

## hitaru(劇場)搬入・仕込みに関わるスタッフの皆さま

- ① ご利用時間 15 分前から、市民交流プラザ事務室(4階)にて鍵を貸し出します。  
※入館方法については主催者様にご確認ください。  
※作業開始前は舞台下手側のラウンジでお待ちください。
- ② 搬入開始前、舞台下手袖にて作業前ミーティングを行いますので、担当者の方は必ずご参加ください。
- ③ ミーティング終了後、搬入・仕込み可能となります。  
※搬入など全ての作業はミーティング終了後に開始してください。  
※B1F のシャッター開放および搬入用エレベーターのご利用もミーティング終了までお待ちください。

### <仕込み・撤去時のお願い>

#### 【安全対策について】

##### ◆ヘルメットの着用をお願いします。

※高所(2m以上)作業時は、墜落制止用器具(ハーネス)の着用をお願いします。

##### ◆客席内に卓・ケーブル・カメラ等を設置する場合、歩行の妨げにならないようご配慮いただき、設置状況を事前にお知らせください。

#### 【搬入エレベーターについて】

##### ◆地下駐車場から劇場(5F)までは、搬入用エレベーターでの搬入となります。

※搬入用エレベーターは2基(10t、4t)ございます。

[10t エレベーター] カゴ寸法:W9.5m×H3.15m×D3.0m／出口寸法:W9.5m×H3.0m

[4t エレベーター] カゴ寸法:W4.3m×H2.75m×D3.3m／出口寸法:W4.3m×H2.6m

※4t エレベーターはクリエイティブスタジオとの共用です。

##### ◆あくまでも荷物用ですので、人のみでの運用はできません。

※荷物を伴わない場合、来館者用エレベーター(人のみで利用可)をご利用ください。

##### ◆図面・スケジュール等資料をご提出の上、事前に打ち合わせをお願いします。

#### [TEL・FAX]

舞台技術部 TEL 011-271-1952 FAX 011-271-1953

#### [Mail]

調整担当 support@sapporo-community-plaza.jp

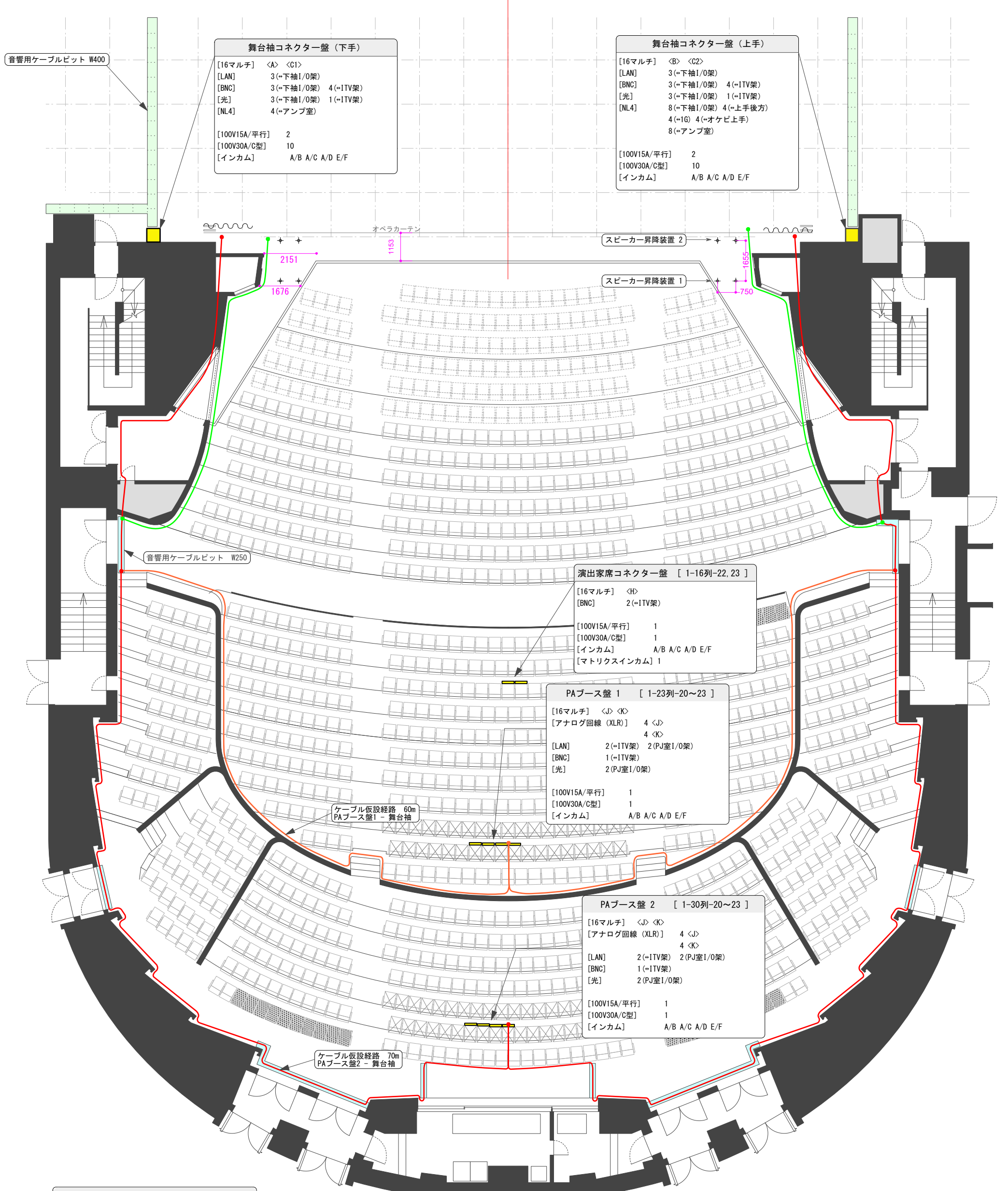
舞台担当 stage@sapporo-community-plaza.jp

照明担当 lighting@sapporo-community-plaza.jp

音響担当 sound@sapporo-community-plaza.jp

