

第6回  
北海道大学

懐かしの映画・ドラマから話題の新作アニメまで、  
物語の世界を彩った身近なスポットへ出かけてみませんか？

1876(明治9)年に創立された札幌農学校を前身とする北海道大学。「Be ambitious!」の言葉で知られる初代教頭・クラーク博士ら知識人が教壇に立ち、多くの若者の背中を押してきました。12ある学部の中でも、獣医学部は漫画『動物のお医者さん』(1987~93)のモデルとして有名です。個性豊かな動物と学生たちの日常が魅力的に描かれ、今でもこの漫画を読んで獣医学部を志す人がいるのだとか。漫画の主演はハスキー犬でしたが、樺太犬の兄弟タロとジロの生存劇を映画化した「南極物語」(1983)も北大と関わりが。高倉健が地質学研究室の講師という設定で、理学部本館(現・総合博物館)が映るのです。一方、真面目な医学部生を三浦春馬が演じたのは映画「こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話」(2018)。メインストリートやクラーク会館、中央ローンなど構内各所が舞台となりました。うれしいのは、これらロケ地の多くが市民に開放されていること。雪解けの春、あの広いキャンパスを歩いてみてはいかがでしょうか。



提供:北海道大学 広報課

北海道大学

札幌市北区北8条西5丁目  
TEL:011-716-2111(代表)  
※散策の際は構内入構ルールを順守してください。

創成おさんぽMAP  
“聖地”最寄りの掲載店

- ① 京王プラザホテル札幌
  - ② らーめん青電
  - ③ ヤマハミュージック 札幌店
  - ④ ホテルポルスター札幌
  - ⑤ ソラリア西鉄ホテル札幌
- ※番号表記は「創成おさんぽMAP 2024」のものとなります。

創成おさんぽMAPは  
プラザ館内・WEBにて  
好評配布中



札幌文化芸術劇場 hitaru オフィシャルスポンサー

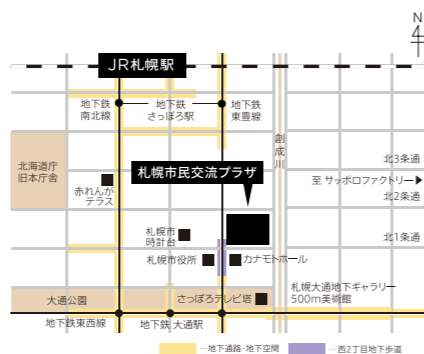


MORIHICO、アミノアップ、伊藤組土建、岩倉建設、岩田地崎建設、大通り矯正歯科、柏葉脳神経外科病院、札幌駅前通まちづくり会社、札幌大通まちづくり会社、札幌市交通局、札幌都市開発公社、ジェイ・アール北海道バス、じょうてつ、ANA、大和証券、日本航空、福山倉庫、藤女子大学、北海道エアシステム、北海道科学大学、北海道中央バス、北海道テレビ放送、丸彦渡辺建設、萬田記念財団、三井不動産リアルティ札幌、よつ葉乳業、小銀冶組、北海道ガス、會澤高圧コンクリート、旭イノベックス、SOC、遠藤興産、三精テクノロジーズ、トーホーエンジニアリング、ホクリョウ、北海道グリーンメンテナンス、豊建商、氏家記念こどもクリニック、クリーンアップ、南一栄脳内科、朝日新聞社、アムテック、アルシス、アルティウスリンク、アルファ技研、池田熱処理工業、岩本・佐藤法律事務所、ウエス、H. Eグループ、H・N・メディック、TAT札幌、北空、栗林商会、五島冷熱、さくら総合会計、札幌商工会議所、札幌スパインクリニック、さっぽろ寺山修司資料館、札幌デンタルケア、さっぽろ内科・リウマチ膠原病クリニック、サッポロホールディングス、札幌労務管理、システム・ケイ、ジャパンテックニカルソフトウェア、庄内こどもの歯科、新札幌駅前内科循環器、蘇春堂形成外科、大成建設、タイムズ24、みよしの、さっぽろ東急百貨店、内科丹田クリニック、なりた耳鼻咽喉科アレルギー科クリニック、日本電技、ノース技販、博愛会、ひびき、福住泌尿器科クリニック、北海道銀行、北海道熱供給公社、北海道マツダ、マウントライブ、みたに胃腸内科、明治安田生命、元町皮膚科、山二、吉田記念病院、六書堂、和らいふ、札幌テレビ放送、北海道放送、テレビ北海道

**札幌市民交流プラザ**  
SAPPORO COMMUNITY PLAZA

〒060-0001  
札幌市中央区北1条西1丁目  
TEL:011-271-1000 (9:00-22:00 ※休館日を除く)

◎本誌からの写真・文などの無断転載を禁じます



地下鉄「大通」駅直結  
札幌市中央区北1条西1丁目 さっぽろ創世スクエア

札幌市民交流プラザ

https://sapporo-community-plaza.jp

※掲載内容は3月7日時点のものです。やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

# wave timest+

札幌市民交流プラザ 広報誌  
「ウェーブタイムスプラス」

2024  
APR-MAY **4-5**

wave timest+

2024 4-5

2024年4-5月号 (発行元)公益財団法人札幌市芸術文化財団 札幌市民交流プラザ

SPECIAL FEATURE

ミュージカル

## この世界の片隅に

hitaru TOPICS

新国立劇場 舞踊芸術監督

### 吉田 都 インタビュー

SCARTS TOPICS

### 柴田あゆみ かみがみの森

イベントスケジュール  
2024 4.1-5.31

WEBマガジン  
配信中



2024年3月20日発行

Cast interview



ミュージカル  
この世界の片隅に

原作 この時代の『この世界の片隅に』(ゼノンコミックス/コアミックス)  
音楽 アンジェラ・アキ  
脚本・演出 上田一豪

見つけてくれてありがとう

浦野すず (Wキャスト) 梶夏美 大原櫻子 北條周作 (Wキャスト) 海宝直人 村井良大 白木リン (Wキャスト) 平野綾 桜井玲香 水原哲 (Wキャスト) 小野塚勇人 小林唯 小向なる 黒村径子 音月桂

©この時代のコアミックス・東宝 製作:東宝

戦時下に生きる「普通の人々」を描いた、この時代の名作コミック『この世界の片隅に』が、ついにミュージカル化！  
音楽を手がけるのは、ミュージカル音楽作家として10年ぶりに活動を再開するアンジェラ・アキ。  
W主演の梶夏美、大原櫻子ら実力派キャストが、珠玉の音楽で生きることの美しさを歌い上げます。

ミュージカル  
この世界の片隅に

2024 6.6 THU-9 SUN  
札幌文化芸術劇場 hitaru

原作:この時代の  
『この世界の片隅に』(ゼノンコミックス/コアミックス)  
音楽:アンジェラ・アキ  
脚本・演出:上田一豪

戦時下の広島・呉に生きる、少女すずと人々の物語

原作漫画『この世界の片隅に』は、絵を描くことが大好きな主人公・浦野すずが太平洋戦争下、広島県呉市に住む北條周作のもとに嫁ぎ、三角関係となる白木リン、幼馴染の水原哲、妹すみ、義姉の黒村径子らと出会い、時に別れ、つつましくも美しい日々を懸命に暮らす様子を丁寧に描き、多くの読者の胸を打ちました。2度の映画化、実写ドラマ化と形を変え、

広く愛されてきた不朽の名作が、ミュージカルとして新たに上演されます。音楽を手掛けるアンジェラ・アキは、渡米して10年、ミュージカルの作曲を学び、本作でミュージカル音楽作家として再始動。アンジェラが書き下ろした30曲近くのナンバーが全編を彩り、登場人物たちの心に寄り添います。人気実力派キャストが勢ぞろいしたステージをお楽しみください。



梶夏美  
◎浦野すず役 (Wキャスト)

今回はどのような『この世界の片隅に』が生まれるのか期待に胸が膨らみます。初めて作品に触れたとき、登場人物がささやかな幸せを見つけながら懸命に生きていた姿が心に残りました。かつての日本の日常と歴史を舞台上で丁寧に描いていければと思います。



