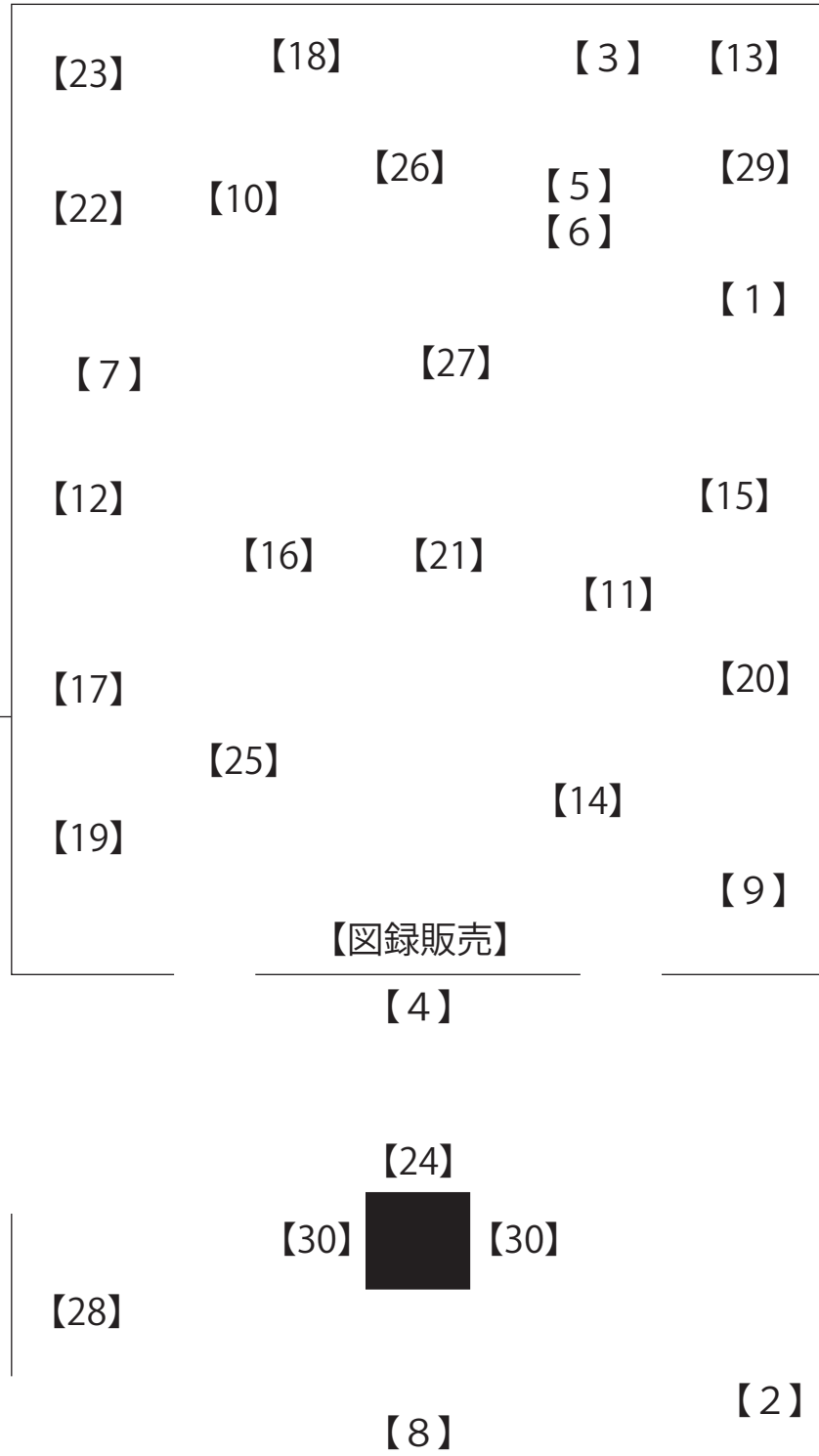


乱反射

私に関わった舞台<現代という切り取られた空間と時間>の眩しかったものを並べてみせること、
 これがこの企画展示の目指すところである。想い思いの演劇が乱反射する。
 眩しい程に。それゆえ「乱反射」と名付けてみました。