※劇場作業時など電話に出られない場合がございます。ご了承ください。

※特殊効果は舞台担当、電源・電飾・レーザー・プロジェクター等は照明担当、  
映像収録・回線等については音響担当が窓口です。



**舞台袖コネクター盤 (下手)**

[16マルチ]	<A> <C1>
[LAN]	3(→下袖1/0架)
[BNC]	3(→下袖1/0架) 4(→ITV架)
[光]	3(→下袖1/0架) 1(→ITV架)
[NL4]	4(→アンプ室)
[100V15A/平行]	2
[100V30A/C型]	10
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

**舞台袖コネクター盤 (上手)**

[16マルチ]	<B> <C2>
[LAN]	3(→下袖1/0架)
[BNC]	3(→下袖1/0架) 4(→ITV架)
[光]	3(→下袖1/0架) 1(→ITV架)
[NL4]	8(→下袖1/0架) 4(→上手後方)
	4(→1G) 4(→オケビ上手)
	8(→アンプ室)
[100V15A/平行]	2
[100V30A/C型]	10
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

**演出家席コネクター盤 [ 1-16列-22, 23 ]**

[16マルチ]	<H>
[BNC]	2(→ITV架)
[100V15A/平行]	1
[100V30A/C型]	1
[インカム]	A/B A/C A/D E/F
[マトリクスインカム]	1

**PAブース盤 1 [ 1-23列-20~23 ]**

[16マルチ]	<J> <K>
[アナログ回線 (XLR)]	4 <J>
	4 <K>
[LAN]	2(→ITV架) 2(PJ室1/0架)
[BNC]	1(→ITV架)
[光]	2(PJ室1/0架)
[100V15A/平行]	1
[100V30A/C型]	1
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

**PAブース盤 2 [ 1-30列-20~23 ]**

[16マルチ]	<J> <K>
[アナログ回線 (XLR)]	4 <J>
	4 <K>
[LAN]	2(→ITV架) 2(PJ室1/0架)
[BNC]	1(→ITV架)
[光]	2(PJ室1/0架)
[100V15A/平行]	1
[100V30A/C型]	1
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