大原櫻子  
◎浦野すず役 (Wキャスト)

台本を読ませていただいたとき、涙が止まりませんでした。劇中歌を聴き、改めてすずを演じたいとの気持ちが強まりました。大きな責任感と覚悟を持って臨まなければならない作品だと思っています。心に刻まれる作品にするため、一生懸命演じたいと思います。



海宝直人  
◎北條周作役 (Wキャスト)

不朽の名作のミュージカル化初演に携われることを光栄に思います。作品に初めて触れたとき、日常の中にある温度感や息遣いに惹き込まれ、胸を打たれました。物語が伝えるものを自らの肉体を通してしっかりとお届けできるよう、作品と向き合っています。



村井良大  
◎北條周作役 (Wキャスト)

映画版を祖母とみたとき、いろいろ質問したことを覚えています。生きていくことの愉快さ、賢明さ、日常の小さな幸せ。その細やかさを素敵な旋律にのせてミュージカル化されることに興味を湧かせています。心に残る作品をつくれるよう懸命に向き合いたいと思います。



平野綾  
◎白木リン役 (Wキャスト)

オーディションで世界観や音楽に触れたとき、ストレートプレイではなくミュージカルであることの意味を感じ、作品のメッセージがたくさんの方に優しく降り注げば良いなと思いました。リンとして見えるものを感じるものを大切に、精一杯、役として生きていきます。



桜井玲香  
◎白木リン役 (Wキャスト)

この世に生きる限り、身近な存在であり、決して忘れてはいけない「戦争」。その事実を、優しく、静かな厳しさをもって伝えてくれている作品だと感じました。映画、ドラマに続いてのミュージカル化。きっとまた新たなメッセージをお届けできると思います。



小野塚勇人  
◎水原哲役 (Wキャスト)

この仕事を始めて、戦争を題材にした作品に何度か出させていただきました。日本の歴史があり、今の平和があることを忘れてはいけないと改めて思います。アンジェラ・アキさんが作り出す素晴らしい楽曲にのせて、皆様に「平和」をお届けできればと思っています。



小林唯  
◎水原哲役 (Wキャスト)

戦時中という過酷な環境下においても人の温かさがあったことを教えてくれる作品だと感じました。作品と水原哲の真実をお届けできるよう、誠実に丁寧に、全力で挑みたいと思います。劇場を出たときに何か一つ大切なものを持ち帰って頂けますように。



小向なる 札幌市出身  
◎浦野すず役

5歳のころ、祖母が戦時中の話をしてくれました。本作を通じて、その時代に生きた人たちが私たちと同様に日々の暮らしの中で悩み、幸せを見出してたんだと身近に感じられました。この作品に参加できることをうれしく思います。皆様に心を込めて届けたいと思います。



音月桂  
◎黒村径子役

多くの方に愛され、これから先もずっと語り継がれていくであろう作品に触れ、携わることができて光栄です。激動の時代を強く美しく生きた人々の物語……、全身全霊をかけてお届けしたいと思います。皆さまの心に響く温もりのある舞台になりますように。

ミュージカル

「この世界の片隅に」

2024年6月6日[木]-9日[日]  
札幌文化芸術劇場 hitaru

6月6日[木]17:30、7日[金]12:30、  
8日[土]12:00/17:00、9日[日]12:00

●チケットなど公演に関するお問い合わせ  
道新プレイガイド TEL 0570-00-3871 (10:00-17:00 日曜定休)

全席指定 税込 S席14,500円、A席11,000円、  
B席6,000円





撮影：鹿摩隆司

# 新国立劇場バレエ団「アラジン」Aladdin

◎舞踊芸術監督

## 吉田 都 インタビュー

札幌文化芸術劇場 hitaru(ヒタル)において、「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「眠れる森の美女」に続き4度目の新国立劇場バレエ団公演となる「アラジン」。新国立劇場の舞踊芸術監督を務める吉田都さんに、新国立劇場バレエ団の特徴や芸術監督の役割、公演の見どころなどを伺いました。

—札幌や北海道の人々に、新国立劇場バレエ団の特徴や強みを教えてください。

新国立劇場バレエ団は、日本で唯一の国立劇場付属のバレエ団です。レパートリーは、チャイコフスキー三大バレエをはじめとする古典から、20世紀の名作や現代振付家の作品、そして今回上演する「アラジン」のような新国立劇場オリジナル作品まで多岐にわたります。日本を代表するトップダンサーたちと、世界に誇る美しいコールド・バレエによる日本最高峰のバレエ団として、バレエの普及に努めています。

—新国立劇場バレエ団は全国で公演を行っていますが、新国立劇場以外での公演について、その意義や魅力を教えてください。

地方には、立派な施設を運営されているところも多く、ダンサー時代はさまざまな劇場で踊らせていただきました。個人的に願うことは、劇場は気軽に舞台芸術に触れる場であってほしいということ。新国立劇場バレエ団の公演を各地にお届けできるのはとてもうれしいことですし、使命感を持って伺っています。ダンサーたちにとっても、出身地の劇場で踊る機会はそれぞれ励みになっているようです。



吉田 都 写真：角田敦史

**吉田 都** Miyako Yoshida  
東京都生まれ。9歳でバレエを始める。1983年、ローザンヌ国際バレエコンクールでローザンヌ賞を受賞、英国ロイヤル・バレエ学校に留学。84年、サドラーズウェルズ・ロイヤル・バレエ団(現パージンガム・ロイヤル・バレエ団)に入団。88年、プリンシパルに昇格。95年、英国ロイヤル・バレエ団にプリンシパルとして移籍。以後2010年に退団するまで多くの舞台で主役を務める。2020年より新国立劇場舞踊芸術監督。

—吉田さんは2020年9月から新国立劇場の舞踊芸術監督に就任されています。芸術監督の役割についてどのように考えていらっしゃいますか。

新国立劇場は、日本の文化発信の拠点として、国際的水準の質の高い舞台芸術を上演する使命があり、芸術監督は芸術面の最高責任者として公演をお届けしています。昨年は生の舞台の魅力体験できるエデュケーショナル・プログラムや、優れた若手ダンサーたちにスポットライトを当てるガラ公演など、新しい企画の公演を上演しました。次世代の観客を育むプログラムや若手ダンサーの育成は、今後も積極的にチャレンジしていきたいと思っています。

—新国立劇場バレエ団が、今シーズン「アラジン」をラインアップした理由を教えてください。また、新国立劇場バレエ団にとって「アラジン」はどのような作品でしょうか？

今シーズンは、新国立劇場バレエ団の発展に尽力してくださった歴代の芸術監督へのオマージュを込めたラインアップにしました。「アラジン」はデヴィッド・ピントレー元芸術監督が新国立劇場のために振り付けたバレエで、海外のカンパニーもレパートリーにするなど、まさに新国立劇場発のオリジナル作品。大切なレパートリーですし、何よりダンサーにもお客さまにもとても愛されている宝物のような作品です。



撮影：鹿摩隆司

—吉田さんはロイヤル・バレエ団などでプリンシパルを務められました。海外でも活躍された吉田さんから見た、新国立劇場バレエ団ダンサーの印象を教えてください。

新国立劇場バレエ団では、ダンサーたちが真摯にリハーサルに向き合っています。海外から振付家がいられたときに、ダンサーたちの真面目な姿勢や助け合う姿勢に感心され、実に誇らしく思いました。自分の踊りに集中する時間を大切に、周りのダンサーたちに影響されることなく、自分の守るべきもの、プライドも持ってほしいと感じています。



撮影：鹿摩隆司



撮影：鹿摩隆司

—「アラジン」の注目シーンや魅力、鑑賞のポイントを教えてください。

分かりやすいストーリー展開で、カール・デイヴィスの音楽はミュージカルのような親しみやすさもあり、バレエを初めてご覧になる方にもお楽しみいただけます。主演のパド・ドゥや宝石たちの踊りなどバレエの美しさも堪能でき、エンターテインメント性にあふれた演出も多く、空飛ぶじゅうたんやランプの精ジーンの登場シーンは必見です。