堀尾 幸男

会場図



堀尾幸男 舞台美術展 SCENOGRAPHY Diffused Reflection

2018年

10月7日(日) — 10月10日(水)
 10月16日(火) — 10月28日(日)

SCARTSコート
 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ1階

札幌文化芸術交流センター SCARTS 開館記念



出品目録

本目録は本展出品の舞台美術資料と平面作品を記載した。

舞台美術資料は公演毎に原則として制作年順に記載し、平面作品及び、それ以外の展示作品については、原則として順不同に記載した。

※目録中の「エレベーション」とは、舞台美術に関連する用語で「遠近法を取り入れた正面図」のことである。

- | |
|--|
| <p>1. プッチーニ三部作:外套/修道女アンジェリカ/シャンニ・スキッキ（東京文化会館/1982年11月29日、30日、12月1日）</p> <p>1-1 舞台模型 / 2015 / 300×510×700</p> <p>1-2 舞台道具帳</p> <p>1-3 舞台写真</p> <p>1-4 チラシ</p> |
| <p>2. 仮面劇 小栗判官・照手姫（横浜ポートシアター/1985年11月15日-12月1日）</p> <p>2-1 舞台模型 / 2015 / 300×1050×250</p> <p>2-2 凶面</p> <p>2-3 舞台写真</p> <p>2-4 チラシ</p> |
| <p>3. 夜会Vol.5
～花の色はうつりにけりないたづらに
わが身世にふるながめせし間に～（シアターコクーン/1993年11月14日-12月11日）</p> <p>3-1 舞台模型 / 2008 / 470×630×483</p> <p>3-2 凶面</p> <p>3-3 道具帳</p> <p>3-4 舞台写真</p> <p>3-5 メインヴィジュアル</p> <p>3-6 ボイスメッセージ</p> |

- | |
|---|
| <p>4. NODA・MAP 第1回公演「キル」（シアターコクーン/1994年1月7日-2月27日）</p> <p>4-1 舞台模型 / 2015 / 260×510×375</p> <p>4-2 道具帳</p> <p>4-3 美術プランスケッチ</p> <p>4-4 FAX送信票（堀尾→野田）</p> |
|---|

- | |
|--|
| <p>5. ロミオとジュリエット（彩の国さいたま芸術劇場/1998年1月21日-2月1日）</p> <p>5-1 舞台模型 / 2015 / 210×330×470</p> <p>5-2 凶面</p> <p>5-3 平面図</p> <p>5-4 チラシ</p> <p>5-5 新聞の切り抜き</p> |
|--|

- | |
|--|
| <p>6. リチャード三世（彩の国さいたま芸術劇場/1999年2月13日-2月28日）</p> <p>6-1 舞台模型 / 2015 / 210×330×470</p> <p>6-2 凶面</p> <p>6-3 チラシ</p> |
|--|

- | |
|---|
| <p>7. VOYAGE:船上の謝肉祭（シアターコクーン/2000年10月2日-10月22日）</p> <p>7-1 舞台模型 / 2015 / 300×480×800</p> |
|---|

- | |
|--|
| <p>8. 桜の森の満開の下（新国立劇場/2001年6月1日-6月30日）（歌舞伎座/2017年8月9日-8月27日）（シャイヨー劇場ほか/2018年9月1日-11月25日）</p> <p>8-1 舞台模型(新国立劇場版) / 2018 / 150×350×600</p> <p>8-2 舞台模型(歌舞伎座版) / 2018 / 160×730×490</p> <p>8-3 舞台模型(シャイヨー劇場版) / 2018 / 273×394×394</p> <p>8-4 道具帳</p> <p>8-5 チラシ</p> |
|--|

- | |
|---|
| <p>9. 彦馬がゆく（PARCO劇場/2002年1月8日-2月3日）</p> <p>9-1 舞台模型 / 2002 / 230×520×285</p> <p>9-2 凶面</p> <p>9-3 道具帳</p> <p>9-4 チラシ</p> <p>9-5 ボイスメッセージ</p> |
|---|