**音響室I/Oパッチ盤架**

[16マルチ]	<C3> <K>
[アナログ回線 (XLR)]	
	・1F客席下手(2) ・1F客席上手(2)
	・バルコニー下手(2) ・バルコニー上手(2)
	・フロント下手(4) ・フロント上手(4)
	・シーリング下手(4) ・シーリング上手(4)
	・ピンルーム下手(4) ・ピンルーム上手(4)
	・プロジェクター室(4) ・多目的室8F(4)
	・ホワイエ4F(4) ・ホワイエ5F(2)
	・舞台袖I/Oパッチ盤架(16)

**音響室コネクター盤**

[LAN]	3(PJ室1/0架)
[100V15A/平行]	2
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

**プロジェクター室I/Oパッチ盤架**

[LAN]	2(→PAブース1) 2(→PAブース2)
	3(→音響室) 2(→多目的室6F)
	1(→プロジェクター室)
[BNC]	2(→下袖1/0架) 5(→ITV架)
[光]	4(→下袖1/0架)
	2(→PAブース1) 2(→PAブース2)
	2(→フロント下手) 2(→フロント上手)
	1(→プロジェクター室) 2(→アンプ室)

**プロジェクター室コネクター盤**

[アナログ回線 (XLR)]	4(→音響室1/0架)
[LAN]	1(→ITV架) 1(PJ室1/0架)
[BNC]	5(→ITV架)
[光]	1(→ITV架) 1(PJ室1/0架)
[100V15A/平行]	2
[100V30A/C型]	2
[200V20A/D型]	2
[インカム]	A/B A/C A/D E/F

- 舞台袖I/0パッチ盤架**
- [16マルチ] <A> <B> <C1> <C2> <C3> <D> <E>  
<F> <G> <H> <J> <L> <P>
- [アナログ回線 (XLR)]
- ・すのこ (4) ・1G下手 (8) ・1G上手 (8)
  - ・プロンプターボックス (4)
  - ・鳥屋口下手 (4) ・鳥屋口上手 (4)
  - ・クリエイティブスタジオ (16)
  - ・音響室I/0パッチ盤架 (16)
- [LAN]
- ・下手袖 (3) ・上手袖 (3) ・奥舞台 (3)
  - ・下手後方 (3) ・上手後方 (3)
  - ・1G下手 (2) ・1G上手 (2)
  - ・オーケストラビット下手 (2)
  - ・オーケストラビット上手 (2)
  - ・中継スペース (3)
- [BNC]
- ・プロジェクター室I/0パッチ盤架 (2)
  - ・下手袖 (3) ・上手袖 (3) ・奥舞台 (3)
  - ・下手後方 (3) ・上手後方 (3)
  - ・1G下手 (2) ・1G上手 (2)
  - ・オーケストラビット下手 (2)
  - ・オーケストラビット上手 (2)
  - ・中継スペース (3) ・アンプ室 (1)
- [光]
- ・プロジェクター室I/0パッチ盤架 (4)
  - ・下手袖 (3) ・上手袖 (3) ・奥舞台 (3)
  - ・下手後方 (3) ・上手後方 (3)
  - ・1G下手 (2) ・1G上手 (2)
  - ・中継スペース (3) ・アンプ室 (2)
  - ・クリエイティブスタジオ (4)
- [NL4]
- ・下手袖 (4) ・上手袖 (8) ・下手後方 (4)
  - ・奥舞台 (2) ・すのこ (2) ・1G下手 (4)
  - ・プロンプターボックス (1)
  - ・オーケストラビット下手 (4)
  - ・アンプ室 (4)