—「アラジン」札幌公演に向けて、読者の皆さんへメッセージをお願いします。

「アラジン」は貧しい青年アラジンがプリンセスと出会って人を愛することを知り、お金や権力よりも大切なものに気づく成長物語。この普遍的な魅力を持つバレエは、きっと札幌の皆さまの心にも届くと思います。ぜひ生の舞台を観に、足を運んでくださると嬉しいです。

### story

アラビアの街に住む青年アラジンは、仕事もせずに遊んでばかり。今日も騒ぎを起こして警備隊に捕まるが、魔術師マグリブ人が彼を助け出し、砂漠の洞窟からランプを取ってくるようもちかける。洞窟の財宝に目が眩んで了承したアラジンは、マグリブ人にランプを渡すのを拒んだため洞窟に閉じ込められてしまう。暗闇の中でアラジンがランプをこすると、ランプから精霊ジーンが登場。ランプの持ち主の願いを叶える魔法により、アラジンは洞窟から脱出する。さらに、皇帝の娘であるプリンセスに恋したアラジンは、ジーン魔法で大富豪に変身。皇帝の許しを得て晴れて夫婦となったアラジンとプリンセスだったが、ある日、物乞いに扮したマグリブ人がやって来て……。

新国立劇場バレエ団

# 「アラジン」

管弦楽：札幌交響楽団

2024年7月6日[土]・7日[日]

札幌文化芸術劇場 hitaru

各日開場13:15 開演14:00

全席指定  
税込

SS席15,000円、S席13,000円、A席10,000円、  
B席8,000円、C席6,000円、D席5,000円、  
U25各席種2,000円引き(SS席を除く)

●チケットに関するお問い合わせ | 道新プレイガイド TEL 0570-00-3871 (10:00-17:00 日曜定休)  
●公演に関するお問い合わせ | 札幌市民交流プラザ劇場事業課 TEL 011-271-1950 (9:00-17:00 休館日を除く)



2024年4月27日[土]-5月26日[日]

SCARTSコート、SCARTSスタジオ、SCARTSモールA・B

超絶技巧の切り絵の数々が紡ぎ出す、光とレイヤーの幻想的な世界――。

この4月からSCARTSで開催される「柴田あゆみ かみがみの森」は、

国内外で高い評価を受けている切り絵アーティスト・柴田あゆみ氏の個展です。

命の営みや森羅万象を主題とした全7章のストーリー仕立てで構成される本展には、

全身が包み込まれるような超大型作品から、小瓶に切り絵を取めた細密な作品まで、約60点が展示されます。

札幌での開催にあたり、柴田氏から届いた創作のルーツやこれまでの歩み、

展覧会の見どころなどについてのメッセージをご紹介します。

神奈川県横浜市に生まれる。2007年にニューヨークに移り、National Academy School of Artにて版画とミクストメディアを習得。2015年よりパリに移り、パリ市運営のアトリエ59リボリにて2年間の展示と制作活動を行う。2018年より日本を拠点として活動。同年、イタリア・ミラノマルペンサ空港での大型作品の展示や、ドイツ国際ペーパーアートトリエンナーレにて入選。2020年には4カ月にわたる大型展示を富士川・切り絵の森美術館にて開催。同年より、継続して森山良子氏コンサートツアーの舞台美術を、すべて手づくりにて制作・監修。2022年、KITTE丸の内にて世界最大級サイズの総手切り作品「大地のうた」を展示。東京都現代美術館「クリスチャン・ディオール、夢のクチクリ」展にて、切り絵作品による「ミス・ディオールの庭」の装飾展示を手掛ける。同年12月より、個展「柴田あゆみ かみがみの森」を開催、全国を巡回中。

## 創作のルーツ

幼少期はキルト作家の母の影響で、裁縫や紙工作、お絵描きに没頭するような子どもでした。繊細な作品を創る母の遺伝子は確実に受け継がれ、私のルーツになっています。

進学校に進みましたが、敷かれたレールを歩むことに疑問を抱くようになり、高校卒業後は、自己を表現する手段として「想いを書いて歌う」音楽活動をスタートします。情熱をもって始めた活動でしたが、5年、6年と時が経つにつれて、次第に利益を優先する方向に。心の奥では小さな声が「そっちじゃないよ」と教えてくれているものの、居心地のいい環境に甘えて、その声を無視していたのです。

そんなある日、交通事故に遭い、口を大きく開けてしゃべること、つまり歌うことができなくなってしまいます。この出来事を「天からのお知らせだ」と強く感じた私は、音楽活動をスッパリと引退しました。

2007年、揺らぐことのない自分の芯を得るために、人種と文化のつばであるニューヨークへの留学を決めました。

## 切り絵との出会い

誰も知り合いのいないニューヨークでは、言葉の壁もあり、うまく適応できずに試練の日々が3年ほど続きました。この頃、街の喧騒から逃れて、よく足を運んでいたのが教会でした。そこには静寂と安らぎがあり、自分を見つめ直すには最適な場所だったのです。



〈回廊〉

〈夜のしっぽ〉

ある日、長い瞑想を終えて目を開けると、足元にはステンドグラスから差し込んだ七色の光が一面に広がっていました。その光景に心が震えると同時に、小学生の頃、カッターや黒い画用紙、カラーセロファンを使って、ステンドグラス風の飾りを創っていた記憶がよみがえりました。

帰り道、さっそく道具を購入し、簡単な切り絵を創ってみました。セロファンを通して差し込む光の美しさに、子どもの頃と同じ喜びを感じました。

2010年、そこから私は切り絵の制作を始めました。

## マクロとミクロの世界

渡米4年目、切り絵の作品が10枚ほど完成した頃、知人の提案でアートスクールに入学しました。もちろん切り絵の専攻はなかったので、高校時代から大好きだった歌川広重の影響もあり、版画をメインに、さまざまな素材を組み合わせて創作するミクストメディアも専攻しました。水彩画やデッサンをはじめ、あらゆるクラスを受講して創作を試みましたが、どれも自分との一致が感じられず、唯一、無条件に自分との一致、愛を感じる素材が紙でした。

時を同じくして、クラシックな絵画が主軸だったそのスクールに新たな学長が就任します。彼はベネチア出身の現代美術作家で「自分が好きなことだけをことん追求しろ」というその理念は、私を大いに後押ししてくれました。

ある日の授業中、完成した手のひらサイズの切り絵を眺めながら、ふと「自分が想像したこの小さな世界の中に入ってみたい」という想いが浮かびました。

学長に伝えると「それなら作品を大きくすればいいじゃないか」と当たり前のように提案してくれて、そこから不可能とも思える大掛かりなプロジェクトに挑戦することに。学長のアドバイスを受けながら、丸2カ月かけて、初の大型作品が完成しました。

「切り絵の世界に入る」という願いが叶った喜びと達成感、ミクロと同時にマクロも創造する大型作品制作へと向かうターニングポイントになりました。

## 日本の「かみがみ」と神話

4年間のアメリカ修学中、2年間は学長のアシスタントを務めました。さまざまな人種、年代の生徒がいるので考え方や意見もさまざま。そんな環境の中で、自分の心を確認し、表現し、伝えるということは、埋もれていた自分のアイデンティティと出会い、自らが日本人であることを強く認識する機会となりました。

渡米前、日本の国づくりや神話についてまったく知らなかった私は、自分の国のルーツについて、うまく伝えることができませんでした。そのことをきっかけに日本の神話や国づくり、かみがみ、精神について知りたいという気持ちが強くなりました。本を読み、先輩たちからお話を伺うなかで、少しずつ自分という柱にそのエッセンスが足されていきました。

「かみがみの森」は全7章から成る、命の循環を巡る物語です。大きな作品も、小さな作品も、心を鎮めて意識を集中し、美しい未来への想いを込めて切り出しました。

また、各章には言葉が添えてあります。皆さんには作品と言葉を通して受け取ったイメージから、自由に物語を想像／創造していただければ、うれしい限りです。

## 北海道の皆さんへ

広大で美しい、母なる大自然を抱く北海道からは、訪れるたびにたくさんのインスピレーションを受けています。北海道の美しい自然と生態系が未来永劫保たれますように、敬意と想いを込めて展示空間を創らせていただきます。

