



技術の進歩とともに、アートの世界も大きく変化しました。
表現手法は多岐にわたり、アーティストそれぞれが
自由に創作活動をできる時代になっています。
そしてそれらを支える・つなげる人々がいることも忘れてはなりません。
今回は「ファインアート」「パフォーマンスアート」の棚から、
アート表現の場をつくるお仕事をしている人の本をご紹介します。

カタチでつなげる、ココロに残す
アートの仕事術

1. 『アートプロジェクトの悩み』 小川希／編 フィルムアート社
第一線の現場で活躍するプロたちがどのようにアートへかかわり
悩んでいるのか。携わっているからこそわかるヒントがここに。
2. 『THE CURATOR'S HANDBOOK』
エイドリアン・ジョージ／著 フィルムアート社
ひとつの展覧会で行われる全工程を12のプロセスに分けて解説。
3. 『舞台技術の共通基礎』 劇場等演出空間運用基準協議会
公演制作の実務書。照明、舞台装置、音響、映像などの項目を
分かりやすく解説。

近年ではアート業界だけでなく、ビジネスにおいてもアート思考や
デザイン思考が重要視されており、いままで以上に柔軟な発想が
求められていることが窺えます。

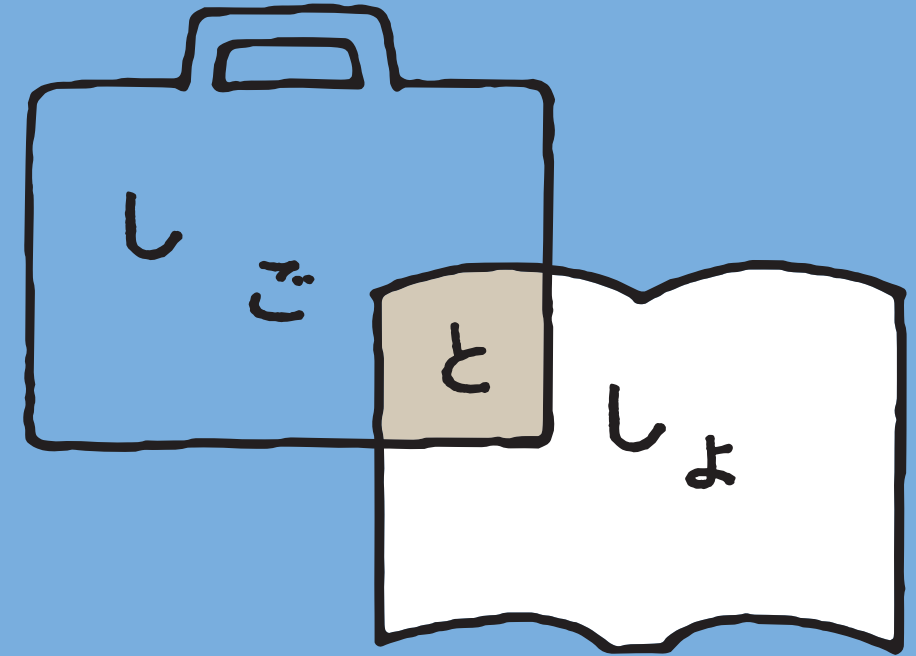
変化していく時代とともに、そのお手伝いができれば幸いです。

編
集
後
記

「仕事+図書」と「仕事しよう」を掛け合わせて誕生した『しごとしよ』。
WORKの大テーマの中から毎号3つを取り上げ、各業界を紹介してきました。
この第8号発行により一通りのご紹介ができましたので、本号をもって『しごとしよ』の発行を
一旦終了といたします。ご愛読ありがとうございました。

【編集委員からひと言】

- ・毎回、表紙の色と写真が決まると完成した気分になりました。
- ・カウンター横のイーゼルに置かれたカラフルなしごとしよ、大好きな景色です。
- ・間違い探し(校正)をするのが、ひそかな楽しみでした。
- ・形になったものを手に取る喜びってありますよね。
- ・7号、8号と短い間でしたが携わることができて良かったです！



本との出会いが
仕事を変える。



札幌市図書・情報館

〒060-0001 札幌市中央区北1条西1丁目 札幌市民交流プラザ2階
TEL 011-208-1113 FAX 011-208-1110 <https://www.sapporo-community-plaza.jp/library.html>