- | |
|--|
| <p>10. さまよえるオランダ人（新国立劇場/2007年2月25日、3月1日、4日、7日、10日）</p> <p>10-1 舞台模型 / 2007 / 690×450×540</p> <p>10-2 舞台写真</p> <p>10-3 研究書</p> <p>10-4 チラシ</p> |
|--|

- | |
|---|
| <p>11. NODA・MAP番外公演「THE BEE」Japanese Version（シアタートラム/2007年6月22日-7月29日）</p> <p>11-1 舞台模型 / 2015 / 225×260×225</p> <p>11-2 模型(打ち合わせ、駒沢大学前店、ドトールにて)</p> <p>11-3 凶面</p> <p>11-4 美術プランスケッチ</p> <p>11-5 紙</p> <p>11-6 バンフレット</p> <p>11-7 チラシ</p> |
|---|

- | |
|--|
| <p>12. 劇団☆新感線RX 五右衛門ロック（新宿コマ劇場/2008年7月6日-7月28日）</p> <p>12-1 舞台模型 / 2015 / 230×550×460</p> |
|--|

- | |
|---|
| <p>13. 夜会Vol.15 ～夜物語～元祖・今晚屋（赤坂ACTシアター/2008年11月20日-12月19日）</p> <p>13-1 舞台模型 / 2013 / 470×630×483</p> <p>13-2 舞台写真</p> <p>13-3 チラシ</p> |
|---|

- | |
|---|
| <p>14. 志の輔らくご～大忠臣蔵・中村仲蔵～（赤坂ACTシアター/2009年10月29日-10月30日）</p> <p>14-1 舞台模型 / 2015 / 260×485×300</p> |
|---|

- | |
|---|
| <p>15. NODA・MAP 第15回公演「ザ・キャラクター」（東京芸術劇場中ホール/2010年6月20日-8月8日）</p> <p>15-1 舞台模型 / 2010 / 310×430×450</p> |
|---|

- | |
|---|
| <p>16. TEAMNACS ニッポン公演 WARRIOR～唄い続ける侍ロマン（札幌市民ホール、他/2012年3月30日-6月10日）</p> <p>16-1 舞台模型 / 2018 / 190×520×370</p> |
|---|

- | |
|--|
| <p>17. 三谷文楽 其礼成心中（PARCO劇場、他/2012年8月11日-8月22日）</p> <p>17-1 舞台模型 / 2018 / 360×725×295</p> <p>17-2 道具帳</p> <p>17-3 チラシ</p> |
|--|

- | |
|---|
| <p>18. NODA・MAP 第17回公演「エッグ」（東京芸術劇場プレイハウス/2012年9月5日-10月28日）</p> <p>18-1 舞台模型 / 2013 / 320×800×420</p> <p>18-2 道具帳</p> <p>18-3 平面図</p> <p>18-4 チラシ</p> |
|---|

- | |
|--|
| <p>19. エドワード二世（新国立劇場/2013年10月8日-10月27日）</p> <p>19-1 舞台模型 / 2014 / 237×335×455</p> |
|--|

- | |
|--|
| <p>20. 国民の映画（PARCO劇場/2014年2月8日-4月6日）</p> <p>20-1 舞台模型 / 2018 / 230×425×363</p> <p>20-2 道具帳</p> <p>20-3 脚本</p> <p>20-4 チラシ</p> |
|--|

- | |
|--|
| <p>21. スーパー歌舞伎II ワンピース（新橋演舞場、他/2015年10月7日-11月25日）</p> <p>21-1 舞台模型 / 2018 / 150×480×360</p> |
|--|

- | |
|--|
| <p>22. モーツァルト歌劇 フィガロの結婚
～庭師は見た!～新演出（金沢歌劇場、他/2015年10月22日-11月14日）</p> <p>22-1 舞台模型 / 2018 / 270×515×515</p> <p>22-2 チラシ</p> |
|--|