- ITV架**
- [LAN]
- ・奥舞台 (1)
  - ・下手後方 (1) ・上手後方 (1)
  - ・PAブース1 (2) ・PAブース2 (2)
  - ・プロジェクター室 (1)
  - ・中継スペース (1)
- [BNC]
- ・プロジェクター室I/0パッチ盤架 (5)
  - ・下手袖 (4) ・上手袖 (4) ・奥舞台 (2)
  - ・下手後方 (2) ・上手後方 (2)
  - ・すのこ (2) ・1G下手 (2) ・1G上手 (2)
  - ・プロンプターボックス (4)
  - ・オーケストラビット下手 (2)
  - ・オーケストラビット上手 (2)
  - ・鳥屋口下手 (2) ・鳥屋口上手 (2)
  - ・演出家席 (2)
  - ・PAブース1 (1) ・PAブース2 (1)
  - ・フロント下手 (1) ・フロント上手 (1)
  - ・シーリング下手 (2) ・シーリング上手 (2)
  - ・ピンルーム下手 (2) ・ピンルーム上手 (2)
  - ・調光室 (2) ・多目的室6F (2)
  - ・プロジェクター室 (5) ・多目的室8F (2)
  - ・ホワイエ4F (1) ・ホワイエ5F (1)
  - ・ホワイエ6F (1) ・ホワイエ7F (1)
  - ・ホワイエ8F (1) ・ホワイエ9F (1)
  - ・中継スペース (1)
- [光]
- ・下手袖 (1) ・上手袖 (1) ・奥舞台 (1)
  - ・下手後方 (1) ・上手後方 (1)
  - ・プロジェクター室 (1)
  - ・中継スペース (1)

**奥舞台コネクター盤**

[16マルチ] <D> <E>

[LAN] 3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)

[BNC] 3(⇨下袖I/0架) 2(⇨ITV架)

[光] 3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)

[NL4] 2(⇨下袖I/0架)

[100V15A/平行] 1

[100V30A/C型] 2

[200V20A D型] 1 (プロジェクター用)

[インカム] A/B A/C A/D E/F

**舞台後方コネクター盤 (下手)**

[16マルチ] <A> <C1>

[LAN] 3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)

[BNC] 3(⇨下袖I/0架) 2(⇨ITV架)

[光] 3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)

[NL4] 4(⇨下袖I/0架)

[100V15A/平行] 2

[100V30A/C型] 2

[インカム] A/B A/C A/D E/F

**中継スペースコネクター盤**

[16マルチ] <L>

[LAN] 3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)

[BNC] 3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)

[光] 3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)

[100V15A/平行] 2

[100V30A/C型] 6

[インカム] A/B A/C A/D E/F

**舞台後方コネクター盤 (上手)**

[16マルチ] <B> <C2>

[LAN] 3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)

[BNC] 3(⇨下袖I/0架) 2(⇨ITV架)

[光] 3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)

[NL4] 4(⇨上手袖)

[100V15A/平行] 2

[100V30A/C型] 2

[インカム] A/B A/C A/D E/F

**舞台袖コネクター盤 (下手)**

[16マルチ] <A> <C1>

[LAN] 3(⇨下袖I/0架)

[BNC] 3(⇨下袖I/0架) 4(⇨ITV架)

[光] 3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)

[NL4] 4(⇨アンプ室)

[100V15A/平行] 2

[100V30A/C型] 10

[インカム] A/B A/C A/D E/F

**舞台袖コネクター盤 (上手)**

[16マルチ] <B> <C2>

[LAN] 3(⇨下袖I/0架)

[BNC] 3(⇨下袖I/0架) 4(⇨ITV架)

