ2階 札幌市民交流プラザチケットセンター内
TEL.011-271-2345（10:00-19:00、休館日を除く）
※札幌市民交流プラザはメンバーズ事務局業務を（株）道新文化事業社（道新プレイガイド）に委託しています。
入会方法、規約など詳しくはWEBサイトをご覧ください ▶ **http://sapporo-cp-members.jp/**

札幌市図書・情報館
SAPPORO MUNICIPAL LIBRARY AND INFORMATION CENTER　COLUMN

本を並べるスタイルにも工夫アリ
「面出し」で本の魅力をアピール

札幌市図書・情報館では、本の陳列方法にも工夫を凝らしています。

タイトルが記された背表紙がずらりと並ぶ光景も圧巻ですが、当館では表紙を見せる「面出し」と呼ばれる陳列スタイルを積極的に取り入れて、棚を華やかに演出しています。

司書のおすすめ本がひと目でわかる「面出し」には、その本の個性や魅力を見つけてもらいやすくなるという大きなメリットがあります。

WORK（仕事）、LIFE（暮らし）、ART（芸術）に特化した当館が大切にしているのが「ひとに寄り添う」というキーワード。それぞれの棚を担当する司書たちは、本棚の前に立つ皆さまに必要な情報をしっかり届けられるように、日々「ひとに寄り添う」棚づくりを心掛けているのです。

当館にお越しの際は、それぞれの棚の本の並べ方にも、ぜひ注目してみてくださいね。



背表紙を見せて陳列する「棚差し」と「面出し」を交えて、棚のメリハリを演出

MORIHICO. Coffee & Something　NEWS

昼休みに最適！45分のイノベーティブフレンチ



プラド45は平日ランチタイム限定のメニューです。
※画像は「洋風てんぷら 魚介コンソメのお茶漬け」のイメージです。ドリンクはつきません

今日のランチはどこに行く？そんな札幌のオフィスワーカーの皆さまにおすすめしたいのが、森彦のフレンチDAFNEが提供している「Plat de 45（プラド45）」です。プラド45は忙しいオフィスワーカーでも45分以内で満足できることを目指したDAFNEのランチ。通常のランチコースとは異なり、和食や中華、イタリアンなど、ジャンルにとらわれない料理をフレンチの技法を用いてイノベーティブにアレンジし、時間が限られている昼休みに、スピーディーかつ気軽に楽しめます。

特に人気なのが、フレンチのシェフがつくる本気のまかない料理「ペルソネル」。洋風天ぷらや炊き込み焼きリゾットなど、普段のDAFNEでは味わえない創造性豊かな料理が週替わりで登場します。夜とは違うDAFNEの魅力を、ぜひお楽しみください。