柴田あゆみ  
かみがみの森  
切りだす光に包まれる 切り絵の展覧会

2024年4月27日[土]-5月26日[日]  
10:00-18:00(入場は17:30まで)  
〈初日/13:00開場 休館日/5月22日[水]〉

SCARTSコート、SCARTSスタジオ、  
SCARTSモールA・B

入場料(税込) 一般:1,200(1,000)円、高校・大学生:1,000(800)円、中学生以下:無料 ※( )内は前売料金  
※会期中、「札幌市民交流プラザメンバーズ」会員証(2024年度版)ご提示で、前売りに料金をご入力いただけます。(会員本人のみ対象)

## スペシャルトークショー

出演:柴田あゆみ(本展出品作家) 大野 恵(HTBアナウンサー)

展覧会の魅力や裏話など、ここでしか聞けない話が盛りだくさん!柴田氏と、HTBの大野恵アナウンサーによる、展覧会を味わい尽くせるスペシャルトークショーです。

2024年4月28日[日] 11:00-11:50(10:30開場)  
クリエイティブスタジオ(札幌市民交流プラザ3階)  
入場:無料(要本展の観覧券) 定員:175名(予約不要・先着順・自由席)

※4月28日(日)10:00からSCARTSコートにて、本展の観覧券をご提示の方を対象にトークショーの整理券を配布します。

●チケットに関するお問い合わせ | 道新プレイガイド TEL 0570-00-3871(10:00-17:00 日曜定休) ●お問い合わせ | 札幌文化芸術交流センターSCARTS TEL 011-271-1955(9:00-17:00 休館日を除く)  
●スペシャルトークショーに関するお問い合わせ | HTB広報お客様センター TEL 011-233-6600(土・日、祝日を除く 10:00-18:00)

## 司書のイチオシ本がそろった書棚 興味が深まる“知のかけら”



思い思いのコメントが楽しい“知のかけら”

札幌市図書・情報館の1階入り口付近にある書棚“知のかけら”は、16人の司書たちが厳選したイチオシ本をランダムで紹介する人気のコーナーです。

「この一冊をきっかけに知ってほしい」という担当者の熱い思いで『黄酒(ファンジョウ)入門』という書籍を取り上げたり、「寒いから、家の中で楽しめます」というコメントと共にインドアグリーンやプランツケアの本を並べたり。それぞれのコメントカードには、本の専門家ならではのメッセージが記されているので、興味や関心がきっと深まるはず。

そしてもう一つ注目してほしいのが、共通のお題に対する一言コメント。例えば、お題「新年これやりたい!」の場合……農林水産担当の司書は「乗馬体験」、食の担当者は「日本三大中華街制覇」、ビジネスリサーチの担当は「積読本の消化」など、司書の個性が垣間見えるコメントが添えられています。遊び心あふれる“知のかけら”のコーナーに、ぜひご注目を。

MORIHICO. NEWS  
Coffee & Something

## 北海道フレンチで見送る、迎える。

旅立ちと出会いの季節である春を迎え、新たな門出に向けた歓送迎会を検討している人も多いのではないでしょうか。そんな皆さまに、「森彦のフレンチDAFNE」が思い出に残るひとときをお手伝いいたします。

DAFNEにはコース料理だけでなく、日常的に使えるパーティープランが充実。大皿盛りでのご提供&飲み放題付きなので、フレンチでありながら堅苦しさがなく、カジュアルにお楽しみいただけます。

DAFNEのパーティープランは、ご予算に合わせて選べる3種類を用意。それぞれ北海道産の鶏・豚・牛をメインに、前菜とパスタ、デザートがセットになっています。心を込めた北海道フレンチと開放的な空間で、大切な人たちとの時間を有意義にお過ごしください。



※画像は4名様分のイメージです

パーティープランは当日15時までの事前予約制となります。  
お問合せ・ご予約は011-211-0813(受付時間11:00-20:00)

## 言葉と彫刻が響き合う企画展で 彫刻の新たな楽しみ方を発見!



U25世代に向けて、同世代の片庭向日葵さんが札幌市内のアート施設の魅力や楽しみ方をご案内! 最終回は、閑静な住宅地に立つ「本郷新記念札幌彫刻美術館」に伺いました。  
本館では現在、本郷新が残した言葉を切り口にしたコレクション展「かく語りき本郷新」彫刻は詩の塊だ!」を開催中。企画展示を担当した学芸員の梅村尚幸さんが案内してくれました。  
「本郷新はとても理論派な彫刻家で、文章表現にも長けていました。今回は当館にある3000超の記事スクラップを『彫刻と人体』『平和への想い』など6つのテーマで整理し、言葉と一緒に、テーマに合わせた彫刻を鑑賞してもらおうという試みです」と梅村さん。片庭さんは添えられた文章を読みながら、「言葉があることで、ただ彫刻を鑑賞するよりも、より作品に近づける感じがします。言葉一つでこんなに印象が違うんですね」と感心しきり。「新しい彫刻の楽しみ方に出会えた気がします」。

「今回もそうですけれど、札幌市のアート施設を巡るたびに、自分の世界が広がるのを感じました。また足を運びたいなところばっかりで、とても楽しかったです。この1年間、貴重な体験をさせていただき、本当にありがとうございました!」

### vol.6 本郷新記念札幌彫刻美術館

戦後日本を代表する札幌出身の彫刻家・本郷新の彫刻・絵画など約1800点を所蔵。本館では、さまざまな視点で本郷作品や現代作家の企画展を開催。隣の記念館では、本郷が手がけた野外彫刻の石膏原型など、貴重な作品が鑑賞できる。



#### Navigator 片庭 向日葵

Himari Kataniwa

北海道在住の高校生。芸能事務所ディスカバリー・ネクストに所属。特技はバレエ、タップダンス、ジャズダンスで、英会話のスキルも。「アートは大好きなので、いろいろと巡って楽しかったです!」  
Instagramアカウントはコチラト@himarikataniwa



彫刻が語りかけてくるみたい



こんなにたくさん原稿が残ってるんだ



近くで見ると迫力がすごいです



大通公園「泉の像」の石膏原型も見られます



札幌文化芸術劇場 hitaru | hitaruのひととき  
**U25 チケット情報** | **川井郁子with響 Duo**  
◎2024年7月13日[土]16:00開演 ◎札幌文化芸術劇場 hitaru  
[全席指定・税込] U25 1,500円  
一般 3,000円(未就学児入場不可)

※U25: 1999年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます(オンラインでの購入可)。ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。生年を証明できない場合、一般料金との差額をお支払いいただく場合がございます。  
◎チケットに関するお問い合わせ: 道新ブレイクガイド TEL 0570-00-3871 (10:00-17:00 日曜定休) ◎公演に関するお問い合わせ: 札幌市民交流プラザ 劇場事業課 TEL 011-271-1950 (9:00-17:00 / 休館日を除く)

## イベントスケジュール

◎全館休館日:4月24日※  
 ◎札幌市図書・情報館休館日:4月10日※・24日※

### 1日(月) SCARTS

#### しとらすの会・着物 ハンドメイド市

各日10:00-17:00  
 場所／モールA  
 関 しとらすの会 TEL. 090-2842-3768

### 1日(月) 劇場

#### 令和6年度 札幌大学大学院・札幌大学 入学式

13:30開演(12:30開場)  
 関 札幌大学学務部学生課 TEL. 011-852-9177  
 Mail moriyoshi@ofc.sapporo-u.ac.jp