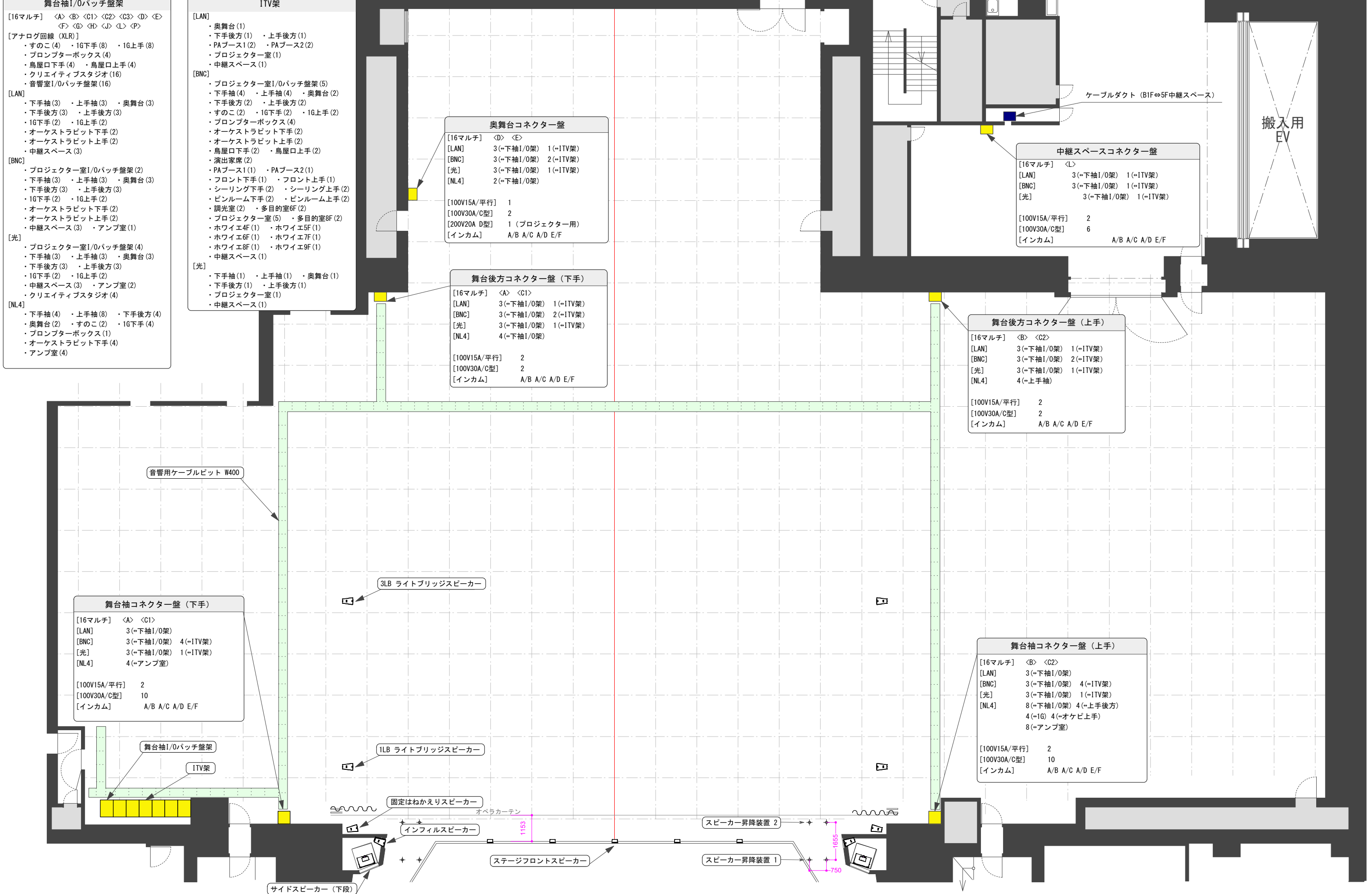
[光] 3(⇨下袖I/0架) 1(⇨ITV架)