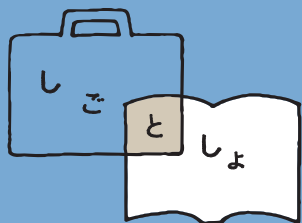
※開館日・開館時間は、図書・情報館Webなどで必ずご確認ください。



SAPPORO



02-503-23-2555
R5-2-1555



アーカイブする仕事、クリエイトする未来

科学技術の進化と人が生み出す産業の進歩により

私たちは過去を映像や音源などの記録を通して知ることができます。

私たちが今いる“現在”は昔の人にとっての未来でありました。

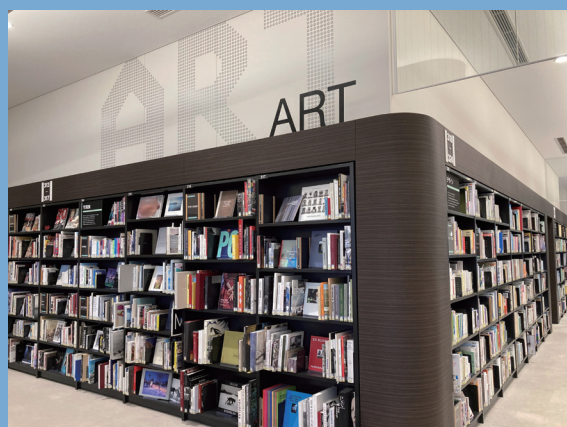
車が空を飛んだり、エスカレーターで月まで行けるようになったりと

未来は思い描いたように進歩しているのでしょうか？

これまで、これからも

未来を創っていくのは日本のものづくりの技術、

そして人の創造する力です。



札幌市図書・情報館は、WORK・LIFE・ARTの3つのエリアに

「はたらくをらくにする」情報をそろえています。

「しごとしょ」ではメインのWORKにスポットを当て、34のテーマから毎号3つをご案内。

皆さんによく読まれている本のランキングや、関連する新聞・雑誌・DB(データベース)を紹介します。



本の利用回数は返却台に置かれないと分かりません。ランキングを選書に活用しています。棚には戻さず返却台へ！

テーマ
1



発明・特許、工場経営などのものづくり
自動車、宇宙ビジネス、半導体に関する本

読まれた回数ランキング (R3.11以降)



- 1位 「信号処理入門」 佐藤幸男/共著 オーム社
機械技術者にとって必要な信号処理の理論と基礎を具体例で解説
- 2位 「NASAより宇宙に近い町工場」 植松努/[著] デイスクヴァー・トゥエンティワン
宇宙ロケット開発への夢を熱く語る
- 3位 「世界を変える、半導体。」 間瀬義宏/[著] クロスメディア・パブリッシング
逆境に置かれた日本の半導体産業復活のための経営戦略と哲学について語る

PICK UP



「製造業DX」
NTTデータ/監修 日経BP日本経済新聞出版
製造業DXにおける展望や課題を企業の実例とともに伝える

データベース
『J DreamⅢ』
科学技術文献データベース
国内外の学術文献や論文情報
・「日経 BP 記事検索」

専門誌

『日経エレクトロニクス』
日経 BP
エンジニア・設計者向けの最新技術を伝える情報誌

「とっきょ」
「産業機械」ほか



『日刊自動車新聞』
『電波新聞』ほか

テーマ
2



化学、窯業、繊維、パルプ、鉄、金属などの素材産業
バイオ・新素材など先端技術に関する本

読まれた回数ランキング (R3.11以降)



- 1位 「マンガでわかる有機化学」 長谷川登志夫/著 オーム社
生物にとっての重要な有機化合物を作り出す世界を楽しく学ぶ
- 2位 「事典日本の科学者」 科学技術を築いた5000人 板倉聖宣/監修 日外アソシエーツ
近世以降に活躍した科学者のプロフィールがわかる人名事典
- 3位 「よくわかる最新高分子化学の基本と仕組み」 齋藤勝裕/著 秀和システム
身の回りには高分子から作成されたものばかり その仕組みと環境問題、SDGsまで解説

PICK UP



「鉄に生きる」
山崎エリナ/撮影 グッドブックス
スクラップから再生へ 持続可能な鉄の熱さが伝わる一冊

データベース
「magazineplus」
一般誌から専門誌、大学紀要、海外紙誌までの記事データを検索
・「J DreamⅢ」

専門誌

『油脂』
幸書房
洗剤から食用油まで 新製品の紹介ページが役立ちます

「NIMS NOW」
「不織布情報」
ほか



「鉄鋼新聞」
「包装タイムス」ほか

テーマ
3



放送業界、ジャーナリズム
映画など映像制作に関する本

読まれた回数ランキング (R3.11以降)



- 1位 「SAVE THE CATの法則」 ブレイク・スナイダー/著 フィルムアート社
初心者からプロまで 脚本書くなら必読のベストセラー
- 2位 「知識ゼロからはじめるPremiere Proの教科書」 河野緑/著 ソニム
動画編集がわかる入門書
- 3位 「もっと撮りたくなる写真のアイデア帳」 河野鉄平/著 エムメディアヌコーポレーション
自分らしい写真を撮る！

PICK UP



「映像作家100人+NEWCOMER100」
ビー・エヌ・エヌ

映像業界を担う若手から実績あるクリエイターまで200人を紹介

データベース
『日経テレコン 21』
日経各紙記事検索

専門誌

『ビデオサロン』
玄光社
映像制作、動画制作をするための専門誌

「B-maga」ほか



「NEW MEDIA」
ニューメディア
新しいメディアビジネスをするための専門誌