### 2日(火) 劇場

#### 令和6年度 札幌学院大学 入学式

13:00開演(12:00開場)  
 関 札幌学院大学 TEL. 011-386-8111

### 3日(水) 劇場

#### 2024年度 北海道科学大学 入学式

13:00開演(12:00開場)  
 関 北海道科学大学 総務課 Mail somu-bu@hus.ac.jp

### 4日(木)~6日(土) クリエイティブスタジオ

#### コープさっぽろ文化教室 受講生発表会 (春のカルチャーフェスタ)

開催時間未定  
 ¥ 無料  
 関 コープさっぽろ生活文化事業部 TEL. 011-209-1121

### 4日(木)~9日(火) SCARTS

#### コープさっぽろ文化教室 受講生作品展示会・ワークショップ (春のカルチャーフェスタ)

4日(木)・7日(日) 12:00-18:00  
 5日(金)・6日(土)・8日(月)・9日(火) 10:00-18:00  
 場所／モールA・B・C  
 関 コープさっぽろ生活文化事業部 TEL. 011-209-1121

### 5日(金) 劇場

#### 北星学園大学・北星学園大学短期大学部 2024年度 入学式

13:00開演(12:00開場)  
 関 北星学園大学 総務課 TEL. 011-891-2731

### 6日(土) SCARTS

#### なおみコンチェルト! ~声って楽器が好き!50%の宝箱~

13:30開演(13:00開場)  
 場所／コート  
 ¥ 2,000円  
 関 なおみコンチェルト!実行委員会 TEL. 011-853-4135(芳野)  
 Mail chokuchoku-naonao@jcom.home.ne.jp

### 7日(日) 劇場

#### 王様戦隊キングオージャー ファイナルライブツアー2024

①10:30開演(9:30開場)  
 ②14:00開演(13:00開場)  
 ¥ 大人(中学生以上)6,500円  
 子ども(3歳から小学生まで)4,500円  
 関 キャラクターライブ事務局 TEL. 011-218-2255(平日10:00-17:00)

### 7日(日) クリエイティブスタジオ

#### 神田 将 エレクトーンコンサート

13:00開演(12:30開場)  
 ¥ 一般3,500円/会員2,500円  
 関 芳音・札幌音鐘 TEL. 011-382-6408、090-1386-7653(落合)

### 7日(日) SCARTS

#### Spring Concert ~北海道出身の4人のサクソフォーン奏者による~

19:00開演(18:30開場)  
 場所／コート  
 ¥ 一般1,500円/学生1,000円  
 関 渡邊丈留 Mail watake0730sax@gmail.com

### 10日(水) SCARTS

#### MERCADO da ARTE Sapporo

11:00-17:00  
 場所／モールA・B  
 関 Ken's fablica Mail kens.fablica@gmail.com

### 12日(金)~14日(日) SCARTS

#### 第11回 北から暮しの工芸祭

12日(金)・13日(土) 10:30-18:00  
 14日(日) 10:30-16:00  
 場所／コート、モールA・B  
 ¥ 無料  
 関 北から暮しの工芸祭 Mail kanata@earth.ocn.ne.jp

### 12日(金) 劇場

#### 浦島坂田船 Spring Tour 2024 ~四春祭~

18:30開演(17:30開場)  
 ¥ 会場別特典付き指定席:7,700円  
 関 ウェス Mail info@wess.co.jp

### 13日(土) 劇場

#### モーニング娘。'24コンサートツアー-春 MOTTO MORNING MUSUME。

①14:30開演(13:30開場)  
 ②18:15開演(17:15開場)  
 ¥ 8,300円  
 関 ウェス Mail info@wess.co.jp

### 13日(土) SCARTS 主催

#### 令和5年度 札幌文化芸術交流センター SCARTS 文化芸術振興助成金交付事業「活動報告会」

10:30-16:30(10:00開場)  
 場所／スタジオ  
 ¥ 無料  
 関 札幌文化芸術交流センター SCARTS TEL. 011-271-1955(9:00-17:00 休館日を除く)

### 14日(日) 劇場

#### スターダスト☆レビュー ツアー 2022~24 「プギウギ ワンダー☆レビュー」

17:00開演(16:15開場)  
 ¥ 8,500円  
 ジュニア/シニア/障がい者(児)割引8,000円  
 関 ウェス Mail info@wess.co.jp

### 15日(月)~18日(木) SCARTS

#### 和ものや傳(てん) リサイクルきもの展

15日(月) 12:00-19:00  
 16日(火)・17日(水) 11:00-19:00  
 18日(木) 11:00-17:00  
 場所／モールA  
 関 和光 TEL. 011-252-7455

### 15日(月) SCARTS

#### 朗読会 はまなす Vol.31

13:00開演(12:30開場)  
 場所／スタジオ01・2  
 ¥ [当日]1,000円  
 関 朗読会 はまなす TEL. 090-9527-4126

### 17日(水)・18日(木) SCARTS

#### MTM(みんなのてしごとマルシェ)vol.3

11:00-19:00  
 場所／モールB  
 関 MTM実行委員会 Mail usausa5515@gmail.com

### 18日(木) クリエイティブスタジオ

#### フラメンコショー「Blue Flamenco」

19:00開演(18:30開場)  
 ¥ [前売]4,000円[当日]なし  
 関 小角スペイン舞踊団 TEL. 011-222-5131

### 19日(金)・20日(土) SCARTS

#### 札幌ドキュメンタリー映画上映会

各日  
 ①10:00開演(9:00開場)  
 ②14:00開演(13:00開場)  
 ③18:00開演(17:00開場)  
 場所／スタジオ1・2  
 ¥ [前売]800円[当日]1,000円  
 関 すかんびん企画 Mail happyendsukanpin@gmail.com

### 19日(金)~21日(日) SCARTS

#### MERRY MARCHÉ

19日(金) 11:00-20:00  
 20日(土) 10:00-20:00  
 21日(日) 10:00-19:00  
 場所／モールA・B  
 関 メリーマルシェ事務局 Mail merrymarche2023@gmail.com

### 19日(金) SCARTS

#### 新作ドレス発表会

11:00-18:00  
 場所／コート  
 関 ダンスファッションワールド TEL. 03-3617-8960

### 20日(土) クリエイティブスタジオ

#### studio BmyD AT HOME JAM vol.6 「ONE LOVE」

18:30開演(18:00開場)  
 ¥ [前売]1,500円[当日]なし  
 関 studio BmyD Mail info@ehikucreate.com

### 21日(日) SCARTS

#### 嗅覚反応分析 1day マルシェプチ

10:00-15:00  
 場所／スタジオ2  
 ¥ [当日]2,000円  
 関 嗅覚反応分析士チーム札幌 Mail aromarosa87@gmail.com

### 21日(日) SCARTS

#### 古楽器によるバロック音楽の諸相 Vol.3 ~ヴィオラ・ダ・ガンバ 福澤宏氏を迎えて~

14:30開演(14:00開場)  
 場所／コート  
 ¥ 2,000円  
 関 バロック・コレギウム・サッポロ Mail bzyw05702@nifty.com(布座)

### 21日(日) 劇場

#### D-LITE JAPAN LIVE TOUR 2024 "D's IS ME"

16:00開演(15:00開場)  
 ¥ 13,800円  
 関 マウントアライブ TEL. 050-3504-8700(平日11:00-18:00)

### 25日(木) 劇場

#### 札幌交響楽団hitaruシリーズ定期演奏会 第17回【童話と絵と音楽と】

19:00開演(18:30開場)18:45-プレトーク  
 ¥ S席6,000円/A席5,000円/B席3,500円  
 U25割(A/B)1,500円 ほか、限定チケットあり  
 関 札幌交響楽団 TEL. 011-520-1771

### 26日(金) 劇場

#### THE ALFEE 50th Anniversary 風の時代・春 From The Beginning

18:30開演(17:30開場)  
 ¥ [前売]全席指定8,800円/着席指定席8,800円  
 [当日]なし  
 関 マウントアライブ TEL. 050-3504-8700(平日11:00-18:00)