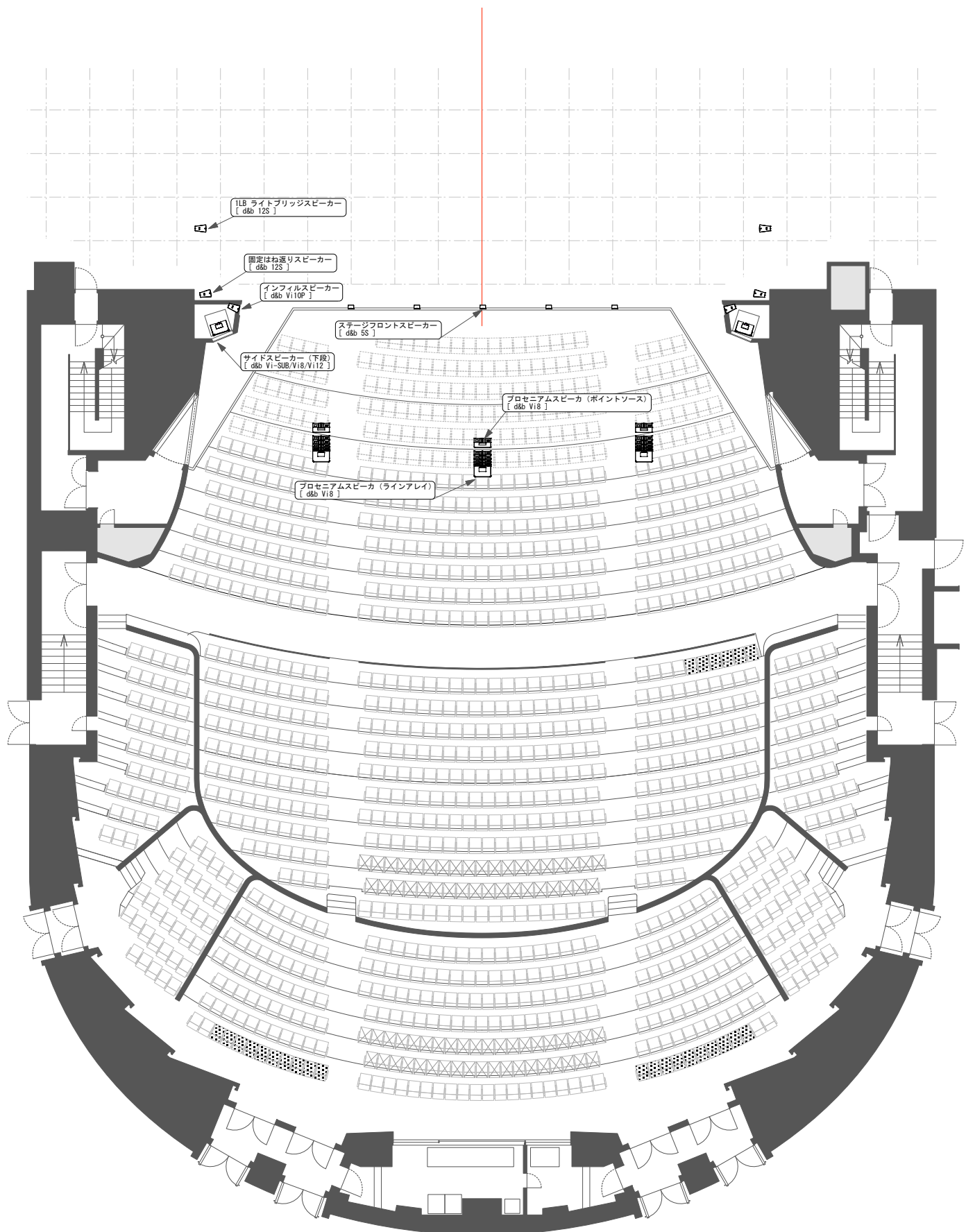
[NL4] 8(⇨下袖I/0架) 4(⇨上手後方)  
4(⇨1G) 4(⇨オケビ上手)  
8(⇨アンプ室)