- | |
|--|
| <p>23. NODA・MAP第20回公演「逆鱗」（東京芸術劇場プレイハウス/2016年1月29日-4月3日）</p> <p>23-1 舞台模型 / 2018 / 287×427×335</p> <p>23-2 道具帳</p> <p>23-3 美術プランスケッチ</p> <p>23-4 チラシ</p> |
|--|

- | |
|--|
| <p>24. Vamp Bamboo Burn～ヴァン!バン!バーン!～（赤坂ACTシアター/2016年8月5日-10月31日）</p> <p>24-1 舞台模型 / 2018 / 520×550×365</p> <p>24-2 道具帳</p> <p>24-3 美術プランスケッチ</p> <p>24-4 舞台写真</p> |
|--|

- | |
|---|
| <p>25.いしぶみ（映画/2016年7月16日-劇場公開）</p> <p>25-1 舞台模型 / 2018 / 150×360×430</p> <p>25-2 予告編映像</p> |
|---|

- | |
|---|
| <p>26.遠野物語 奇ッ怪其ノ参（世田谷パブリックシアター、他/2016年10月31日-11月20日）</p> <p>26-1 舞台模型 / 2018 / 150×425×362</p> |
|---|

- | |
|---|
| <p>27. 罽鞬城の七人〈花・極〉（IHIステージア라운드東京/〈花〉2017年3月30日-6月12日、〈極〉2018年3月30日-5月31日）</p> <p>27-1 舞台模型 / 2018 / 200×650×600</p> <p>27-2 道具帳</p> <p>27-3 美術プランスケッチ</p> <p>27-4 チラシ〈花・極〉</p> |
|---|

- | |
|---|
| <p>28.TEAM NACS 第16回公演 PARAMUSHIR～信じ続けた士魂の旗を掲げて～（ニトリ文化ホール、他/2018年2月3日-4月1日）</p> <p>28-1 舞台模型 / 2018 / 250×490×410</p> <p>28-2 美術プランスケッチ</p> <p>28-3 舞台写真</p> <p>28-4 チラシ</p> |
|---|

- | |
|--|
| <p>29.セビリアの理髪師</p> <p>29-1 ポスター(1987)</p> <p>29-2 ポスター習作1(1987)</p> <p>29-3 ポスター習作2(1987)</p> <p>29-4 ポスター習作3(1987)</p> |
|--|

- | |
|---|
| <p>30. 平面作品</p> <p>30-1 「ききみみずきん」背景画</p> <p>30-2 「シモン・ボッカネグラ」エレベーション</p> <p>30-3 「化粧」エレベーション</p> <p>30-4 「天使との20分」道具帳</p> <p>30-5 「おのれナポレオン」エレベーション</p> <p>30-6 「マタ・ハリ」色道具帳</p> <p>30-7 「南へ」色道具帳</p> <p>30-8 「深川しぐれ」エレベーション</p> <p>30-9 「滝沢家の内乱」色道具帳</p> <p>30-10 「ディア・ライヤー」エレベーション</p> <p>30-11 「中島みゆきコンサート」エレベーション</p> <p>30-12 ベルリン留学中の似顔絵サイン</p> |
|---|

- | |
|--|
| <p>その他</p> <p>1 HORIO小道具(焚き火)</p> <p>2 「7人くらの兵士」使用幕</p> <p>3 「罽鞬城の七人」使用ミラー</p> <p>4 「夜会Vol.5」使用小道具(街灯)</p> <p>5 「夜会工場」使用小道具(椅子)</p> <p>6 「遠い夏のゴッホ」使用小道具(椅子)</p> <p>7 「フィガロの結婚」使用小道具</p> <p>8 「おのれナポレオン」使用小道具</p> <p>9 私は腹が減った</p> <p>10 野田秀樹メッセージ映像</p> |
|--|

主催：札幌文化芸術交流センター SCARTS（札幌市芸術文化財団）
後援：北海道 札幌市 札幌市教育委員会 beyond2020 プログラム 北海道みらい事業
協力：HORIO 工房