### 4月27日(土)~5月26日(日) SCARTS 主催

#### 柴田あゆみ「かみがみの森」 切りだす光に包まれる 切り絵の展覧会

4月27日(土) 13:00-18:00  
 4月28日(日)~5月26日(日) 10:00-18:00  
 <入場は開場の30分前まで>  
 ※5月22日(水)は休館日  
 場所／コート、スタジオ、モールA・B  
 ¥ [前売]1,000円/高校・大学生800円/中学生以下:無料  
 [当日]1,200円/高校・大学生1,000円/中学生以下:無料  
 ※「障がい者手帳」各種ご提示で、ご本人様と同伴者1名様まで無料で入場いただけます  
 ※「札幌市民交流プラザメンバーズ」会員証(2024年度版)ご提示で、会期中前売り料金でご入場いただけます(会員本人のみ対象)  
 関 [イベントに関するお問い合わせ]  
 HTB広報お客様センター TEL. 011-233-6600  
 [チケットに関するお問い合わせ]  
 道新プレイガイド TEL. 0570-00-3871(10:00-17:00 日曜定休)



取扱  
窓口

## 札幌市民交流プラザ チケットセンター

札幌市民交流プラザ 2階  
 10:00-19:00  
 ※休館日を除く

電話

0570-00-3871

道新プレイガイドにて承ります。  
 10:00-17:00、日曜定休

WEB

https://sapporo-cp-members.jp/

※特に表記のないものについては税込価格となっております。  
 ※チケット情報は3月7日現在のものです。wave times+ 発行日にすでに完売になっている場合がございますので、あらかじめご了承ください。  
 ※イベント内容については3月7日現在のものです。やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
 ※U25シートについては各主催者にお問い合わせください。

5月 MAY

イベントスケジュール

◎全館休館日:5月22日◎  
◎札幌市図書・情報館休館日:5月8日◎・22日◎

3日(金)祝 劇場

藤井フミヤ 40th Anniversary Tour 2023-2024

17:00開演(16:00開場)  
¥ 9,680円  
札幌市図書・情報館 TEL. 011-208-1113

4日(土)祝 劇場

Makihara Noriyuki Concert 2024  
"TIME TRAVELING TOUR" 2nd Season  
~Yesterday Once More~

18:00開演(17:00開場)  
¥ 9,500円  
札幌市図書・情報館 TEL. 011-208-1113

6日(月)祝・振替 劇場

第25回 Brilliant Stars  
バレエコンペティション2024 in 北海道

13:30開演(12:30開場)  
¥ [当日]2,000円  
札幌市図書・情報館 TEL. 011-208-1113

11日(土) 劇場

BALLISTIK BOYZ LIVE TOUR 2024  
"HIGHER EX"

16:30開演(15:45開場)  
¥ 9,350円  
札幌市図書・情報館 TEL. 011-208-1113

12日(日) クリエイティブスタジオ

0歳からの・はじめてのオーケストラ

①10:30開演(10:10開場)  
②11:40開演(11:20開場)  
③13:20開演(13:00開場)  
14:00-15:00 ヴァイオリン合奏体験  
(公演を聴いた方対象 500円)  
¥ 0歳から未就学児1,000円/一般(小学生以上)2,000円  
札幌市図書・情報館 TEL. 03-6379-9770

17日(金)・18日(土) 劇場

玉置浩二 LEGENDARY SYMPHONIC CONCERT 2024  
"Pastorale"

17日(金) 18:00開演(17:00開場)  
18日(土) 16:00開演(15:00開場)  
¥ 完売  
札幌市図書・情報館 TEL. 0570-00-3871 (10:00-17:00 日曜定休)

19日(日) クリエイティブスタジオ

高橋竜太 コンテンポラリーダンス  
ワークショップ

①ビギナークラス 12:00-13:30(90分)  
②ステップアップクラス 15:00-17:00(120分)  
¥ ①3,000円 ※事前申込制  
②4,000円 ※事前申込制  
見学1,000円  
札幌市教育文化会館 事業課  
TEL. 011-271-5822 (平日9:00-17:00 土日祝休)

19日(日) 劇場

The Gospellers  
Premium Symphonic Concert 2024

17:00開演(16:00開場)  
¥ S席(特製プログラム付き)12,000円  
A席(特製プログラム付き)10,000円  
札幌市図書・情報館 TEL. 0570-00-3871 (10:00-17:00 日曜定休)

23日(木) 劇場

福田こうへい  
コンサートツアー 2024

①12:30開演(12:00開場)  
②17:00開演(16:30開場)  
¥ 7,500円  
札幌市図書・情報館 TEL. 011-261-9991

24日(金) クリエイティブスタジオ

令和6年度 第31回 SDA定時会員総会

[関係者のみ]13:30開演(12:30開場)  
札幌市図書・情報館 TEL. 011-208-1113

24日(金)~26日(日) 劇場 共催

第五回さっぽろ落語まつり

24日(金) ①13:00/②17:30  
25日(土)・26日(日) ①11:00/②15:30  
※開場は開演の30分前  
¥ [前売]1公演4,600円(完全入替制)  
[当日]1公演5,000円(完全入替制)  
札幌市図書・情報館 TEL. 011-232-3337 (10:00-17:00 平日のみ)  
[チケットについて]道新プレイガイド  
TEL. 0570-00-3871 (10:00-17:00 日曜定休)

25日(土) 札幌市図書・情報館

飯森と街を繋ぐ  
~フリーランスの木こりの挑戦~

13:30-15:00(13:00開場)  
場所/札幌市図書・情報館1階サロン  
¥ 無料  
札幌市図書・情報館 TEL. 011-208-1113

30日(木) SCARTS

朗読会 はまなす Vol.32

13:00開演(12:30開場)  
場所/スタジオ1・2  
¥ [当日]1,000円  
札幌市図書・情報館 TEL. 090-9527-4126

30日(木) SCARTS

女性のための起業のヒント

18:30-20:00(18:00開場)  
[交流会]20:10-20:40  
場所/コート  
¥ 無料  
札幌市図書・情報館 TEL. 011-820-3122

31日(金) SCARTS

Le petit jardin\* vol.71

11:00-19:00  
場所/モールA・B  
¥ 無料  
札幌市図書・情報館 Mail labonbonnieremail@gmail.com

31日(金) SCARTS

第39回 ふたりしずか文芸館  
「北の紅」

19:00開演(18:30開場)  
場所/スタジオ1  
¥ 2,000円  
札幌市図書・情報館 TEL. 090-6217-7067 Mail 423mauve@ezweb.ne.jp

# Aladdin

The National Ballet of Japan

## 新国立劇場バレエ団 アラジン

2024.  
7/6(土) 7/7(日)

各日 13:15開場 14:00開演

予定上演時間 約2時間40分(休憩含む)

札幌文化芸術劇場 hitaru

July 6 Sat. & 7 Sun., 2024  
1:15 p.m. Open 2:00 p.m. Start  
Running time is approx. 2 hours and 40 mins including intervals.  
Sapporo Cultural Arts Theater hitaru

芸術監督: 吉田 都  
振付: デヴィッド・ビンツレー  
音楽: カール・デイヴィス  
美術: デイック・ハード  
衣裳: スー・ブレイン  
照明: マーク・ジョナサン  
指揮: 富田実里  
管弦楽: 札幌交響楽団

Artistic Director: YOSHIDA Miyako  
Choreography by Sir David BINTLEY  
Music by Carl DAVIS  
Set Designer: Dick BIRD  
Costume Designer: Sue BLANE  
Lighting Designer: Mark JONATHAN  
Conductor: TOMITA Misato  
Orchestra: Sapporo Symphony Orchestra