[100V15A/平行] 2

[100V30A/C型] 10

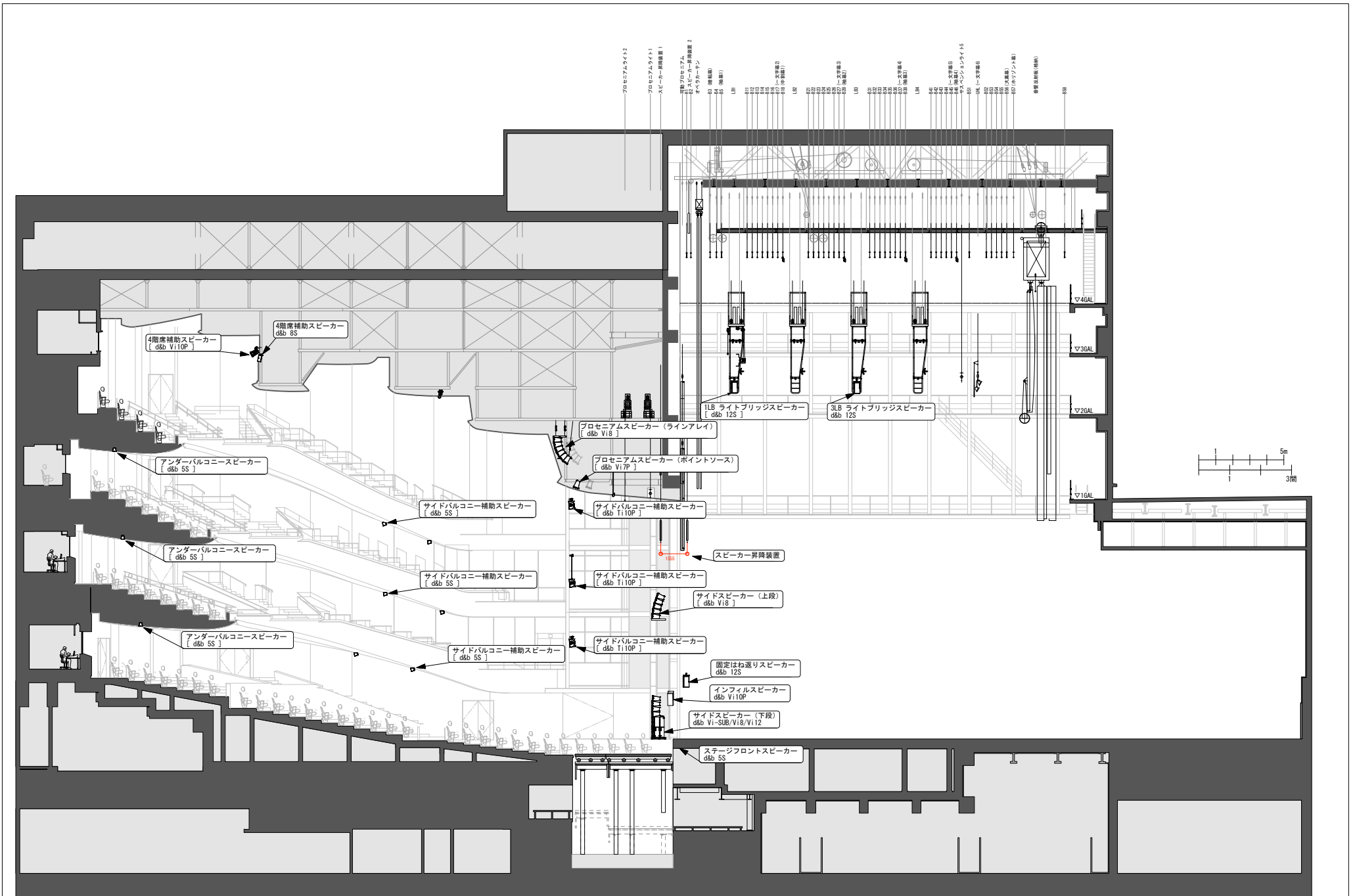
[インカム] A/B A/C A/D E/F






Title	スピーカー配置図 (客席)	Date	Rev.	札幌文化芸術劇場 hitaru SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER
Company		Plan.	1/150 @A3	



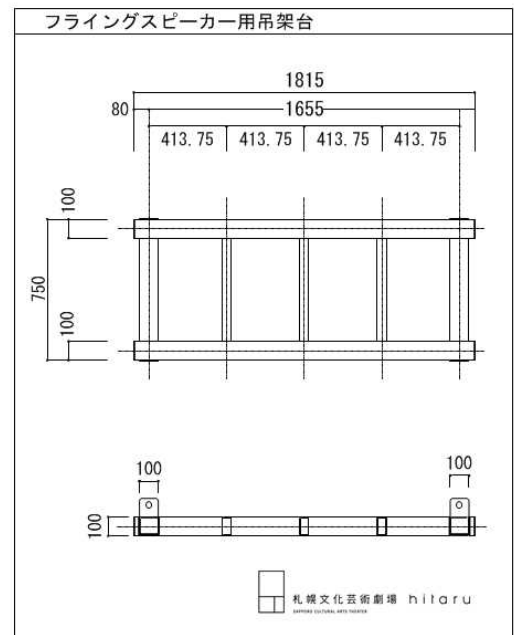
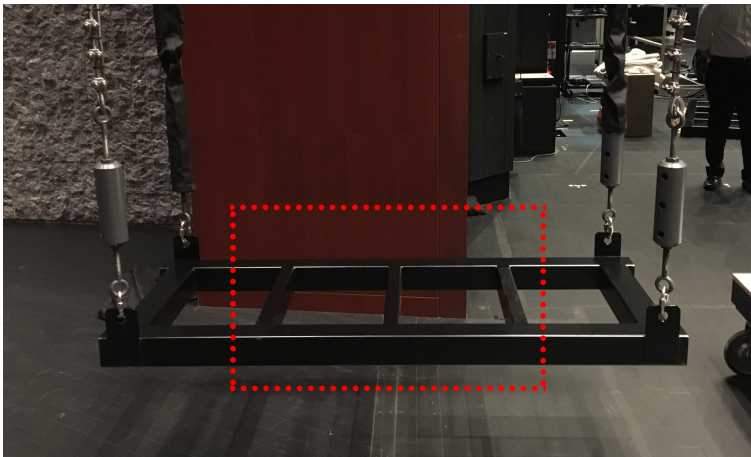
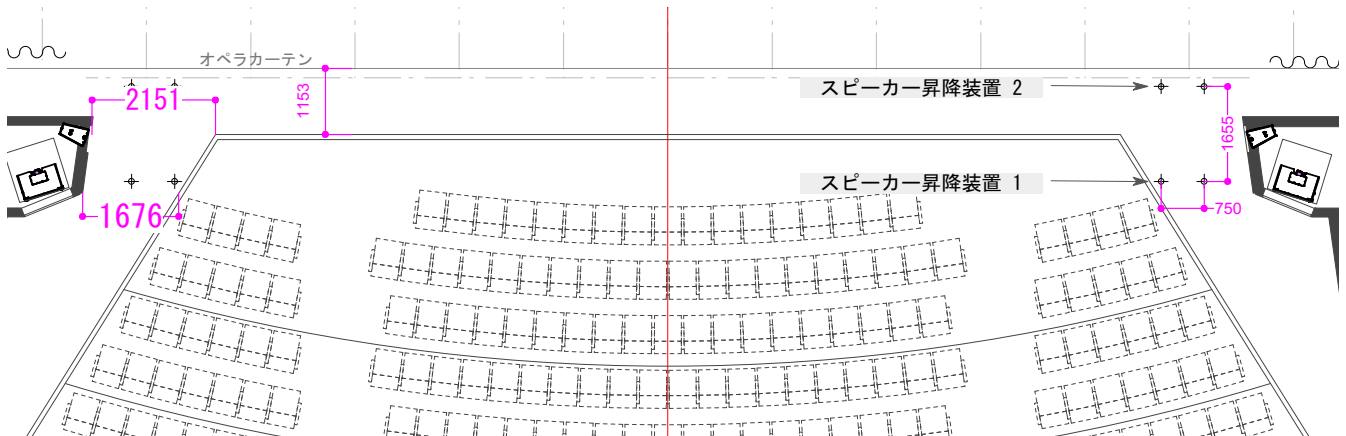


Title 札幌文化芸術劇場hitaru スピーカーレイアウト図	Date.	Plan.	1/200 @A3	 札幌文化芸術劇場 hitaru <small>SAPPORO CULTURAL ARTS THEATER</small>
Company		Rev.		

# hitaru スピーカー吊り架台使用時の注意点

## 吊り位置・ステージ前寸法

hitaruスピーカー架台重量 60kg  
吊り総重量 1,000kg未満 (架台重量含む)



- ・必ずスピーカー吊り架台を使用して下さい
- ・赤枠内なるべく中心に重心が来るように吊って下さい
- ・前吊り二点（連動）と後ろ吊り二点（連動）でスピーカー吊り架台を平行使用して下さい
- ・スピーカー架台の高さを12m以内で使用して下さい
- ・作業時はヘルメット着用をお願いします
- ・防火シャッターはありません