札幌文化芸術劇場 hitaru(ヒタル) SCARTS(スカーツ) 札幌市図書・情報館 ¥=料金 円=問い合わせ先

ticket

取扱  
窓口

札幌市民交流プラザ  
チケットセンター

札幌市民交流プラザ 2階  
10:00-19:00  
※休館日を除く

電話

0570-00-3871

道新プレイガイドにて承ります。  
10:00-19:00、日曜定休

WEB

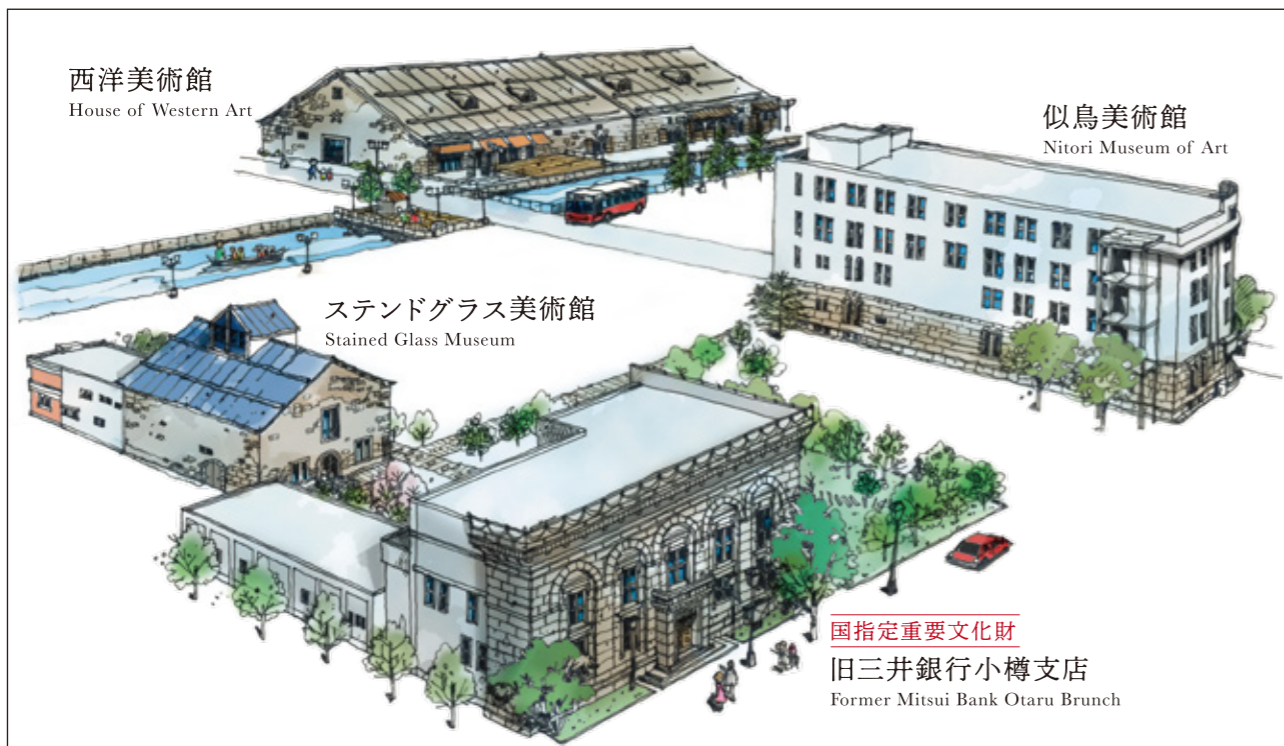
https://sapporo-cp-members.jp/

※特に表記のないものについては税込価格となっております。  
※チケット情報は3月7日現在のものです。wave times\* 発行日にすでに完売になっている場合がございますので、あらかじめご了承ください。  
※イベント内容については3月7日現在のものです。やむを得ない事情により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※U25シートについては各主催者にお問い合わせください。



札幌文化芸術劇場  
hitaru  
SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER

<主催> 札幌文化芸術劇場 hitaru(札幌市芸術文化財団) <後援> 札幌市、札幌市教育委員会



歴史と芸術が、響き合う

**小樽芸術村**  
OTARU ART BASE

〒047-0031 小樽市色内1丁目3-10 TEL:0134-31-1033 小樽芸術村 検索

TANAKA MEDICAL GROUP

大きな輪であなたを支えます

笑顔絶やさず。優しさ忘れず。  
タナカメディカルグループ

**タナカメディカルグループ**  
www.tanakamedical.net

**病院**

- 札幌田中病院 334床
- 札幌緑誠病院 342床
- 札幌宮の沢病院 355床

**介護**

- 介護医療院 博友会 127床
- 特別養護老人ホーム 愛輪園 90床
- 介護老人保健施設 愛の里 100床
- ケアハウス ホワイトキャッスル 100床

**住まい サービス付き高齢者向け住宅**

- ライフコート宮の沢 83戸
- ライフコート西野 82戸
- ライフコート手稲 81戸
- ライフコート手稲西 78戸
- ライフコートガーデン南館 81戸
- ライフコートガーデン東館 80戸
- ライフコート西宮の沢 80戸
- ライフコートステラ 51戸

**正しいメガネを  
かけましょう**

メガネの修理承ります  
他社でおつくりになったメガネも修理します。

補聴器のご相談承ります  
正確な測定に基づく適切な機器の選定と調整が必要です。

正しいメガネをかけましょう  
富士メガネは  
ファイターズを  
応援しています。  
**富士メガネ**  
北海道・東北・関東 / 65店舗

le trois

**キレイ、ステキ、オイシイ。**

le trois  
ル・トロワ

地下直結

大通西1丁目  
(大通駅24番出口直結)

営業時間 10:00~21:00  
(レストランは11:00~23:00)  
※店舗により異なる場合があります。

生活協同組合コープさっぽろ [CO・OP 共済ニュース]

組合員の皆様の暮らしに必要な保障を支える

組合員の声から生まれた  
**CO・OP共済**

資料請求は  
お気軽に!

☎ 0120-497-775  
🌐 https://coopkyosai.coop

コープさっぽろ各店舗またはドック配達担当者までお問い合わせください

おうちで見つけたよ

今日のいいもの、いいこと、

お店はもちろん、  
オンラインでも。  
〈まるい〉で  
ちょっとすてきな日常、  
探してみませんか?

marui imai 北海道  
ONLINE STORE

詳しくはこちら ▶

創造都市さっぽろ WAON

**創造都市さっぽろ  
WAON**

「創造都市さっぽろWAON」は、札幌市の文化芸術振興を応援します。

- ご利用金額の一部を札幌市に寄付させていただき、札幌市の文化芸術振興に活用されます。
- 本カードデザインは、札幌市大学の学生が作成したイラストを採用しました。

AEON イオン北海道株式会社

血液の大切さ、  
知っていますか?

勇気会 医療法人  
**北央病院**

札幌市厚別区青葉町11丁目2-10 (南郷通沿い)  
TEL.011-892-8531 (代)

Hokusei Gakuen University  
**北星学園大学**  
北星学園大学短期大学部

hitaru official sponsors

hitaru official sponsors



# Coca-Cola

～北の大地とともに～

北海道コカ・コーラボトリング株式会社<コカ・コーラ指定会社>  
<https://www.hokkaido.ccbc.co.jp>

TVh開局35周年  
ありがとう道新ホール  
佳文珍プロデュース  
TVh落語×道新寄席  
**さっぽろ落語まつり**

**5/24金 25土 26日**

会場 札幌文化芸術劇場 hitaru(北1条西1丁目)  
道新ホール(大通西3丁目6)

詳しくは [道新プレイガイド](#) [検索](#)

札幌市交通局

<http://www.city.sapporo.jp/st/>

hitaruにお越しの際は便利な地下鉄をご利用ください。



いつもチカくに。  
**さっぽろ地下街**  
オーロラタウン■ポールタウン

医療法人 明日葉会  
札幌マタニティ  
ウイメンズホスピタル

人と環境にやさしい  
**JTB ジェイ・アール北海道バス**



ホテルモントレで  
異国情緒を味わう

「伸びる」  
には「フケ」がある。

RENSEIKAI GROUP

個別指導 **3.14** 可能性は無限

株式会社  
**じょうてつ**

**ANA**  
Inspiration of JAPAN

**大和証券**  
Daiwa Securities  
札幌支店 電話011-214-6111  
〒060-8601 札幌市中央区大通西3丁目7番地  
(北洋大通センター2階)

**JAL JAPAN AIRLINES**

MORIHICO  
Coffee & Something

MORIHICO  
芸術劇場で味わう  
珠玉のアフタヌーンティ

The Power of Nature  
**AminoUP**

株式会社 アミノアップ

株式会社 福山倉庫

藤女子大学  
FUJI WOMEN'S UNIVERSITY

つくるのは未来の歴史

伊藤組土建株式会社  
TEL 011-241-8477

誠実の一路を開拓者精神で貫く  
**岩倉建設株式会社**

**HAC**  
HOKKAIDO AIR SYSTEM

北海道科学大学  
**+Professional**

安心で豊かな社会環境づくりに貢献する

**岩田地崎建設株式会社**

医療法人社団 愛育会  
**大通り矯正歯科**  
[www.odori-kyousei.com](http://www.odori-kyousei.com)

ハートフルネットワーク  
**中央バス**

3!2!1!  
ポ  
月～金  
3:45～  
イチオシ!!  
大倉庫  
福田太郎

社会医療法人 柏葉会  
**柏葉脳神経外科病院**  
HAKUYOKAI

**カモンチケット**  
まちなか共通の駐車券システム  
札幌大通まちづくり株式会社 最新の情報はカモンチケット  
<http://sapporo-odori.jp> ホームページをご覧ください。

新たな景色つくります  
**丸彦渡辺建設**

公益財団法人  
**萬田記念財団**



北海道のおいしさを、まっすぐ。  
よつ葉

札幌文化芸術劇場 hitaru は

法人スポンサー様 105社 個人スポンサー様 38名 (3月7日時点)

そして hitaru にご来場される多くの皆様に支えられています。

札幌文化芸術劇場 hitaru オフィシャルスポンサーについては  
以下の担当までお問い合わせください。

札幌市民交流プラザ 広報営業課 協賛担当

TEL:011-271-1948 (9:00-17:00、休館日を除く)

MAIL: kouhou@sapporo-community-plaza.jp

## SAPPORO COMMUNITY PLAZA MEMBERS

札幌市民交流プラザメンバーズ 会員募集中

「札幌市民交流プラザメンバーズ」は、市民交流プラザにより親しんでいただくための会員組織です。

チケットの先行発売や公演情報の提供など、さまざまな特典をご用意しております。皆さまのご入会をお待ちしております。

ウェブ WEB会員 年会費無料

ダイレクトメール DM会員 年会費無料 但し、送料・事務手数料 1,000円/年度

特典 メールマガジンの配信  
月2回程度、札幌文化芸術劇場 hitaruの公演情報やチケット情報、札幌文化芸術交流センター SCARTS、札幌市図書・情報館のイベント情報などをメールマガジンで配信いたします。

特典 広報誌、主催公演チラシ等の送付  
2か月に1回、札幌市民交流プラザの主催公演チラシなどを郵送いたします。  
※DM会員には会員カードを発行します。

WEB会員・DM会員に共通の特典

主催公演等の  
チケット先行発売  
札幌文化芸術劇場 hitaruが主催する公演のチケットを一般発売に先駆けてご購入いただけます。(完売によりご購入いただけない場合がございます。予めご了承ください。)

会員限定  
イベントへの参加  
普段見ることができない、札幌文化芸術劇場 hitaruの主催公演のリハーサルを見学することができるイベント等にご参加いただけます(応募多数の場合は抽選)。

プラザ内のカフェ・  
レストランでの優待  
1階カフェ「MORI-HICO」芸術劇場 hitaruの2階「森彦のレストラン DAFNE」での優待が受けられます。

プラザ近隣のホテル・  
飲食店等での各種優待  
近隣ホテルや飲食店などでの各種優待がございます。  
<https://sapporo-cp-members.jp/privilege>



札幌市民交流プラザメンバーズ事務局

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ2階 札幌市民交流プラザチケットセンター内

TEL.011-271-2345 (10:00-19:00、休館日を除く)

※札幌市民交流プラザはメンバーズ事務局業務を(株)道新文化事業社(道新プレイガイド)に委託しています。

入会方法、規約など詳しくはWEBサイトをご覧ください ▶ <http://sapporo-cp-members.jp/>



## 札幌文化芸術劇場 hitaru 座席表

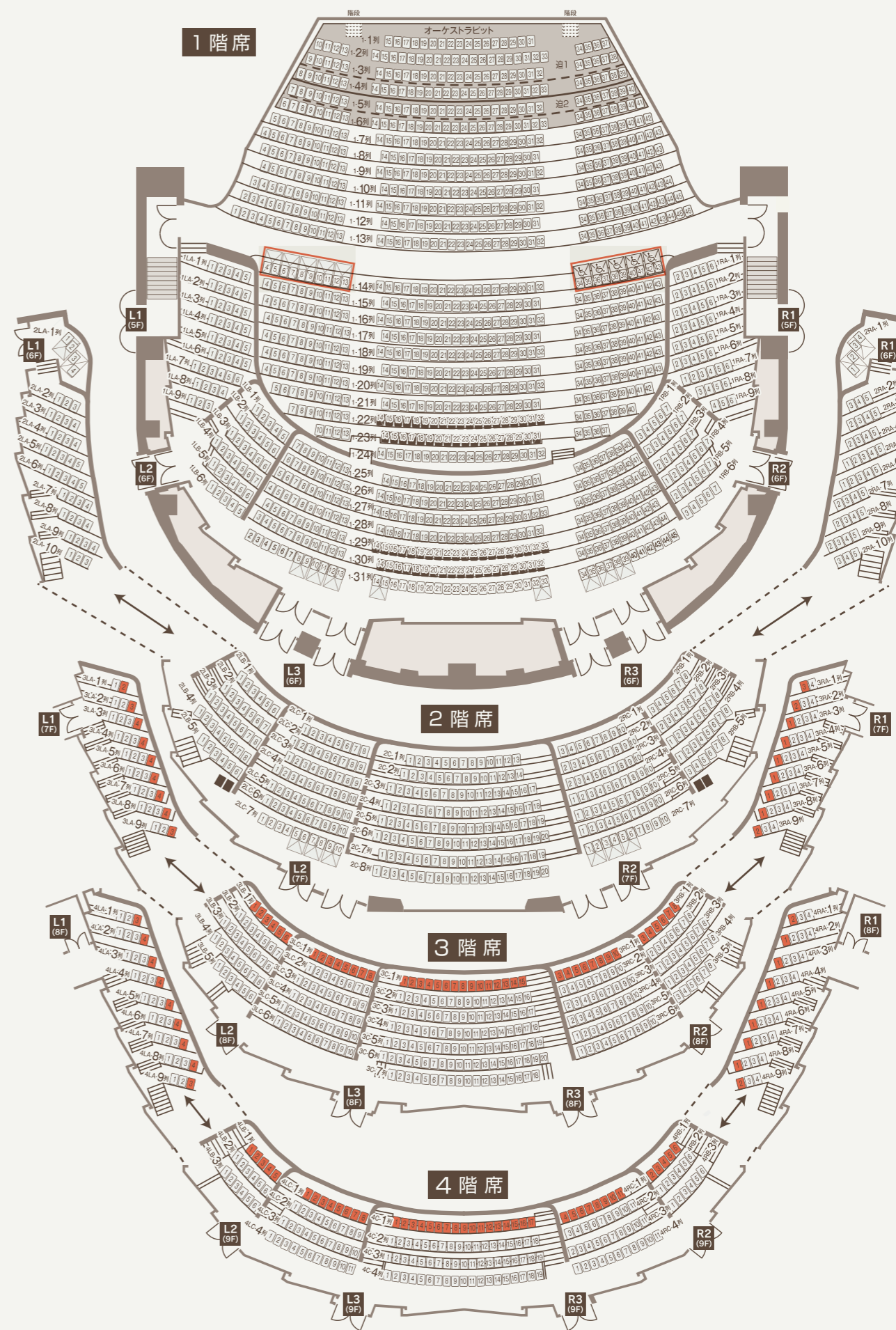
車椅子スペース

公演により、座席が設置されている場合があります。

着席指定席

立ち上がっての鑑賞はできません。

※劇場内において観客全員で一斉にジャンプするような行為(ジャンピング)は禁止しております。



hitaru official sponsors